



**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACION**

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA

# Trabajo Práctico III

Marche un telebeam Don Niembraaaaaa...

Métodos Numéricos  
Primer Cuatrimestre - 2015

Integrante	LU	Correo electrónico



Facultad de Ciencias Exactas y Naturales  
Universidad de Buenos Aires

Ciudad Universitaria - (Pabellón I/Planta Baja)

Intendente Güiraldes 2160 - C1428EGA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Rep. Argentina

Tel/Fax: (54 11) 4576-3359

<http://www.fcen.uba.ar>

# Índice

<b>1. Introducción</b>	<b>1</b>
<b>2. Desarrollo</b>	<b>4</b>
2.1. Vecino mas cercano . . . . .	4
2.2. Splines . . . . .	5
2.3. Interpolación Bilineal . . . . .	5
<b>3. Experimentación</b>	<b>5</b>
3.1. Calidad cuantificable . . . . .	5
3.2. Vecino mas cerano . . . . .	5
3.3. Splines . . . . .	5
3.4. Bilineal . . . . .	5
3.5. Comparación métodos . . . . .	5
<b>4. Conclusiones</b>	<b>5</b>

### Resumen

En este trabajo se utilizarán distintas técnicas para obtener un re-escalamiento de imágenes. Se utilizará vecino más cercano, interpolación de polinomios bilineal, splines cúbicos, y distintas variantes de los métodos anteriormente mencionados. Se implementarán algoritmos para los mismos, dando la posibilidad de re-escalar las imágenes en distintos tamaños (siempre mayor al original). Se llevará a cabo una experimentación con su respectivo análisis. Como las imágenes obtenidas, no contienen íntegramente información original, se utilizarán las métricas de Error Cuadrático Medio (ECM) y Peak to Signal Noise Ratio (PSNR) para estudiar en forma cuantitativa la calidad de las mismas. También se considerará la calidad subjetiva, y el tiempo de cómputo.

**Palabras Clave:** re-escalamiento imágenes, interpolación, ECM, PSNR

## 1. Introducción

Las imágenes digitales se obtienen a través de dispositivos de conversión analógico-digital como un escáner, una cámara fotográfica digital o directamente desde el ordenador utilizando cualquier programa de tratamiento de imágenes. La información digital que genera cualquiera de los medios citados es almacenada en la computadora mediante bits (unos y ceros).

Hay distintos tipos de formatos, pero a grandes rasgos se clasifican en imágenes mapa de bits e imágenes vectoriales. En general contienen una cabecera que contiene atributos (dimensiones de la imagen, tipo de codificación, etc.), seguida de los datos de la imagen en sí misma. La estructura de los atributos y de los datos de la imagen es distinto en cada formato. También puede contener metadatos, con información extra, como por ejemplo la fecha y lugar de creación en el caso de una imagen tomada con una cámara digital.

Los formatos de mapa de bits representan a la imagen como una matriz de píxeles. Estos son la menor unidad homogénea en color que forma parte de una imagen. Hay que tener presente que los mismos no tienen un tamaño específico, ya que depende del tamaño del monitor con que se visualiza la imagen, o del zoom que se aplique sobre la misma. A su vez cada formato tiene una forma específica de representar el color de un píxel, las principales son el RGB (rojo, verde y azul), el HLS (tono, luminosidad, saturación) y el CMYK (cian, magenta, amarillo y negro), escala de grises (cada color es una tonalidad distinta del gris).

De esta manera las podemos caracterizar a las imágenes por su altura y anchura (en píxeles) y por su profundidad de color (en bits por píxel), que determina el número de colores distintos que se pueden almacenar en cada punto individual. Los principales formatos de mapas de bits son los siguientes: BMP, TIFF, XCF, PICT, JPG, GIF, PNG, PSD.

Por otra parte los formatos vectoriales representan a la imagen con objetos geométricos independientes (segmentos, polígonos, arcos, etc.), cada uno de ellos definido por distintos atributos matemáticos de forma, de posición, de color, etc. Las líneas que componen la imagen están definidas por vectores (de ahí su nombre). El interés principal de los gráficos vectoriales es poder ampliar el tamaño de una imagen a voluntad sin sufrir la pérdida de calidad que sufren los mapas de bits. De la misma forma, permiten mover, estirar y retorcer imágenes de manera relativamente sencilla. Actualmente los procesadores traducen los gráficos vectoriales a mapas de bits para poder representarlos en pantalla. El formato más utilizado es SVG.

En este trabajo para re-escalar imágenes utilizando los distintos métodos, primero se las convertirá a escala de grises, se la expandirá y luego se aplicará alguna técnica para rellenarla. Se utilizarán los métodos de vecino más cercano, interpolación de polinomios bilineal y splines cúbicos. También distintas variantes de los anteriores.

