

LE LABO[®]

Website Project

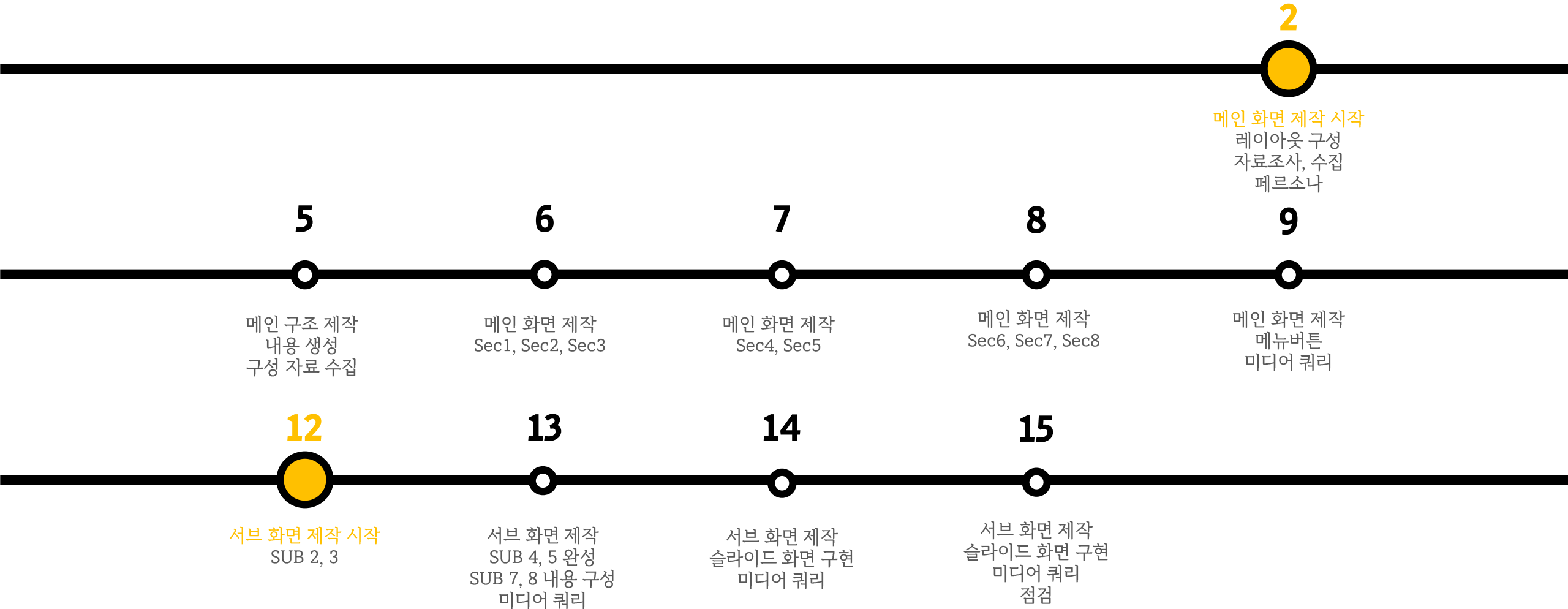
Portfolio

2022. 12. 02 ~ 2022. 12. 15
Geun young Kim

Contents

<div>01</div> <div>주제 선정</div> <div>주제 선정 브랜드 컨셉 조사</div>	<div>02</div> <div>페르소나</div> <div>페르소나</div>	<div>03</div> <div>기획 및 설계</div> <div>웹 디자인 컨셉 컬러/폰트 와이어 프레임 프로토타입</div>	<div>04</div> <div>구현</div> <div>메인 화면 서브 화면</div>	<div>05</div> <div>평가</div> <div>평가</div>
---	---	--	--	---

Project Timeline



01. 주제 선정

1) 주제 선정



LE LABO[®]

향수 브랜드 '르 라보'

2006년 프랑스 출신의 두 창립자 에디 로시와 파브리스 페노가 뉴욕 놀리타에서 시작한 니치 향수 브랜드이다. 브랜드명은 프랑스어로 '실험실'이라는 단어를 그대로 따온 이름으로 조향사의 연구실에서 일어나는 다양한 일에서 영감을 얻어 만든 컬트 향수 브랜드명이다.

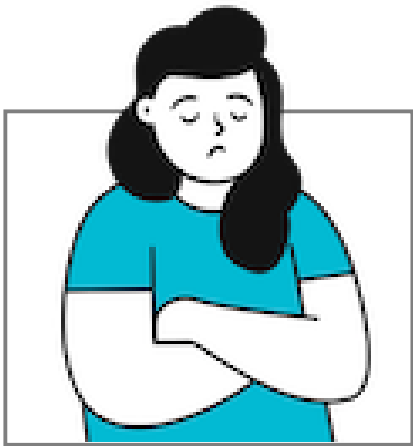
01. 주제 선정

2) 브랜드 컨셉 조사

	젠더리스		친환경		동물 실험 반대	
	시티 익스클루시브*		장인정신		라벨링 서비스	

* 전 세계 도시에서 영감을 받아 탄생한 향수. 각 나라에서만 구입이 가능하다.

