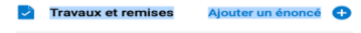
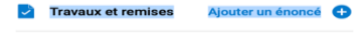




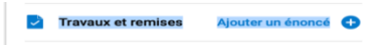








Planification 602-103-MQ_ De la censure à la liberté d'expression

Cours et dates	Activités classe synchrone	Travail synchrone	Travail préparatoire asynchrone (devoirs)	%
	Zoom			
1 : 28 août <i>Présentation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Présentations mutuelles ° Plan de cours <i>Pause 5 minutes</i> ° Réflexion enseignement en ligne (questionnaire) ° Réflexion sur l'analyse littéraire <i>Pause 5 minutes</i> ° Rédaction → 	<p>Rédaction 1 dans LÉA Texte 250-300 mots Double interligne À remettre à la fin de la période Allez dans travaux et remises dans LÉA.</p>  <p>Lisez les consignes pour connaître le sujet et l'heure de remise du travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> ° Regardez la conférence <i>22 juin 1960 : Élection Jean Lesage</i> et répondez aux questions disponibles dans le questionnaire dans LÉA. <p>Vous pouvez faire ce travail en sous-groupe si vous le désirez. Cette conférence servira de base pour l'analyse des œuvres étudiées dans le cours. Il s'agit d'un travail essentiel.</p>	
2 : 4 septembre <i>Contexte</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Retour conférence : explication et discussion <i>Pause 5 minutes</i> ° Présentation de Gérard Bessette et son œuvre <i>Pause 5 minutes</i> 	<p>Questions de vérification et de compréhension dans LÉA.</p>  <p>Lisez les consignes pour connaître le sujet et l'heure de remise du travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> ° <i>Participes passés</i> : Lecture de la théorie Faire les 15 premiers Exercices (Recueil de Théorie et recueil d'exercices Règles d'accord du participe passé, p.20 à 23) ° Consultez le site <i>Visez juste</i> (Doc. Dans LÉA_Grammaire) ° Lecture du Libraire, parties 1 et 3, p.7-74 (chapitres 1 à 5) <ul style="list-style-type: none"> - Champ lexical de Hervé Jodoin (p.7-22, Recueil p.3a) - Champ lexical de Martin Nault (p.7-22, Recueil p.3a) - Donnez un titre aux 5 chapitres et numérotez-les. - Complétez les informations du découpage des chapitres 3 à 5 (Parties FOND/ Structure du récit) 	

			<p><i>Questions guides :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Trouvez, dans <i>Le Libraire</i>, ce qui pourrait être associé à une feuille de cartable. / p.8 : ☞ Qui a gagné les élections provinciales en 1936 ? ☞ Qui est Homais? (Chap. 3) 	
3 : 11 septembre <i>Analyse</i> <i>Principes de</i> <i>rédaction</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Retour parties 1 à 3 (Chapitres 1-5) : <i>Pause 5 minutes</i> ° Travail champs lexicaux + correction ➡ <i>Pause 5 minutes</i> ° Rédaction d'une introduction (Théorie et exercices p.5) <i>Pause 5 minutes</i> ° Retour participes passés ° Autocorrection (Théorie et exercices p.1,4) 	<ul style="list-style-type: none"> ° Champ lexical des trois employées de la librairie (sous-groupes) ° Champ lexical de la démotivation (sous-groupes) ° Questions de vérification et de compréhension dans LÉA. <div> <input checked="" type="checkbox"/> Travaux et remises Ajouter un énoncé </div>	<ul style="list-style-type: none"> ° Lecture du <i>Libraire</i>, parties 4 et 5, p.75-106 (chapitres 6 à 8) <ul style="list-style-type: none"> - Donnez un titre aux chapitres et numérotez-les. - Complétez les informations du découpage des chapitres 6 à 8 (Parties FOND/ Structure du récit) 	
4 : 18 septembre <i>Analyse</i> <i>Principes de</i> <i>rédaction</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Retour des parties 4 et 5 <i>Pause 10 minutes</i> ° Rédaction du développement et référence des citations (Théorie et exercices p.5-6) <i>Pause 5 minutes</i> ° 	<ul style="list-style-type: none"> ° Questions de vérification et de compréhension dans LÉA. <div> <input checked="" type="checkbox"/> Travaux et remises Ajouter un énoncé </div>	<ul style="list-style-type: none"> ° Lecture chapitre 9 (Mercredi, 8 mai, p.107-132) ° Lecture chapitre 10 (Montréal, 10 mai, p.133-143) <p>Travail en sous-groupe. Document dans LÉA. Présentation de l'information par les sous-groupes au prochain cours.</p> <p><i>Questions guides :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Quelle est la véritable raison de la colère de M. Le Curé? ☞ Points communs avec Rose, p.109 (Qui est à l'origine du rejet de Rose? (Chap 9) ☞ Quelle combine prépare Chicoine pour se tirer d'affaires? p. 131 ☞ Rebondissement, p.138 (Comment Jodoin va-t-il déjouer le plan de Chicoine?) (chap 10, Épilogue 	

