



РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ



Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ

Тема 1. Язык и культура

1. Статус русского языка в современном мире.
2. Речевые тенденции в русском языке в XXI веке.
3. Культура речи как научная дисциплина.

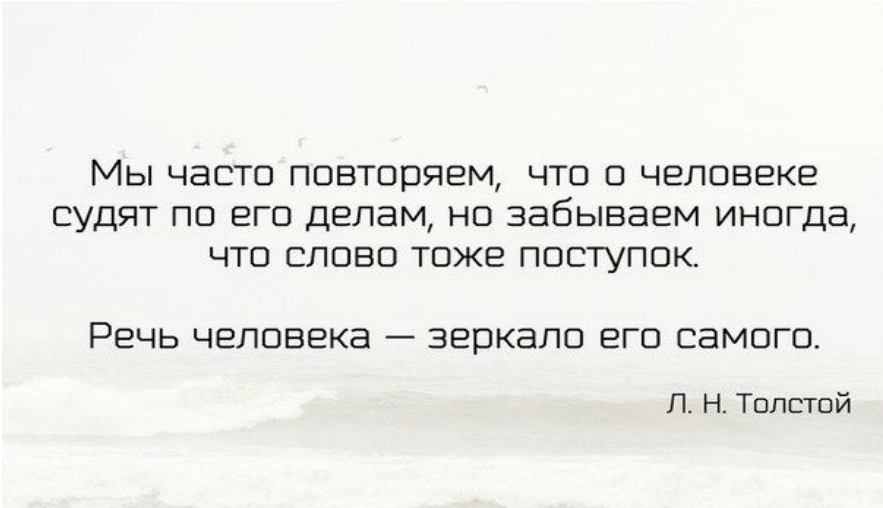
Галиулина Ильвира Рафаиловна

доцент кафедры прикладной и экспериментальной лингвистики
Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ
Ilvira.Galiulina@kpfu.ru

Почему «Русский язык и культура речи»?

Культура речи – неотъемлемая часть общей культуры, так как речь человека – его визитная карточка.

По речи человека мы можем определить пол, возраст, национальность, настроение говорящего, его социальную роль, род деятельности, место жительства, степень образованности, уровень воспитанности, особенности характера и т.д.



Мы часто повторяем, что о человеке
судят по его делам, но забываем иногда,
что слово тоже поступок.

Речь человека — зеркало его самого.

Л. Н. Толстой



Статус русского языка в современном мире

Статус русского языка

Государственный язык РФ

Один из языков европейского и мирового значения

Один из официальных языков ООН и неско.

Забота о сохранении РЯ и русской культуры – долг каждого гражданина РФ.



601-800
9

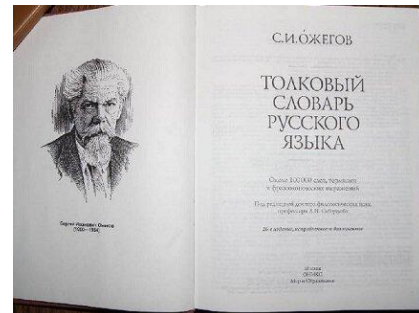


370
13

Речевые тенденции в русском языке в XXI веке

демократизация и либерализация	→		←	вульгаризация и криминализация
интернациональность	→		←	варваризация
креативность	→		←	стереотипность
динамичность	→		←	небрежность в использовании языковых единиц
интеллектуальность	→		←	общее снижение речевой культуры

Начало XX века. Расшатывание языковых норм



Научно-исследовательский институт речевой культуры (1925 – 1933 гг.)

кабинеты:

справочно-библиографический (Н. Я. Берковский)

общего языковедения (Э. А. Лемберг)

литературной и деловой речи (Якубинский)

социальной диалектологии (В. М. Жирмунский)

методологии литературоведения (Н. В. Яковлев)

сравнительной истории языка и литературы (М. К. Клеман)

русской литературы, социологической поэтики и лаборатории прикладной речи (Крепс)

физиологии речи (С. М. Доброгаев)

Некрасовский музей

В 1923 г. было создано общество «Долой безграмотность», в руководство которого входили руководитель ВЦИК М.И.Калинин, нарком просвещения А.В.Луначарский и др. По всей стране были открыты тысячи школ и пунктов по обучению грамоте. Чтению, счёту, письму обучали как детей, так и взрослых.