02. 페르소나



“중성적인 느낌의
향수가 없을까?”

- 이름 : 김 파랑
- 나이 : 29
- 성별 : 여성
- 직업 : 회사원
- 가족 : 부모님, 조모
- 사는 곳 : 경기도
- 성격 : 털털함

키워드 #털털한 #중성적인 #모던의

◆ 라이프 스타일

파랑은 평소 ‘여성용’ 이라는 타이틀이 붙은 향수들은 취향이 아니라고 생각했다. 그러나 ‘남성용’ 향수들이 본인에게 맞는 것 또한 아니었다. 그래서 본인은 향수와는 잘 맞지 않는다고 생각했는데, 우연히 친구가 뿌린 향수의 향을 맡고 기분이 좋아졌고 친구가 뿌린 향수가 ‘중성적’인 이라는 키워드를 가진 향수임을 알게 되었다.

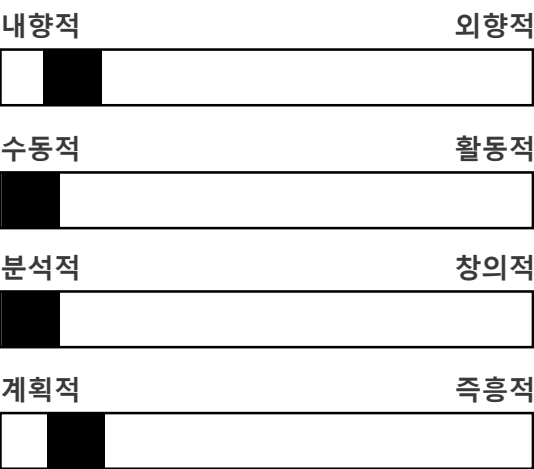
◆ 목표

- 향수에 최근에 관심이 생김. 향에 대한 설명이 많았으면 함.
- 모던하고 심플한 향수병 선호.
- 성별에 관계없이 누구에게나 뿌릴 수 있는 향수를 찾고 있음.

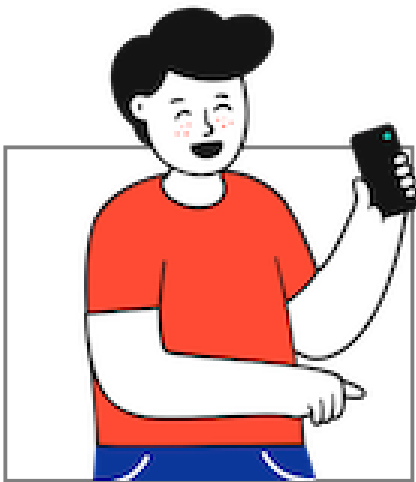
동기부여



개인 특성



02. 페르소나



“친구 생일에 선물해 줄 만한
향수가 없을까?”

- 이름 : 박 철호
- 나이 : 23
- 성별 : 남성
- 직업 : 대학생
- 가족 : 부모님, 형
- 사는 곳 : 전라북도
- 성격 : 밝고 활발함

키워드 #선물 #패키지 #향에_대한_설명 #이름_각인_서비스

◆ 라이프 스타일

박 철호는 향수에 관심이 많은 사람이었다. 르 라보라는 향수를 구매한 적은 없지만 익히 들어왔기 때문에 익숙한 브랜드였다. 최근 친구의 생일이 다가와 친구에게 생일 선물로 르 라보 향수를 구매해 주기로 하였다. 철호는 집 근처에 있는 르 라보 매장에 방문하기 전 향수들이 어떤 향을 가지고 있는지 대략적으로 파악하기 위해 웹사이트를 방문하게 되었다.

◆ 목표

- 패키지 포장이 되어있었으면 한다(선물용)
- 향에 대한 설명이 필요하다.
- 깔끔하고 친환경적인 패키지를 원한다.
- 이름 각인 서비스를 받고 싶다.
- 르 라보 매장에 방문 예정이다.

동기부여



개인 특성



02. 페르소나



“이 브랜드는
어떤 브랜드일까?”

- 이름 : 김 세정
- 나이 : 32
- 성별 : 여성
- 직업 : 기자
- 가족 : 부모님, 여동생
- 사는 곳 : 서울
- 성격 : 차분함, 꼼꼼함

키워드 #브랜드_조사 #기자 #자료조사 #동물복지 #친환경

◆ 라이프 스타일

김 세정은 기자이다. 최근 향수에 대한 칼럼을 쓰려고 하는데, 동물 실험을 하지 않으면서 친환경적인 이미지를 가진 향수 브랜드 르 라보에 관심을 가지게 되었다. 세정은 르 라보에 인터뷰 요청을 하였고, 인터뷰 날이 다가오기 전 르 라보의 회사에 대한 지식을 얻음과 동시에 회사에서 판매하는 제품들에 대한 사전 정보를 얻고 이를 바탕으로 회사에 질문할 것들을 만들기 위해 웹 사이트를 방문하게 되었다.