5 : 25 septembre <i>Bilan, principes de rédaction et production</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Présentation de l'étude des chapitres 9 et 10 par les équipes <i>Pause 10 minutes</i> ° Rédaction de la conclusion <i>Pause 5 minutes</i> ° Bilan 1 : Le libraire et son auteur <i>Pause 5 minutes</i> ° Rédaction l'introduction dissertation : 	<ul style="list-style-type: none"> ° Questions de vérification et de compréhension dans LÉA. 	<ul style="list-style-type: none"> ° Rédaction de l'introduction selon les normes. 5 % À déposer dans travaux et remises dans LÉA, au plus tard le mardi 29 septembre, à 9 heures (Notez que 9 h, c'est le matin et que 21 h, c'est le soir.) Donc remise du travail en matinée. 	5 %
6 : 2 octobre <i>Bilan et production</i>	<ul style="list-style-type: none"> ° Bilan 2 : Le contexte sociohistorique <i>Pause 5 minutes</i> ° Bilan 3 : Les personnages de l'œuvre <i>Pause 5 minutes</i> ° Rédaction du premier paragraphe de développement (à ajouter à l'introduction corrigée) : 	<ul style="list-style-type: none"> Questions de vérification et de compréhension dans LÉA. 	<ul style="list-style-type: none"> ° Rédaction du premier paragraphe de développement selon les normes. À ajouter à la suite de l'introduction corrigée. 10 % À déposer dans travaux et remises dans LÉA, au plus tard le mardi 6 octobre à 9 heures. 	10 %
7 : 9 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ° Bilan 4 : La structure du roman <i>Pause 5 minutes</i> ° Bilan 5 : Les thèmes du roman <i>Pause 5 minutes</i> ° Bilan 6 : Les citations <i>Pause 5 minutes</i> ° Questions <i>Pause 5 minutes</i> ° Élaboration du plan pour la fin de la dissertation 	<ul style="list-style-type: none"> Élaboration du plan pour le 2^e paragraphe et la conclusion dans LÉA / 10 % Double interligne À remettre à la fin de la période Allez dans travaux et remises dans LÉA. 	<ul style="list-style-type: none"> ° Révision des principes de la rédaction ° Révision de l'accord des participes passés. ° Réflexion sur l'œuvre et son époque 	10 %
8 : 23 octobre <i>Évaluation</i>	Rédaction sommative 30 %	<ul style="list-style-type: none"> dans LÉA 		30 %
9 : 30 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ° Introduction au langage théâtral ° Introduction à Gratien Gélinas <i>Pause 10 minutes</i> ° Pronoms relatifs (Théorie p. 24-28) 	<ul style="list-style-type: none"> ° Quiz : Le libraire dans LÉA. 	<ul style="list-style-type: none"> ° Lecture Acte 1 (p.17-44) - Compléter tableau d'exploitation (Acte 1) - Répondre aux questions Pistes d'exploitation (Acte 1) 	15 %
10 : 6 novembre	<ul style="list-style-type: none"> ° Exploitation Acte 1 <i>Pause 10 minutes</i> ° Suite exploitation Acte 1 	<ul style="list-style-type: none"> Questions de vérification et de compréhension dans LÉA. 	<ul style="list-style-type: none"> ° Lecture Acte 2 (p.45-88) - Compléter tableau d'exploitation (Acte 2) 	

	Pause 10 minutes ° PREL	 Travaux et remises Ajouter un énoncé	- Répondre aux questions <i>Pistes d'exploitation</i> (Acte 2) https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-13174.php	
11 : 13 novembre	° Exploitation Acte 2 Pause 10 minutes ° Suite exploitation Acte 2 Pause 10 minutes ° PREL	Questions de vérification et de compréhension dans LÉA.  Travaux et remises Ajouter un énoncé	° Lecture Acte 3 (p.89-120) - Compléter tableau d'exploitation (Acte 3) - Répondre aux questions <i>Pistes d'exploitation</i> (Acte 3) - Pronoms relatifs : Auquel, duquel... *	
12 : 20 novembre	° Exploitation Acte 3 Pause 10 minutes ° Suite exploitation Acte 3 Pause 10 minutes ° PREL	Questions de vérification et de compréhension dans LÉA.  Travaux et remises Ajouter un énoncé	° Lecture Acte 4 (p.121-133) - Compléter tableau d'exploitation (Acte 4) - Répondre aux questions <i>Pistes d'exploitation</i> (Acte 4)	
13 : 27 novembre	° Exploitation Acte 4 Pause 10 minutes ° Suite exploitation Acte 4 Pause 10 minutes ° PREL	Questions de vérification et de compréhension dans LÉA.	° Thèmes, points communs, similitudes entre les deux œuvres. Référez-vous à la conférence de Sous-groupe (cf. tableau dans LÉA à faire)	
14 : 4 décembre	° Œuvres comparées ° Bilan			
15 : 11 décembre	Examen sommatif	 Travaux et remises Ajouter un énoncé		30 %



Travaux, questionnaires, contrôle (*quiz*) de vérification. **Toujours bien lire les consignes et tenir compte de l'heure de remise.**

Liens pour informations et exercices complémentaires sur les pronoms relatifs composés

Pronoms relatifs composés :

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-13174.php>

* Lien

[Les pronoms relatifs lequel, auquel, duquel](#)

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F112881369_les_pronoms_relatifs_lequel__auquel_ou_duquel_.pdf