La interpolación de polinomios consiste en dada una terna de puntos  $(x_0, y_0), (x_1, y_1), \dots (x_n, y_n)$ , obtener un polinomio que los interpole, es decir que verifique  $p(x_0) = y_0, p(x_1) = y_1, \dots p(x_n) = y_n$ . En general, la interpolación de una serie de puntos es usada para aproximar una función continua en un cierto intervalo. Los polinomios son funciones continuas, de clase  $C^\infty$ , además es muy fácil trabajar con ellos, y suelen aproximar bien a las funciones continuas que típicamente se usan. En general se utiliza

el polinomio de menor grado que verifique la anterior condición, ya que los polinomios de grado mas grande pueden tener mayor cantidad de oscilaciones.

Se puede garantizar la existencia del polinomio interpolador, ya que hay un teorema que establece que dado un conjunto de  $n + 1$  puntos  $\exists!$  polinomio de grado a lo sumo  $n$  que interpole. Hay distintos métodos para obtener a este ultimo. Uno de ellos es el método de interpolación de lagrange, el cual se basa en construir primero los polinomios  $L_{n,k}$  definidos como se indica en la ecuación 1. [1]

$$L_{n,k} = \prod_{\substack{i=0 \\ i \neq k}}^n \frac{(x - x_i)}{(x_k - x_i)} \quad (1)$$

Estos últimos tienen grado  $n$  y se verifica que  $L_{n,k}(x_i) = 0$  y que  $L_{n,k}(x_k) = 1$ . El polinomio de grado a lo sumo  $n$  que interpola los  $n + 1$  puntos se construye según la ecuación 2.

$$p(x) = \sum_{k=0}^n y_k L_{n,k}(x) \quad (2)$$

Por ejemplo para realizar una interpolación bilineal entre dos puntos  $(x_0, y_0)$  y  $(x_1, y_1)$ , el polinomio interpolador de lagrange sera de grado a lo sumo uno, por lo será una recta que pasa por dos puntos. En la ecuación 3

$$p(x) = L_{1,0}(x)y_0 + L_{1,1}(x)y_1 \quad (3)$$

Despejando la ecuación 3 obtenemos una formula mas clara para el mismo, donde además podemos distinguir la pendiente y la ordenada al origen.

$$p(x) = \frac{y_1 - y_0}{x_1 - x_0}x - x_0 \frac{y_1 - y_0}{x_1 - x_0} + y_0 \quad (4)$$

Otro de los métodos utilizados en este trabajo es el de splines cúbicos. Dada una función  $f$  definida en  $[a, b]$  y un conjunto de nodos  $a = x_0 < x_1 < \dots < x_n = b$  un trazador cúbico  $S$  para  $f$  es una función tal que en cada subintervalo  $[x_j, x_{j+1}]$  con  $j = 0, 1, \dots, n - 1$  es un polinomio cubico  $S_j(x)$ , y que verifica las siguientes condiciones:[1]

- $S(x_j) = f(x_j) \forall j = 0, 1, \dots, n$
- $S_{j+1}(x_{j+1}) = S_j(x_{j+1}) \forall j = 0, 1, \dots, n - 2$
- $S'_{j+1}(x_{j+1}) = S'_j(x_{j+1}) \forall j = 0, 1, \dots, n - 2$
- $S''_{j+1}(x_{j+1}) = S''_j(x_{j+1}) \forall j = 0, 1, \dots, n - 2$
- Alguna de las siguientes condiciones
  - $S''(x_0) = S''(x_n) = 0 \forall j = 0, 1, \dots, n - 2$  (condicion natural)
  - $S'(x_0) = f'(x_0) \text{ y } S'(x_n) = f'(x_n)$  (condicion sujeta)

Escribiendo a los  $S_j$  en la forma  $S_j(x) = a_j + b_j(x - x_j) + c_j(x - x_j)^2 + d_j(x - x_j)^3$ , y planteando las condiciones anteriormente mencionadas se puede obtener un sistema lineal de  $n + 1$  ecuaciones y  $n + 1$  incógnitas donde estas son los  $c_j$ . Además una vez determinadas estas últimas, se puede obtener en forma univoca los  $a_j, b_j$  y  $d_j$ . En ambos casos queda un sistema lineal cuadrado  $Ac = b$  donde  $A$  es una matriz estrictamente diagonal dominante. Esto ultimo implica que la matriz es inversible y por lo tanto el sistema tiene solución única. En el caso de la condición natural, que fue el utilizado en este trabajo práctico, mas especificamente se obtiene:

