

Roteiro de Estudo

Disciplina	Desenvolvimento Pessoal e Profissional.
Tema 1	O Mundo como Você Vê.
Conteúdo	<p>O conteúdo deste tema consiste em apresentar a essência das diferentes visões de mundo, considerando a variedade de culturas construídas ao longo de milênios de história. Foca a necessidade de compreender, reconhecer e valorizar a multiplicidade de visões de mundo como uma das importantes habilidades exigidas para nos inserirmos e atuarmos no mundo atual.</p>
Roteiro	<p>Para a compreensão da discussão apresentada neste tema, é necessário:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar as diferenças que se estabelecem entre as pessoas considerando que fazemos parte de um mundo plural, marcado pela diversidade.• Valorizar a visão de mundo como um guia para identificar objetivos de vida e caminhos para atingir cada um.• Compreender que, a partir da visão de mundo, o sujeito escolhe formas distintas de atuação pessoal e profissional. <p>Para concretizar seu processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leia o caderno disponibilizado no ambiente virtual de aprendizagem, faça as pesquisas indicadas no “Saiba Mais” e responda as questões propostas no item “Agora é sua Vez”.• Assista com atenção às videoaulas do tema e realize as demais atividades que compõem a aula, sempre que indicado.

Bibliografia Básica

BONFIM, T. R. et al. *Desenvolvimento Pessoal e Profissional*. Valinhos: Anhanguera Educacional, 2011. (Livro-Texto 412)

Bibliografia Complementar

ENCICLOPÉDIA ITAÚ CULTURAL DE ARTE E CULTURA BRASILEIRA.

Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/>>. Acesso em: 4 set. 2014.

A Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira é uma obra de referência virtual que reúne informações sobre artes visuais, arte e tecnologia, literatura, teatro, cinema, dança e música produzidos no Brasil.

REVISTA DE HISTÓRIA DAS IDEIAS.

Disponível em: <<http://www.uc.pt/fluc/ihiti/rhi/>>. Acesso em: 9 set. 2014.

O Instituto de História e Teoria das Ideias é uma unidade de investigação e ensino especialmente voltada para a história da cultura, editando, anualmente, a *Revista de História das Ideias*.