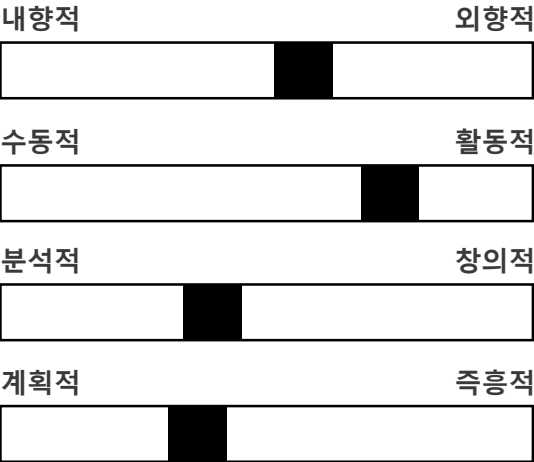
◆ 목표

- 향수에 대한 지식이 있다.
- 최근 동물 복지나 친환경에 관심을 가지기 시작했다.
- 르 라보라는 브랜드에 호감이 있다.

동기부여



개인 특성



03. 기획 및 설계

1) 웹 디자인 컨셉



르 라보 제품 겉면에 부착된 스티커의 형태에서
모티브를 따오게 되었다.

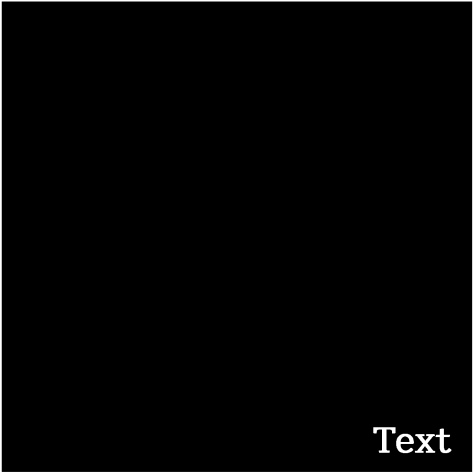
르 라보는 노트의 줄무늬같은 모양의 디자인이 특징이다.

르 라보의 향수는 이름을 san-serif로, 밑의 설명을
serif로 사용하였다. 이에 착안하여 홈페이지의 제목의
폰트는 san-serif, 본문은 serif를 사용하게 되었다.

