

О т ч ё т

Задание №1:

Описание моих действий и результатов:

Буду делать отчёт на примере слова «ныне» в 18 веке.

1. Я открыла задание и внимательно прочитала его
2. Я зашла на сайт Национального корпуса русского языка
3. Нажала на основной корпус, и вбила в графу «слово и фразы» слово «ныне», предварительно задав и сохранив подкорпус (год создания: 1700-1799 + точное вхождение)
4. Получилось 3 625 вхождений и 4 565 776 слов (объем подкорпуса)
5. Далее я начала высчитывать частоту по формуле (кол-во вхождений/объем подкорпуса*1000000)
6. Затем я записала полученное число в таблицу
7. Аналогичные действия я проделала с 19 и 20 веками в основном корпусе + все то же самое со словом «сейчас» и с поэтическим корпусом.
8. После того, как я заполнила все таблицы, я выделила сначала по очереди каждую из них, нажала на значок «вставка» и сделала 2 гистограммы

Переедем непосредственно к выводам, которые я сделала в ходе исследования:

Основной корпус:

Во-первых, в основном корпусе слово «сейчас» употреблялось чаще всего в 20 веке, а «нынче» в 18. В 19 веке можно наблюдать увеличение популярности слова «сейчас», в то время, как словом «ныне» пренебрегают

Во-вторых, слово «ныне» было менее популярно, чем слово «сейчас» в 19 и в 20 веках.

Поэтический корпус:

Во-первых, стоит отметить, что слово «ныне» употреблялось примерно одинаково в 19 и в 20 в, а в 18 веке оно пользовалось самой большой популярностью.

Во-вторых, нельзя сказать, что слово «сейчас» употреблялось примерно одинаково в эти временные промежутки. Итак, посмотрев на гистограмму, можно заметить значительный рост его популярности: если в 18 веке его абсолютно не употребляли (единичные случаи не считаются), то в 19 и 20 веке уже чётко видна тенденция к его употреблению.

Примеры:

Основной корпус

18 век

«Ныне»

Да и ныне когда свинья тебя толкает рылом, то тyani вон шпагу и колись: так честь повелевает А. Н. Радищев. Бова (1798-1799)

«Сейчас»

Все сие узнал я сейчас от Графа Ивана Андреевича Тизенгаузена. Н. А. Львов. Письма (1799)

19 век

«Ныне»

Рази, мол, не видели, как ныне дядя Федот с Козлихой расправился". [А. И. Левитов. Расправа (1862)]

«Сейчас»

— Пожалуйте, господа, в дом, — сказал он, улыбаясь. — Я сейчас, сию минуту. Дом был большой, двухэтажный. [А. П. Чехов. Крыжовник (1898)]

20 век

«Сейчас»

Сейчас дело к старости, и я, как бы впадая в детство, снова возненавидел помидоры (Фаиль Искандер. Курортная идиллия (1999))

«Ныне»

— Или, — увлечшись процессом мысли, продолжал Лагарпов,
— шёл бы такой же молодой человек, как и вы, но, скажем, покрепче телосложением, скажем, даже вообще мастер спорта по какому-нибудь виду жестокой борьбы из тех, что в такой моде ныне (Алексей Слаповский. Жизнь Лагарпова (1999))

Поэтический корпус

18 век

«Ныне»

Ты Бог мой был, ты клятву дал,
Ты ныне клятву ту поправ.
[Г. Р. Державин. Пени (1772-1808)]

«Сейчас»

Он мне встретился сейчас;
Уж, верно, что-нибудь готовится у вас?»
[И. И. Дмитриев. Послание от английского стихотворца Попа к доктору Арбутноту (1798)]

19 век

«Ныне»

Давно и смеха слышал звуки,
Но ныне он еще звончей.
[И. Коневской. Признаки (1899)]

«Сейчас»

Сейчас кто-то сани нам сцепит

И снова расцепит без слов.

[И. Ф. Анненский. Тоска миража (1880-1909)]

20 век

«Ныне»

Безумец, сам не чуешь ты,

Какие ныне ты рвешь цветы.

[С. В. Шервинский. «Безумец, сам не чуешь ты...» (1921-1984)]

«Сейчас»