Ликвидация неграмотности

К концу XIX в. (данные 1897 г.) грамотными были только 22,3% населения России. К 1917 году ситуация не сильно изменилась – 37% (см. таблицу).

Основная масса населения оставалась неграмотной и к 1917 г., что препятствовало советской власти распространять свою идеологию с помощью печати.

Статистика изменения процента грамотного населения

		1917	1920	1926	1937	1939	1959	1970	1979
Сельское население:	Муж.	53 %	52,4 %	67,3 %	—	91,6 %	99,1 %	99,6 %	99,6 %
	Жен.	23 %	25,2 %	35,4 %	—	76,8 %	97,5 %	99,4 %	99,5 %
	Всего	37 %	37,8 %	50,6 %	—	84,0 %	98,2 %	99,5 %	99,6 %
Городское население:	Муж.	80 %	80,7 %	88,0 %	—	97,1 %	99,5 %	99,9 %	99,9 %
	Жен.	61 %	66,7 %	73,9 %	—	90,7 %	98,1 %	99,8 %	99,9 %
	Всего	70,5 %	73,5 %	80,9 %	—	93,8 %	98,7 %	99,8 %	99,9 %
Всего:	Муж.	58 %	57,6 %	71,5 %	86 %	93,5 %	99,3 %	99,8 %	99,8 %
	Жен.	29 %	32,3 %	42,7 %	66,2 %	81,6 %	97,8 %	99,7 %	99,8 %
	Всего	43 %	44,1 %	56,6 %	—	87,4 %	98,5 %	99,7 %	99,8 %

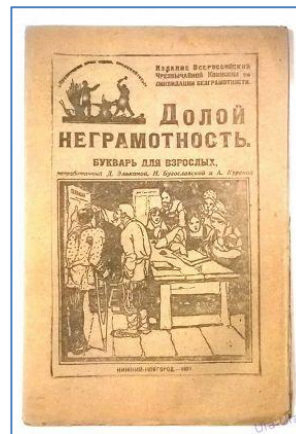
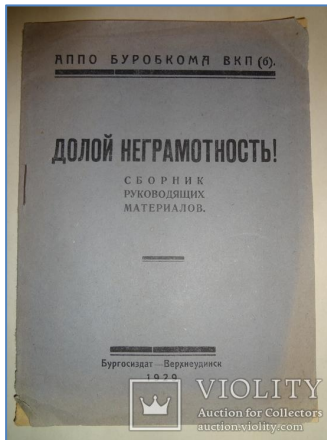
РОСТ ЧИСЛА УЧАЩИХСЯ В ШКОЛАХ
(в тыс. чел.)



РОСТ ЧИСЛА СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ
И ТЕХНИКУМАХ (в тыс. чел.)



Деятельность общества «Долой неграмотность»







Безграмотный человек стоит вне политики, его нужно сначала научить азбуче.

ЛЕНИН.

Ленинградское Губернское Отд.
Общества
„ДОЛОЙ НЕГРАМОТНОСТЬ“
Ленинград, Смольный.

УДОСТОВЕРЕНИЕ.

Предъявитель сего граждан Кузнецов Андрей удостоен
действ. членом Общества „Долой
Неграмотность“.

Присоединяется Протокол
Секретаря

Член 1924 г.
Ленинградское Губернское Отд.
Общества „ДОЛОЙ НЕГРАМОТНОСТЬ“

Долг. ответственного гражданина
всем силами бороться с неграмот-
ностью.

ОТМЕТКИ

О ПОСТУПЛЕНИИ ЧЛЕНСКИХ ВЗНОСОВ

за 1924 — 1925 г.

РАЗМЕР ЕЖЕМЕСЯЧНОГО ВЗНОСА

За какой месяц.	ОТМЕТКА УПОЛНОМОЧЕННОГО.
1924	
Апрель . . .	
Май . . .	
Июнь . . .	
Июль . . .	
Август . . .	
Сентябрь . . .	
Октябрь . . .	
Ноябрь . . .	
Декабрь . . .	
1925	
Январь . . .	Б. С. С.
Февраль . . .	Г. С. С.
Март . . .	
Апрель . . .	
Май . . .	
Июнь . . .	
Июль . . .	

Членские взносы принимаются ежемесячно.
Члены 0-го могут, по желанию, уплатить взносы сразу
за несколько месяцев и даже за целый год вперед.