03. 기획 및 설계

2) 컬러, 폰트

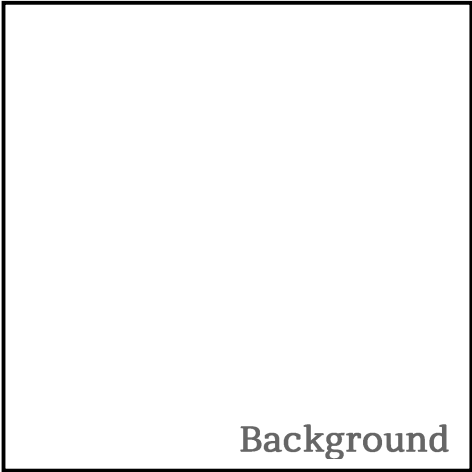
컬러



R68 + G68 + B68
C0 + M0 + Y0 + K73
#444444



R102 + G102 + B102
C0 + M0 + Y0 + K60
#666666



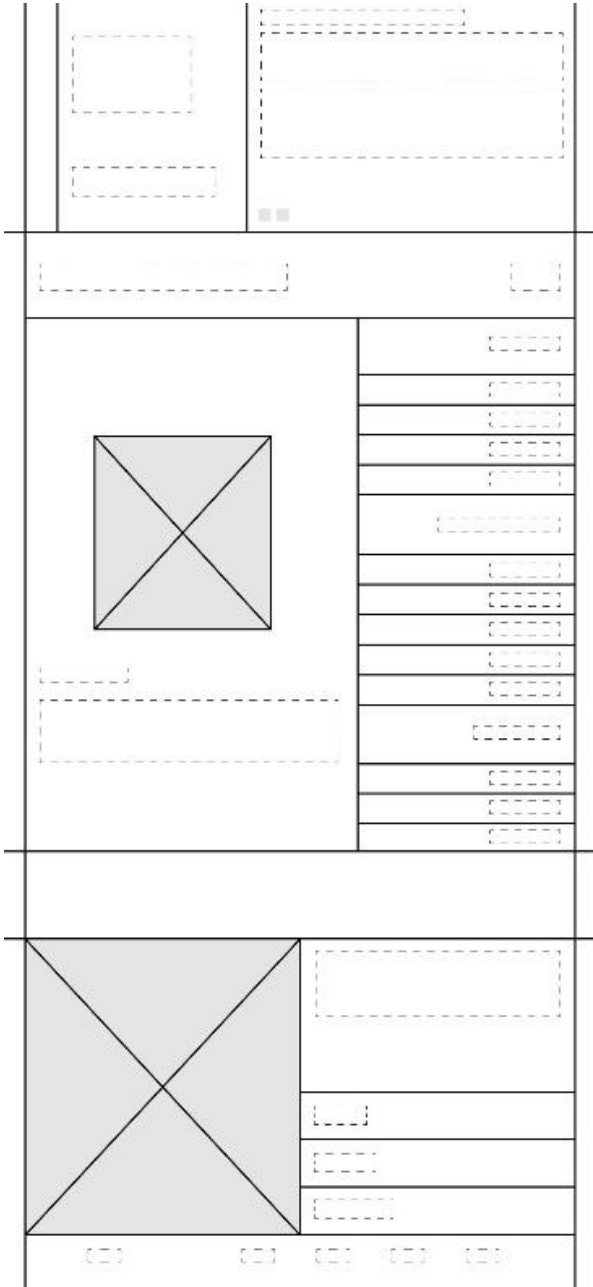
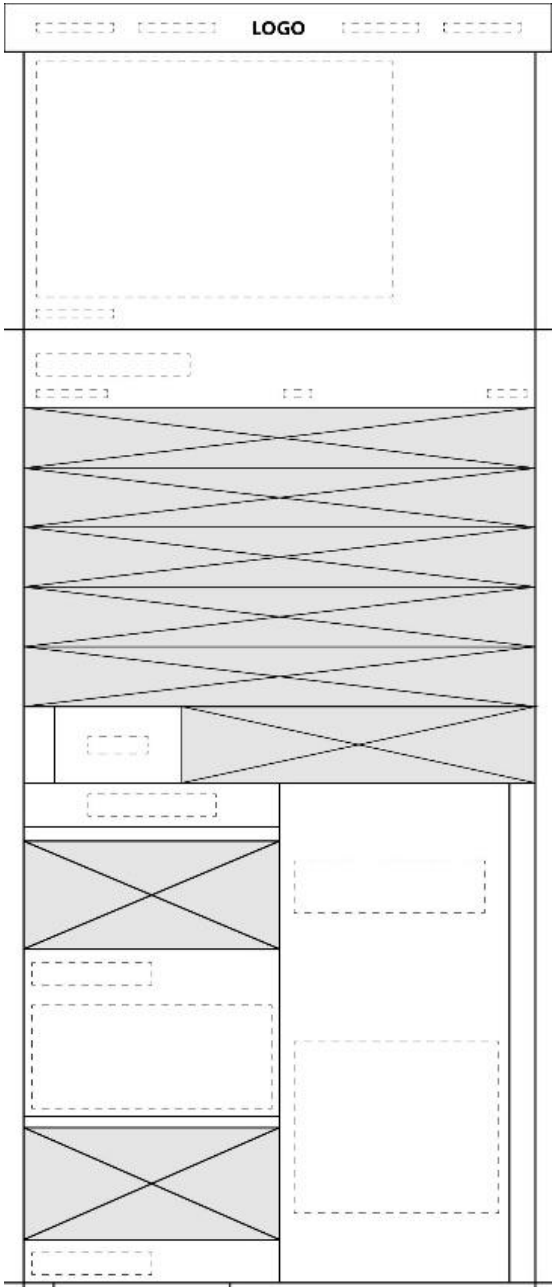
R255 + G255 + B255
C0 + M0 + Y0 + K0
#ffffff

폰트

Secular One
Arial
Roboto Slab
리디바탕

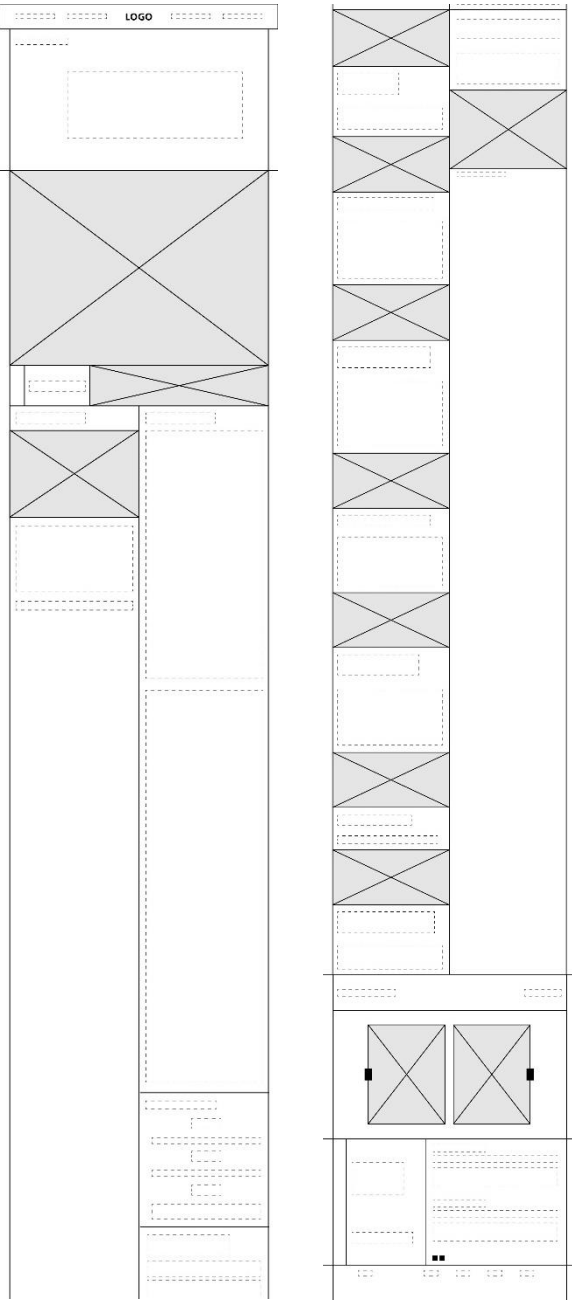
03. 기획 및 설계

3) 와이어 프레임 - 메인 화면



03. 기획 및 설계

3) 와이어 프레임 - 서브 화면



03. 기획 및 설계

4) 프로토타입 - 메인 화면

BESTSELLERFRAGRANCESLE LABO®OFFERSOTHERS

“THERE ARE SO MANY PERFUMES, BUT NOT MANY PERFUMES WITH SOUL.”