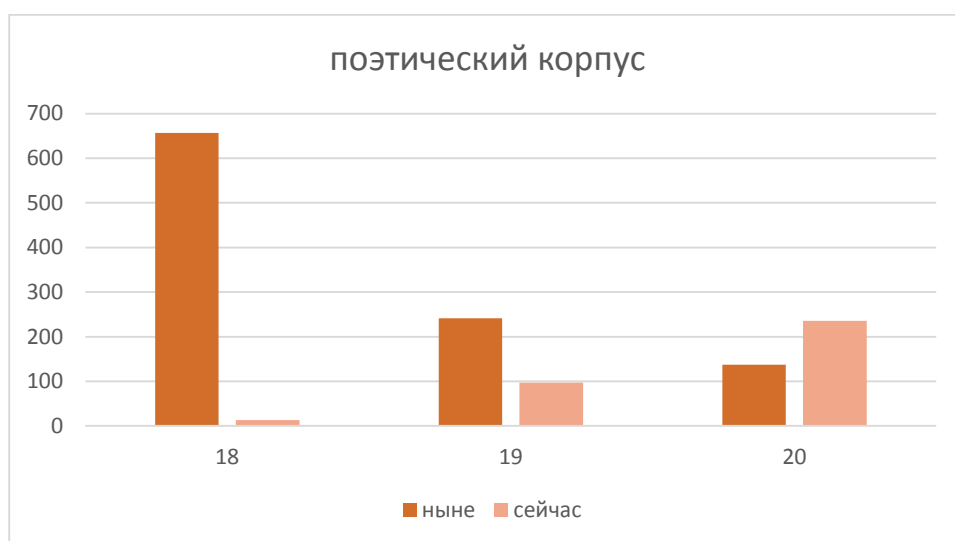
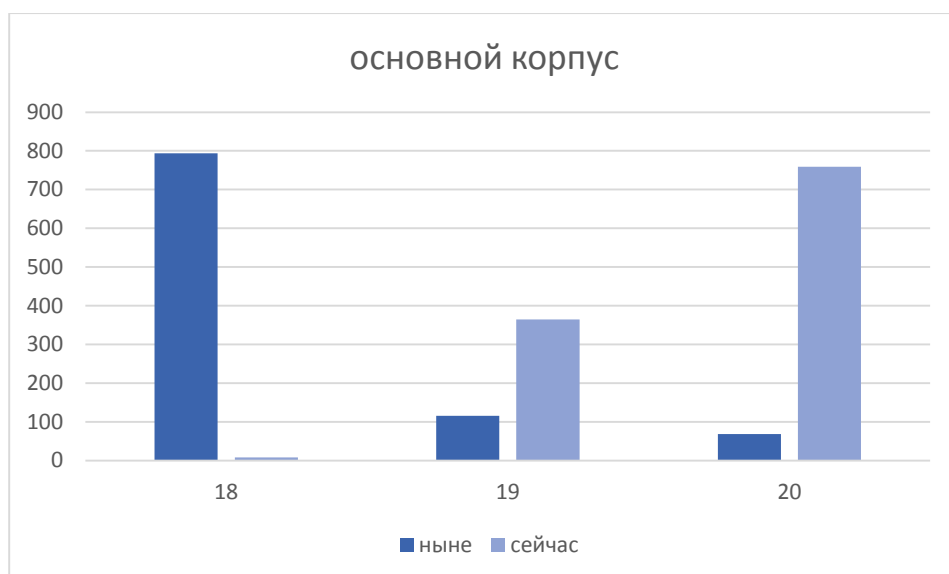
Сейчас сорвётся тишина на крик —

Такую я задумал шалость.

[С. М. Гандлевский. «Раб, сын раба, я вырвался из уз...» (1998)]

основной корпус			
	18	19	20
ныне	793,9	115,3	68,2
сейчас	8,1	364,3	758,8

поэтический корпус			
	18	19	20
ныне	656,4	241,2	137,4
сейчас	13,1	97,1	235,2



Задание №2:

1. Итак, для того, чтобы определить принадлежность 3 диалогов, данных нам, к периоду правления Екатерины 2, нам надо было использовать основной корпус
2. Я задала подкорпус, написав в графе «год создания» временные рамки правления Екатерины 2 (1762-1786), затем сохранила подкорпус и перешла, непосредственно, к поиску
3. Я использовала «лексико-грамматический поиск», вбивая по 1 слову в строку «слово»
4. Изначально я вбивала фразы, но ничего не находилось, тогда я попробовала вводить определённые слова в том падеже, в котором они стояли в диалоге – опять тщетно, но в конечном итоге, я вспомнила, что нужно вбивать слова в их начальной форме, а сам потом выбирать в грамматические признаки в одноименной графе

Что же у меня получилось?

По 1 диалогу:

Я вбивала слова «писать», «пропасть» вместо «пиши пропало», как в диалоге

Продельывала идентичные действия со словами «третий» и «день» («третьего дня» в тексте)

В итоге был найден 1 документ и 1 вложение по 1м словам, а по 2м найдено 51 документ, 97 вхождений

Но при вводе слова «поганка» никакие документы не находятся

⇒ **Вывод:**

Диалог «— *Отдай! // — Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*» не мог встретиться во времена правления Екатерины 2, т.к. есть слово, которое не употреблялось в то время

По 2 диалогу:

Проделаала все те же действия, но уже со словом «лопух». Не забыла про подкорпус (год создания) и про грамматические признаки (в диалоге «лопухом», зн. Т.п.-записала)

В итоге по запросу ничего не было найдено

⇒ **Вывод:**

Диалог «— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*» не мог встретиться во времена правления Екатерины 2

По 3 диалогу:

Проделаала аналогичные действия, но вбивала «ваш», «гнев» (найдено 1 документ, 1 вхождение) и «великий», «напасть» (найдено 2 документа, 2 вхождения)

⇒ **Вывод:**

Диалог «— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*» мог встретиться в период правления Екатерины 2

Задание №3 (бонусное)

Пики по графику 2014 год, 2008-2010

Спад употребления слова наблюдался с 2006-2007 г.

жанр	Кол-во документов	Словоформы
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)

