

1. INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES ESTOCÁSTICAS:

Anexo 1: El Conversatorio

Jorge Eduardo Ortiz Triviño

jeortizt@unal.edu.co

<http://www.docentes.unal.edu.co/jeortizt/>

CONTENIDO DEL *ANEXO 1*

1. ¿Qué es un conversatorio?
2. Consejos para un buen conversatorio.
3. ¿Qué temas están vetados?
4. Algo de práctica: Hablemos del ENSAYO “*A Mathematician’s Apology*” de *G. H. Hardy* y su relación con la Investigación de operaciones estocásticas.

“... Quien me contraría despierta mi atención, no mi cólera; quien me contradice me instruye ...”

Michel de Montaigne

1. ¿Qué es un conversatorio?

- *Conversar es hablar con otras personas*, usualmente *amigos*, que se reúnen *para confrontar sus opiniones sin diferencia de jerarquía* entre los participantes.
- El conversatorio es una reunión concertada en la que los asistentes son personas versadas en alguna materia o cuyos *intereses* les son *comunes*.
- Su desarrollo *no obedece a un esquema formal* y rígido. Aunque *siempre existe un fin comunicativo*, *la mayoría de las veces el tema no es explícito*.

1. ¿Qué es un conversatorio?

- Es famoso el dialogo de *Platón* “*El banquete*” en el que un grupo de intelectuales amigos se reúnen con el pretexto de cenar y terminan hablando del amor.
- Una *disposición* de las personas dentro de la reunión es, generalmente, en *mesa redonda* en la que *no hay ceremonia, preferencia o diferencia en los asientos*.
- Probablemente este concepto fue inspirado en los míticos y legendarios caballeros de la Mesa Redonda del Rey Arturo; la importancia de que la mesa o tabla fuera redonda reside en que nadie la presidía, es decir, que los que allí se sentaban ninguno estaba por encima de los demás.

1. ¿Qué es un conversatorio?

- Otro término, un poco más formal asociado con la noción de conversatorio es el **coloquio** que es una **reunión que permite debatir un asunto**, con la participación de un número limitado de personas.
- El término latino *collōqui* (“**conversar**”, “**conferenciar**”) derivó en *colloquium*, que ha llegado a nuestro idioma como **coloquio**. El concepto hace referencia a la **conversación entre dos o más personas**.

2. Consejos para un buen conversatorio.

1. El *conversar apunta a provocar en el otro una vuelta un cambio*. El conversatorio discurre entre *cambios de dirección* que dependen del momento, las circunstancias y la pertinencia de lo hablado.
2. En consecuencia, un conversatorio nos debe hacer mejores *conductores de nuestras propias opiniones*.
3. En un conversatorio se trata de recibir como de dar la palabra. *Es tan importante hablar como saber callar*.

2. Consejos para un buen conversatorio.

4. *Cuando se trata de tomar la palabra lo que prima es la oportunidad*, la pertinencia y la impertinencia. No todo vale ni todo puede decirse. Hay un *tiempo propicio*, conveniente. La oportunidad aparece en tanto uno pueda *hallar las fisuras* y aprovecharlas para entrar en la discusión en el dialogo.
5. La pretensión del conversatorio es *ir armando una mapa, una figura, un concepto* un escenario. La *opinión*, más que un ejercicio de verdad es un ejercicio de validez. Es decir pone en relieve nuestra *subjetividad* nuestro *sello personal* de concebir el mundo.

2. Consejos para un buen conversatorio.

6. En el conversatorio *convivimos con otros ritmos distintos al nuestro*. Es una actividad de *tolerancia*, de *aceptación de diferencias*. Gracias a la diferencia me construyo como un *unicum*, un ser con identidad. Quien inicia una conversación inaugura también un *espacio para la sorpresa* y para el asombro. Pero para dejarse sorprender hay que permitirse salir de casa, *no tener miedo*, enfrentar lo desconocido.
7. El conversatorio es un juego en el que, a diferencia de lo juegos tradicionales, *todos los jugadores pueden ganar o todos perder*.

2. Consejos para un buen conversatorio.

8. Todos *los participantes* del conversatorio *tienen* algún *interés*.
9. Un conversatorio es un “*lugar*” *para la permuta*. Es importante saber qué lleva uno a la reunión. *¿Qué es lo que va a canjear?*
10. *Hablamos no solo con palabras, hay otros lenguajes importantísimos: Nuestro lenguaje corporal, nuestra entonación, nuestros énfasis, nuestra mirada ...*
11. El *espacio físico es fundamental* en el éxito de la actividad de dialogar, los objetos que nos acompañan ...

3. ¿Qué temas están vetados?

- Es importante el *buen y medido sentido del humor* en el éxito de un conversatorio.
- Sin embargo, hay temas y *situaciones que no deberían ser objeto de burlas* dentro de una conversación. En general *aquellas situaciones que causan susceptibilidad y sensibilidad en las convicciones y creencias* establecidas por la ética y la moral de las personas. *Toda desgracia que deba inspirar compasión.*
- En particular,
 - Los estados de *salud*,
 - La *religión y los asuntos de Estado*.
 - Los *grandes hombres*, los *problemas graves de las personas*.

3. Algo de Práctica

Conversemos sobre el ensayo:

“*A Mathematician’s Apology*”

de

G. H. *Hardy*.