+MORE ABOUT US+

BEST SELLER

PRODUCT NAMEPRICEINCENCE

ANOTHER 13

10,000

Moss, Jasmine, Ambrox

SANTAL 33

15,000

Sris, Violet, Ambrox

THE NOIR 29

250,000

Bergamot, Fig, Bay leaf

LOUD 27

250,000

Patchouli, Cedar tree, Dandelion

BAIE 15

280,000

Juniper berry, Patchouli, Leaves

NEW

LE LABO'S SCENT

TUBEREUSE 40

르 리보의 테다수가 그릴듯, '테베루즈' 40% 이음 그대로 기존 테베루즈 향수와는 다소 차이가 있다. 물론 테베루즈 캡슐루즈가 다량 첨가됐지만, 의외로 가장 먼저 다가오는 향은 산뜻한 오드 프루를 뿌린 듯한 프레쉬한 베르가못과 민트인 그리고 오렌지 줄기향 향 그 후 캐지마를 상아하는 우디 플로럴 향이 느껴지며, 아말라 울테로즈와 카피로 울로탈 향 그리고 우드카오크 로스 및 이스크와 함께 찾아온다. 한마디로 강렬하면서도 온수한 느낌이 공존하는 향.

2000년 뉴욕에서 탄생한 핸드메이드 퍼퓸 하우스 르 리보를 소개합니다. 르 리보는 향수를 만드는 신명심을 제어로 하며, 핸드메이드 기술과 올 감각선, 바디 향에 전을 선보입니다. 르 리보의 퍼퓸 컬렉션은 제능 있고, 독창적인 조향사들의 작업으로 만들어집니다.

Le Labo, a handmade perfume house founded in New York in 2006. Le Labo presents handmade perfumes, home collections, and body collections with the theme of a perfume-making laboratory. Le Labo's perfume collection is created in collaboration with talented and creative perfumers.

ALDEHYDE 44

WHAT LE LABO OFFERS /

INTRODUCING THE SERVICES PROVIDED TO YOU BY LE LABO

NAME LABELING SERVICE

르 리보는 뉴욕에서 탄생한 핸드메이드 퍼퓸 브랜드입니다. 르 리보는 오늘날 럭셔리 향수 시장의 독을 캔 혁신적인 경험을 선사합니다. 모든 향수는 신성하게 핸드 블렌딩되며, 고객의 이름이나 원하는 문구를 넣은 맞춤형 라벨링 서비스가 제공됩니다.

LE LABO IS A HANDMADE PERFUME BRAND BORN IN NEW YORK. LE LABO OFFERS AN INNOVATIVE EXPERIENCE THAT BREAKS THE MOLD OF TODAY'S LUXURY FRAGRANCE MARKET. ALL FRAGRANCES ARE DIVINELY HAND-BLENDED AND CUSTOM-LABELLED WITH THE CUSTOMER'S NAME OR DESIRED PHRASE.

12

OTHER PRODUCT /

Candle
Body Lotion
Shampoo

Laurier 62

250,000

향긋한 릴레수 노트에 스페이스 무드를 가득 더한 이국적인 향의 클래식 캔들

/ CANDLE

Laurier 62

Verveine 32

Palo Santo 14

Santal 26

/ BODY LOTION

Tonka 25

Neroli 36

Bergamote 22

Rose 31

Lys 41

/ SHAMPOO

Shampoo Basil

Shampoo

Scrub Shampoo

CT US / / CONTACT US / /

GYKIM

SSG

EYESMAG

PERFUMEGRAPHY

ELOCAKOREA

Le Labo is created in collaboration with talented and creative perfumers. We look forward to hearing from you who are reading this article.

