

```
b) Bitrate teórico de canales ascendentes y descendentes: AF. loga (1 + S/N)
 DF = 4.3 KHZ
 5/N(88)=10 log S/N => S/N=10
Bitrate téorico por canal:
 A -> S/N(dB) = 25 dB -> S/N = 10 = 316,23
      Bitrate teórico = (4,3 KHz) logo (1+316,23) = 35,73 Kbps por canal
 B -> S/N(dB) = 22 dB => S/N = 1022/10 = 158,49
      Bitrate teórico = (4,3 KHZ) loge (1+ 158,49) = 31,46 Kbps por canal
  C -> SIN(dB)= 17 dB => S/N= 10 17/10 = 50,12
       Bitrate teórico = (4,3 KHZ) logo (1+50,12) = 24,41 Klops por canal
 0 -> S/N(dR)= 19 dB => S/N= 70/10= 79,43
       Bitrate teórico = (4,3 KHz) logo (1+79,43) = 27,22 Kbps por cand
  E -> S/N(dB) = 28 dB => S/N = 10 = 630,96
      Bitrate teórico = (4,3 kHz) logo (1+ 630,96) = 40,01 kbps por canal
· Ascendente:
  30-137,5 KMZ => 3 canales de A, 4 canales de B y 18 canales de C
 Bitrate teóxico asiendente:
 3 (35,73 Kbps) + 4 (31,46 Kbps) + 18 (24,41 Kbps) = 672,41 Kbps
· Descendente:
 137,5 - 1100,7 KHz => 2 canales de c, 125 canales de D y 97 canales de E
Bitrate teórico descendente:
 2(24,41 Kbps) + 125 (27,22 Kbps) + 97 (40,01 Kbps) = 7332,29 Kbps
e) Ganancias/pérdidas del enlare
· Pérdidos por atenuación:
  1 -> (1,3 dB) (1800 m) = 23,4 dB
                                          3-7 (24 dB) (1800 m) = 43,2 dB
          100 m
  2 -> (1,8 dB) (1800 m) = 32,4 dB
```

## Practica Nº 6

· Maximo de pérdida admisible:

Ptx-P=Prx > Srx => Ptx-P>Srx

PEPtx-Sxx

P< 0 dBm - (-45 dBm) > P < 45 dB

d) Rango de canales activos e inactivos por distancia:

P = 45 dB = 0,025 dB/m = 2,5 dB/100 m -> máxima atenuación admisible
d 1800 m

Como 2,5 dB/100 m es mayor a todas las atenuaciones por rangos, todos los canales están activos.

e) Bitrate real (m-aria) ascendente y descendente: 2: AF. log M

Mmax = 11+ S/N

Entonces:

A  $\rightarrow$  M<sub>max</sub> =  $\sqrt{1 + 316,23} = 17,81 \Rightarrow$  M = 16, Bitrate real = 34,4 kbps por candle B  $\rightarrow$  M<sub>max</sub> =  $\sqrt{1 + 158,49} = 12,63 \Rightarrow$  M = 8, Bitrate real = 25,8 kbps por candle C  $\rightarrow$  M<sub>max</sub> =  $\sqrt{1 + 50,12} = 7,15 \Rightarrow$  M = 4, Bitrate real = 17,2 kbps por candle D  $\rightarrow$  M<sub>max</sub> =  $\sqrt{1 + 79,43} = 8,97 \Rightarrow$  M = 8, Bitrate real = 25,8 kbps por candle E  $\Rightarrow$  M<sub>max</sub> =  $\sqrt{1 + 630,96} = 25,14 \Rightarrow$  M = 16, Bitrate real = 34,4 kbps por candle

· Ascendente:

3(84,4 kbps) + 4(25,8 kbps) + 18(17,2 kbps) = 516 kbps

· Descendente:

2 (17,2 Kbps) + 125 (25,8 Kbps) + 97 (34,4 Kbps) = 6596,2 Kbps

2 Upstream: 30 - 460 KHZ	Ptx= 0 dBm	d= 2100 m
Downstream: 460-2201, 5 KHz	Srx= - 55 dBm	Canales de 4,3 KHZ
a) Cantidad de canales		
· Por rango:		
A -> 262,2-30 = 54 canales		
4,3		A Charles and the
B 7 601,9 - 262,2 = 79 canales		
4,3		
C → 1100,7 - 601,9 = 116 canales		
Ч,3		
D -> 1599,5 - 1100,7 = 116 canales		
4,3	\$ 5	
E> 1900,5 - 1599,5 = 70 canales		
4,3		
F -> 2201, 5 - 1900, 5 = 70 canales	•	
4,3	· ·	
· Ascendentes:		
460 - 30 = 100 condles		
4,3		
•		
· Descendientes:		
2201,5 - 460 = 405 candles		
4,3		
b) Bitrate teórico: AF. logo (1+5/N)		
A > 5/N = 10 = 1584,89 => Bitrate	teórico = 45.71 Kho	s por canal
B-> SIN= 10 = 794,33 => Bitrate	Tennico = 41 43 Klas	5 00% 5202
C-> S/N = 10 = 251, 19 => Bitrate	tennen = 34 31 Kla	5 -0 (202)
D-> S/N= 10 = 125,89 => Bittate =	Tentin = 30 05 1-1	es pur landi
E> SIN = 10 = 79,43 => Bitrate to	-4: - 02:00 H	ps por candi
F> SIN= 10 = 31,62 => Bitrate to	201100= 24,22 Rb	ps por (and)
17 31N- AV = 31,62 =7 Bitrale to	001100 = 21,62 hb	ops por canal

E: 1655,51-1599,5 = 13 condes -> 278 canales descendientes activos

4.3

e) Bitrate real (m-aria):	
A -> Mmax = J1+S/N = 39,82 => M=32, Bithate real = 43 Kbps por canal	
B -> Mmax = \( 1 + s/N = 28,20 => M = 16 , Bitrate red = 34,4 Kbps por cond	
C-> Mmax = 11+5/N = 15,88 => M=8   Bitrate red = 25,8 Kbps por card	
D-> Mmax = J1+s/N = 11,26 => M=8, Bitrate real = 25,8 Kbps por canal	
E -> Mmax = J1+SIN=8,97 => M=8 , Bitrate real=25,8 kbps por canal	
F-> Mmax = V1+SIN = 5,71 => M=4, Bitrate real = 17,2 klops por canal	
* Ascendente:	
54 (43 kbps) + 46 (34,4 kbps) = 3904,4 kbps	
· Des cendente:	
33(34,4 Kbps) + 116(25,8 Kbps) + 116(25,8 Kbps) + 13(25,8 Kbps) + 0(17,2 Kbps) = 7456,2 Kbps	
E: sólo 13 Fainactivo	
canales activos	
College and the second of the	