# UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ

**GERSON CESAR GROBE DE MIRANDA** 

INTRODUÇÃO DA DISSERTAÇÃO DO PROFMAT

**CURITIBA** 

### **GERSON CESAR GROBE DE MIRANDA**

# INTRODUÇÃO DA DISSERTAÇÃO DO PROFMAT

#### Introduction do Profmat's Dissertation

Dissertação apresentada como requisito para obtenção do título de Mestre em Matemática do PROFMAT — Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional da Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

Orientador(a): Prof. Dr. Rudimar Luiz Nós.

## CURITIBA 2026



Esta licença permite remixe, adaptação e criação a partir do trabalho, para fins não comerciais, desde que sejam atribuídos créditos ao(s) autor(es) e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Conteúdos elaborados por terceiros, citados e referenciados nesta obra não são cobertos pela licença.

"A biblioteca é um jardim onde as ideias florescem e os frutos são colhidos pela eternidade." (Cândido, 2002).

### **LISTA DE FIGURAS**

### LISTA DE TABELAS

# LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

long

long

long

# LISTA DE SÍMBOLOS

 ${\mathbb R}$  Conjunto dos números Reais

# **SUMÁRIO**

1	COMPREENDENDO O TEMPLATE		8
LinkbordercolorLinkcolor1.1		Citações	8
1.1.1	Indiretas		8
1.1.2	Diretas		8
	REFERÊNCIAS		g

### 1 COMPREENDENDO O TEMPLATE

## 1.1 Citações

Como fazer citações diretas e indiretas segundo a norma NBR 10520.

#### 1.1.1 Indiretas

## 1.1.2 Diretas

- Citações Curtas: de até 3 linhas.
- Citações Longas: com mais de 3 linhas.

```
Citação (Von ichijo; Nonaka; Krogh, 2001, p. 23)
Segundo Von Ichijo, Nonaka e Krogh (2001, p. 23) "as diferenças [ ... ] "
(Custódio junior et al., 2024)
```

### REFERÊNCIAS

CUSTÓDIO JUNIOR, E. *et al.* Automatic generation of difficulty maps for datasets using neural network. **Multimedia Tools and Applications**, v. 83, n. 25, p. 66499–66516, 2024. ISSN 1573-7721.

CâNDIDO, A. A literatura e a formação do homem. *In*: **Textos de intervenção**. São Paulo: Duas Cidades, 2002. p. 67. (Coleção Espírito Crítico).

VON ICHIJO, G.; NONAKA, K.; KROGH, I. **Facilitando a criação de conhecimento**: reinventando a empresa com o poder da inovação contínua. Rio de Janeiro: Campus, 2001.