HOME

ABOUT

CONTACT

04. 구현

1) 메인 화면



구현 화면 (미디어)

구현 화면(웹)

* 미디어 쿼리 적용

```
<div id="sec5">
  <div>
    <p class="titlefont">other product &#47;</p>
    <p class="arial1 sub5p">Candle<br>Body Lotion<br>Shampoo</p>
  </div>
</div>

<div id="sec6">
  <div>
    <div id="sec6_1">
      
      <p>
        <p class="titlefont2">LAURIER 62</p>
        <p class="ridi1">향긋한 월계수 노트에 스파이시 무드를 가득 더한</p>
      </p>
    </div>
    <div id="sec6_2">
      
      <p>
        <p class="titlefont2">VERVEINE 32</p>
        <p class="ridi1">신선한 숲의 흙내음이 평화로운 기운을 불어 넣어</p>
      </p>
    </div>
    <div id="sec6_3">
      
      <p>
        <p class="titlefont2">PALO SANTO 14</p>
        <p class="ridi1">팔로 산도의 에너제틱한 향에 시더 우드, 패츨리</p>
      </p>
    </div>
    <div id="sec6_4">
      
      <p>
        <p class="titlefont2">SANTAL 26</p>
        <p class="ridi1">말보로 맨에서 영감을 받아 탄생한 섹슈얼하고 스</p>
      </p>
    </div>
    <div id="sec6_5">
      
      <p>
        <p class="titlefont2">SHAMPOO BASIL</p>
        <p class="ridi1">매끄러운 질감의 텍스처로, 머릿결에 깊고</p>
      </p>
    </div>
  </div>
</div>
```

▲ HTML
245~401

```
#sec6{
  width:100%;
  height:900px;
  display: flex;
  justify-content: center;
  align-items: center;
}

#sec6>div{
  width:93%;
  display: flex;
}

#sec6>div>div{
  border-left: 2px solid #666;
  border-right: 2px solid #666;
  display: flex;
  text-align: center;
}

#sec6>div>div>div>p{
  display: flex;
  flex-wrap: wrap;
  margin-top:20px;
  text-align: left;
}

#sec6>div>div>div:nth-of-type(n+1){
  display: none;
}

#sec6>div>div>div:nth-of-type(1){
  display: block;
}

#sec6>div>ul{
  border-right: 2px solid #666;
  text-align: right;
  display: flex;
  flex-wrap: wrap;
}

#sec6ti{
  width:100%;
  height:100px;
  border-bottom: 2px solid #666;
  padding-top:30px;
  padding-right: 20px;
}
```

▲ CSS
282~344

```
$(function(){
  $("#li1").click(function(){
    $('#sec6 li').removeClass('active');
    $(this).addClass('active');
    $('#sec6_1').fadeIn();
    $('#sec6_2').hide();
    $('#sec6_3').hide();
    $('#sec6_4').hide();
    $('#sec6_5').hide();
    $('#sec6_6').hide();
    $('#sec6_7').hide();
    $('#sec6_8').hide();
    $('#sec6_9').hide();
    $('#sec6_10').hide();
    $('#sec6_11').hide();
    $('#sec6_12').hide();
  })

  $("#li2").click(function(){
    $('#sec6 li').removeClass('active');
    $(this).addClass('active');
    $('#sec6_2').fadeIn();
    $('#sec6_1').hide();
    $('#sec6_3').hide();
    $('#sec6_4').hide();
    $('#sec6_5').hide();
    $('#sec6_6').hide();
    $('#sec6_7').hide();
    $('#sec6_8').hide();
    $('#sec6_9').hide();
    $('#sec6_10').hide();
    $('#sec6_11').hide();
    $('#sec6_12').hide();
  })

  $("#li3").click(function(){
    $('#sec6 li').removeClass('active');
    $(this).addClass('active');
    $('#sec6_3').fadeIn();
    $('#sec6_1').hide();
    $('#sec6_2').hide();
    $('#sec6_4').hide();
    $('#sec6_5').hide();
    $('#sec6_6').hide();
    $('#sec6_7').hide();
    $('#sec6_8').hide();
    $('#sec6_9').hide();
    $('#sec6_10').hide();
    $('#sec6_11').hide();
    $('#sec6_12').hide();
  })
})
```

▲ JavaScript
13~206

* 482~527/552~576/601~625

04. 구현

1) 메인 화면

▼ 서브 화면도 동일한 방법으로 구현함



▲ 구현 화면(웹)

```
<div id="sec2">
  <div class="titlefont">
    <div class="sec2div1">
    </div>
    <div class="sec2div2">
      <p>NEW</p>
    </div>
    <div class="sec2div3">
    </div>
  </div>
</div>
```