Лист 476





[illegible]

Мы разбили цепи неволи.

Лл, Лл, Цц, Цц,

Мы разбили цепи неволи.

Цепица, цепь, пол, полы, лопаты, плуги, цо-
пи, цветы, цари, царство. Разбили—разбивается,
делаали—делается.

Мы новый мир построим без тиранов и рабов.

Пп, Пп, Й, й,

*Мы новый мир построим
без тиранов и рабов.*

Построим, повезем, паровозы, пар, серпы, сери.
Новый, старый, пой, пойдет, пройдет.

Обучающие, учите читать слова, в которых встречаются еще незна-
комые учащимся буквы.
Тяжкая профессия чтения учащимся уже оказалась, а в документах «До-
роги нет назад» и «Мы новый мир построим...» большинство букв не-
известно, то они приравниваются самостоятельно. Изучили, познакомились, изучи-
ли и «*» выделены, для запоминания их прочитавшие учащиеся.
Синхронизация документов и письмо поделены на отдельные части. Для
этого файла разбивается на слова, слова на буквы, буквы на звуки.
1977 в Казанском университете

Мы несем миру свободу



мы несем миру свободу—свободу миру мы несем

ду-мы ду у (у) умы буду туда
ми-ру ми и (и) иду тина бита
не-сем не е (е) еда беда дети тебе
несем нес с (с) сады суды сирота семена
умы ум м (м) мама мера моли мыта

Дети труда и неволи добыли свободу. Свобода добыта не даром. Они не будут
рабами. Будут советы—будет свобода. Думы, мои думы, думы о народе.

*Дети труда и неволи добыли свободу. Свобода добыта не даром. Они не будут
рабами. Будут советы—будет свобода. Думы, мои думы, думы о народе.*

Беседа.

После беседы учащиеся должны ответить на вопросы: что такое свобода, почему она так важна, почему ее так трудно добиться. Учащиеся должны ответить на вопросы: что такое неволя, почему она так важна, почему ее так трудно добиться. Учащиеся должны ответить на вопросы: что такое совет, почему он так важен, почему его так трудно добиться.

Методические указания к ведению урока.

Выделение звуков и слогов.

Слова из текста должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся. Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся.

Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся. Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся.

Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся. Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся.

Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся. Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся.

Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся. Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся.

Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся. Слова должны быть выделены, чтобы учащиеся могли видеть, как они строятся.

После 1917 г.

НЕОБХОДИМО

- нормативные грамматики
- словари
- учебники, азбуки для
бесписьменных народностей

БЫЛО

- демократизация русского
литературного языка
- неологизмы
- просторечия
- вульгарные слова и выражения
- диалектизмы
- жаргонизмы

Расшатывание норм



XXI век. Расшатывание норм

Карасик Владимир Ильич — российский лингвист, доктор филологических наук, профессор Государственного института русского языка им. Пушкина

«Все чаще и чаще встречаем в общении сниженную речь, разговорную речь. Если раньше Люди извинялись за низкое слово, сниженный стиль, то теперь извиняются за высокое слово. Произошла резкая смена стиля общения, избегается пафосность во всех формах».

Среди причин снижения стиля можно назвать увеличение игровой составляющей в общении. Даже взрослые в соцсетях используют стиль ребячливого общения подростков, «которые любят подмигивать, которые любят подкалывать друг друга».

Речь стала более неряшливой, люди перестали следить за своей грамотностью, «подразумевая, что неряшливо оформленная речь - это показатель спонтанного общения», желания говорить не правильно, а моментально, «показатель искренности вот такой получается».

«Это обусловлено рядом причин, в том числе, к сожалению, недостаточным вниманием к правильности речи в нашем коллективном сознании. И не нужно здесь ругать школу: школа может делать то, что она делает. Это уже личная ответственность людей за свое использование языка. Мы видим, что резко увеличилось количество людей, которые пишут в социальных сетях с ошибками».

«культура речи»
«культура языка»

Понятие «культура речи»

Культура речи — распространённое в советской и российской лингвистике понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения».

Этим же словосочетанием обозначается лингвистическая дисциплина, занимающаяся определением границ культурного (в вышеприведённом смысле) речевого поведения, разработкой нормативных пособий, пропагандой языковой нормы и выразительных языковых средств.