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & \cdots & \cdots & \cdots & 0 \\ h_0 & 2(h_0 + h_1) & h_1 & \ddots & & & \vdots \\ 0 & h_1 & 2(h_1 + h_2) & h_2 & \ddots & \ddots & \vdots \\ \vdots & & \ddots & \ddots & \ddots & & \vdots \\ \vdots & & & \ddots & \ddots & \ddots & 0 \\ \vdots & & & & h_{n-2} & 2(h_{n-2} + h_{n-1}) & h_{n-1} \\ 0 & \cdots & \cdots & \cdots & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$b = \begin{bmatrix} 0 \\ \frac{3}{h_1}(a_2 - a_1) - \frac{3}{h_0}(a_1 - a_0) \\ \vdots \\ \frac{3}{h_{n-1}}(a_n - a_{n-1}) - \frac{3}{h_{n-2}}(a_{n-1} - a_{n-2}) \\ 0 \end{bmatrix}$$

$$c = \begin{bmatrix} c_0 \\ c_1 \\ \vdots \\ c_n \end{bmatrix}$$

donde  $h_j = x_{j+1} - x_j$ .

## 2. Desarrollo

En este trabajo practico se aplicaran distintos métodos para re-escalar una imagen, es decir obtener una imagen igual, pero con una cantidad de pixeles mayor. Para esto en todos los casos, se ejecutara desde el programa en C++ un script de matlab que dada una imagen en cualquier formato, obtenga un archivo ".csv" con la matriz que representa esa imagen convertida a escala de grises. Luego se utilizara el mismo para aplicarle los métodos para re-escalarla, obteniendo un archivo ".csv" con la imagen final, y nuevamente se llamara a un script de matlab para obtener una imagen en formato BMP en blanco y negro.

Lo primero que se aplicara a la matriz de la imagen de entrada en escala de grises es aumentar su tamaño según un parámetro  $k \in \mathbb{N}_{>0}$  que indica la cantidad de filas y columnas que serán insertadas entre cada par de puntos consecutivos, tal como se puede ver en la figura 1. Estas nuevas filas y columnas serán rellenas provisoriamente con  $-1$ .

			1	-1	-1	2	-1	-1	3
			-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
			-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
			4	-1	-1	5	-1	-1	6
			-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
			-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
			7	-1	-1	8	-1	-1	9
1	2	3							
4	5	6							
7	8	9							

(a) Imagen original

(b) Imagen expandida

Figura 1: Expansión de una imagen para un  $k$  de 3.

Luego se aplicaran distintos métodos para rellenar la imagen.

### 2.1. Vecino mas cercano

Se llevaron a cabo tres versiones de este método. La original consiste en recorrer la matriz expandida sustituyendo en cada posición los  $-1$  por el valor de la matriz original mas cercano. Se utiliza una función auxiliar que para cada posición nos devuelve el vecino mas cercano. Hay que notar que se puede dar el caso de que halla dos vecinos mas cercanos, en este caso el algoritmo implementado tomara alguno de ellos.

Una segunda versión considera no solo los valores originales como los mas cercanos, sino que en cada paso considera también los valores que ya fueron completados. Para esto es importante el orden en que es completada la matriz, para este trabajo es completada por filas de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo. En este caso el vecino mas cercano resulta ser el elemento de la izquierda o el de arriba, es por esto que el algoritmo se simplifica bastante. En el siguiente fragmento podemos encontrar el código del algoritmo efectivamente implementado.

```
1 void porFil(vector<vector<int> > &expandida, int k)
2 {
```

```
3   for(int i = 0; i < expandida.size(); i++)
4   {
5       for(int j = 0; j < expandida[i].size() ; j++)
6       {
7           if(expandida[i][j] == -1)
8           {
9               if(j%(k+1)== 0) {expandida[i][j] = expandida[i-1][j];}
10              else {expandida[i][j] = expandida[i][j-1];}
11          }
12      }
13  }
14  }
15 }
```

Una tercera versión calcula los promedios...

## 2.2. Splines

## 2.3. Interpolación Bilineal

# 3. Experimentación

## 3.1. Calidad cuantificable

Explicar las metricas, y que nosotros para experimentar reducimos la imagen, y como lo hicimos con matlab.

## 3.2. Vecino mas cerano

Los graficos y discusion de los resultados para este metodo particular

## 3.3. Splines

Los graficos y discusion de los resultados para este metodo particular

## 3.4. Bilineal

Los graficos y discusion de los resultados para este metodo particular

## 3.5. Comparación métodos

Comparacion entre los distintos metodos, cual tarda mas tiempo, cual tiene mayor calidad

# 4. Conclusiones

# Referencias

[1] Burden R. L., Faires J.D.- Numerical Analysis