▲ HTML
91~101

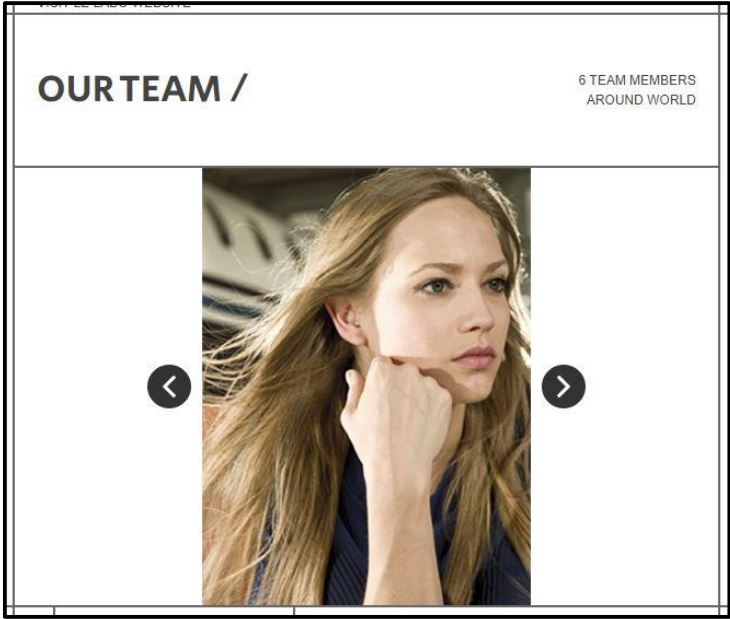
```
94 #sec2{
95   width:100%;
96   height:140px;
97   display: flex;
98   justify-content: center;
99   align-items: center;
100 }
101 #sec2>div{
102   width:93%;
103   height: 140px;
104   display: flex;
105 }
106 .sec2div1{
107   width:6%;
108   height: 140px;
109   border-left: 2px solid #666;
110   border-right: 2px solid #666;
111   border-bottom: 2px solid #666;
112 }
113 .sec2div2{
114   width:25%;
115   height:140px;
116   border-right: 2px solid #666;
117   border-bottom: 2px solid #666;
118   display: flex;
119   justify-content: center;
120   align-items: center;
121 }
122 .sec2div3{
123   width:69%;
124   height:140px;
125   background-image: url(../img/slider.jpg);
126   background-repeat: repeat-x;
127   background-position: left;
128   background-size:height 100%;
129   border-right: 2px solid #666;
130   border-bottom: 2px solid #666;
131   animation:movebg 450s linear infinite;
132 }
133 @keyframes movebg{
134   0%{
135     background-position: 0 top;
136   }
137   100%{
138     background-position:-2000% top;
139   }
140 }
```

▲ CSS
94~140

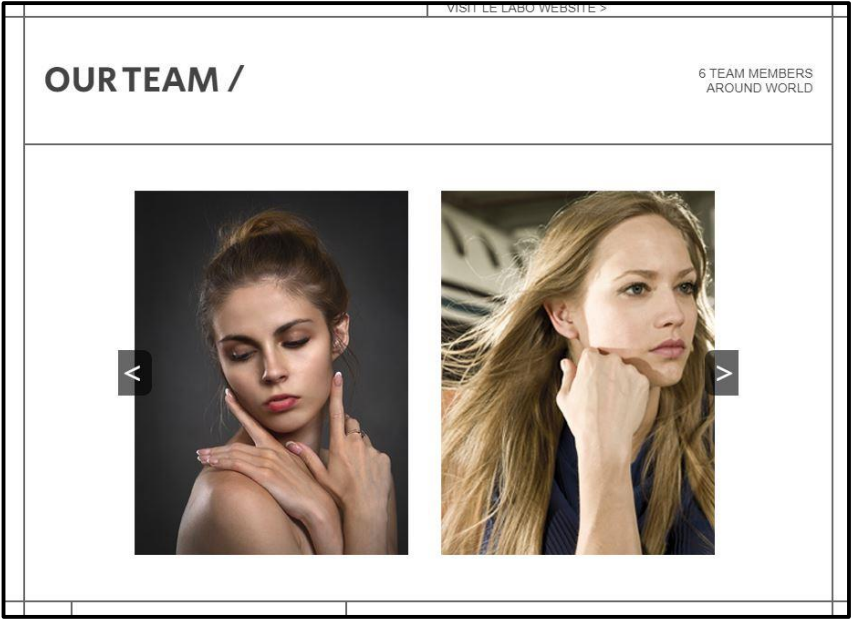
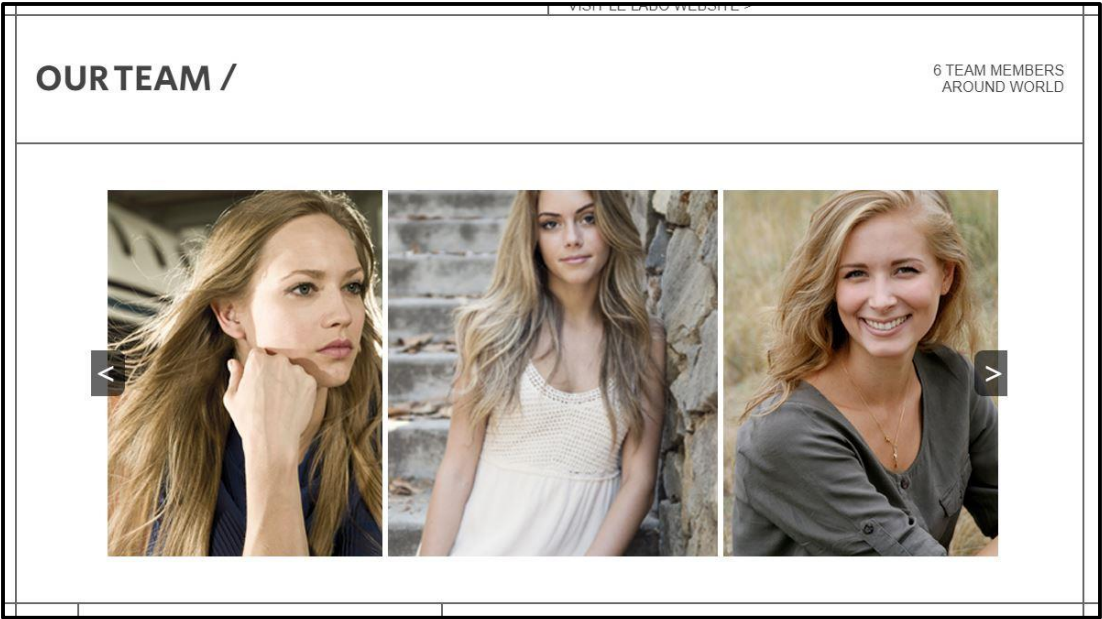
04. 구현