Культура речи – понятие многозначное.

- 1) владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;
- 2) раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.

Понятие «культура речи» (в 1-м значении) включает в себя две ступени освоения литературного языка:

правильность речи, т.е. соблюдение литературных норм, воспринимаемых говорящими и пишущими в качестве идеала или общепринятого и традиционно охраняемого обычая, образца,

и **речевое мастерство**, т.е. не только следование нормам ЛЯ, но и умение выбирать из сосуществующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный, выразительный и т.п. Высокая КР предполагает высокую общую культуру человека, культуру мышления, сознательную любовь к языку.

Центральное понятие теории КР – норма языка.

Основной задачей КР (во 2-м значении) является изучение объективных языковых норм в их отстоявшихся формах, противоречиях, в возникающих тенденциях и т.п. с целью активного воздействия на языковую общественную практику.

Например:

Сущ. в форме мн.ч. им.п: бока, рога, глаза (во времена Ломоносова)

В грамматике Востокова Х. (кон.XIX в.) - 76.

В грамматике Чернышева В.И. (нач.XX в.) -150.

В нач.XXI в.:

директоры-директора

договоры - договора

Предметом курса являются нормы литературного языка и правила публичного речевого общения с помощью языка в его устной и письменной формах.

Цель курса – развитие коммуникативной языковой компетенции.

Языковая компетенция – это знание языка как такового, как системы слов, звуков, норм и правил. Традиционно сюда относят такое понятие, как активный словарный запас.

1. Одна из основных задач КР – это охрана литературного языка, его норм. Следует подчеркнуть, что такая охрана является делом национальной важности, поскольку ЛЯ – это именно то, что в языковом плане объединяет нацию. Создание ЛЯ – дело не простое. Он не может появиться сам по себе. Ведущую роль в этом процессе на определенном историческом этапе развития страны играет обычно наиболее передовая, культурная часть общества.

2. Задачи научной языковой политики состоят в том, чтобы удерживать литературную речь на высшем уровне современной культуры и книжно-письменной традиции и в то же время не допускать ее отрыва от народной почвы, живых процессов развития национального языка.

Крайностями, между которыми находится культура речи, считаются [пуризм](#), ведущий к «отрыву от народной почвы, живых процессов национального языка» и «антинормализаторство» (отрицание необходимости вмешательства в языковой процесс).

Коммуникативная языковая компетенция включает три типа компетенций:

- 1 – языковую – она предполагает знание системы языка;
- 2 – социолингвистическую – это владение социальными нормами;
- 3 – прагматическую – это навыки использования языковых средств в определённых целях в зависимости от ситуации общения.

Формирование коммуникативной языковой компетенции невозможно без наличия культуры речи.



Культура речи как научная дисциплина

Таким образом, при характеристике совокупности знаний, навыков и речевых умений человека культура его речи определяется следующим образом:

Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

В определении подчеркнуты три аспекта КР:

- 1) нормативный,
- 2) этический,
- 3) коммуникативный.



Культура речи как научная дисциплина

Культура речи предполагает прежде всего правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца.

Языковая норма – это центральное понятие языковой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших.

«Умение правильно говорить – еще не заслуга, а неумение – уже позор, – писал знаменитый Цицерон, – потому что правильная речь не столько достоинство хорошего оратора, сколько свойство каждого гражданина».



Культура речи как научная дисциплина

Этический аспект культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях. Под этическими нормами общения понимается речевой этикет (речевые формулы приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, поздравления и т.п.; обращение на «ты» и «вы»; выбор полного или сокращенного имени, формулы обращения и др.).

На использование речевого этикета большое влияние оказывают экстралингвистические факторы: возраст участников речевого акта (целенаправленного речевого действия), их социальный статус, характер отношений между ними (официальный, неофициальный, дружеский и т.д.), время и место речевого взаимодействия и т.д.

Этический компонент культуры речи накладывает строгий запрет на сквернословие в процессе общения, осуждает разговор на «повышенных тонах».



Культура речи как научная дисциплина

Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами. Выбор необходимых для данной цели языковых средств – основа коммуникативного аспекта культуры речи.



Русский язык и культура речи

Тема 1. Русский язык и культура

Спасибо за внимание!

Галиulina Ильвира Рафаилевна

доцент кафедры прикладной и экспериментальной лингвистики Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