2) 서브 화면

▼ 구현 화면(모바일)



구현 화면(웹) ▶



04. 구현

2) 서브 화면

* 미디어 쿼리 적용

```

<div id="sub7">
  <div>
    <div class="slidebox">
      <input type="radio" name="slide" id="slide01" checked="" />
      <input type="radio" name="slide" id="slide02" />
      <input type="radio" name="slide" id="slide03" />
      <input type="radio" name="slide" id="slide04" />
      <input type="radio" name="slide" id="slide05" />
      <input type="radio" name="slide" id="slide06" />
      <input type="radio" name="slide" id="slide07" />
      <ul class="slidelist">
        <li class="slideitem">
        <li class="slideitem">
        <li class="slideitem">
        <li class="slideitem">
        <li class="slideitem">
        <li class="slideitem">
        <li class="slideitem">
      </ul>
    <div class="slide-control">
      <div class="control01">
        <label for="slide07" class="prev"></label>
        <label for="slide02" class="next"></label>
      </div>
      <div class="control02">
        <label for="slide01" class="prev"></label>
        <label for="slide03" class="next"></label>
      </div>
      <div class="control03">
        <label for="slide02" class="prev"></label>
        <label for="slide04" class="next"></label>
      </div>
      <div class="control04">
        <label for="slide03" class="prev"></label>
        <label for="slide05" class="next"></label>
      </div>
      <div class="control05">
        <label for="slide04" class="prev"></label>
        <label for="slide06" class="next"></label>
      </div>
      <div class="control06">
        <label for="slide05" class="prev"></label>
        <label for="slide07" class="next"></label>
      </div>
      <div class="control07">
        <label for="slide06" class="prev"></label>
        <label for="slide01" class="next"></label>
      </div>
    </div>
  </div>

```

▲ HTML
214~277

```

359 #sub7{
360   width:100%;
361   height:auto;
362   display: flex;
363   justify-content: center;
364   flex-wrap: wrap;
365 }
366 #sub7>div{
367   width:93%;
368   height:auto;
369   border:2px solid #666;
370   border-top:none;
371   border-bottom: none;
372   display: flex;
373   justify-content: center;
374 }
375 .slidebox{
376   display: none;
377 }
378 .slidewrap{
379   width: 680px;
380   height:400px;
381   margin:50px auto;
382   position:relative;
383   overflow: hidden;
384 }
385 .slideul{
386   width:2016px;
387   margin-left: 0px;
388 }
389 .slideul li{
390   width:auto;
391   height:400px;
392   float: left;
393   margin:0 18px;
394 }
395 .prev, .next{
396   position:absolute;
397   top:50%;
398   display: block;
399   font-size:38px;
400   color:#fff;
401   line-height: 40px;
402   background: rgba(0, 0, 0, 0.6);

```

▲ CSS
* 250~323/359~415

```

18 $(function(){
19   var index=0;
20   $('.slide li:nth-of-type(${index+2})').css('transform','scale(1.2)').css('transition','all 1s ease');
21   $('.prev').click(function () {
22     index--;
23     if (index < -1) {
24       index = -1;
25       return;
26     }
27     $('.slideul').stop().animate({ marginLeft: -336 * index }, 800);
28     $('.slideul li').css('transform','scale(1)');
29     $('.slideul li:nth-of-type(${index+2})').css('transform','scale(1.2)').css('transition','all 1s ease');
30   });
31   $('.next').click(function () {
32     index++;
33     if (index > $('.slideul li').length -2) {
34       index = $('.slideul li').length-2;
35       return;
36     }
37     $('.slideul').stop().animate({ marginLeft: -336 * index }, 800);
38     $('.slideul li').css('transform','scale(1)');
39     $('.slideul li:nth-of-type(${index+2})').css('transform','scale(1.2)').css('transition','all 1s ease');
40   });
41 });
42 })

```

▲ JavaScript
18~42

05. 평가

반응형 웹을 만드는 법을 배우고 나서 처음 만들어보는 웹사이트였습니다. 제가 정한 주제(르 라보 향수)와 레이아웃 디자인이 잘 어울리는 웹사이트여서 즐겁게 제작했습니다. 반응형 웹을 작업하고 나서 컴퓨터와 핸드폰에서 작업물을 볼 때 신기하고 뿌듯했습니다.

이번 웹사이트는 텍스트와 라인으로 디자인이 구성이 되어 있어서 너무 단조롭지 않도록 버튼의 효과나 사진을 넣는 등의 변화를 주려고 노력했습니다.

Thank you

Main Page >

https://geunyoungkim1998.github.io/project_2/