



---

# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ



Казанский федеральный  
УНИВЕРСИТЕТ

## **Тема 4. Нормы литературного языка**

1. Понятие «норма».
2. Понятие «варианты» («дублеты»)
3. Виды норм

### **Галиулина Ильвира Рафаиловна**

доцент кафедры прикладной и экспериментальной лингвистики  
Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ  
[Ilvira.Galiulina@kpfu.ru](mailto:Ilvira.Galiulina@kpfu.ru)

## 1. Понятие «норма»

- Культура речи предполагает прежде всего **правильность речи**, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца.

## 1. Понятие «норма»

- **Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.**
- В определении подчеркнуты три аспекта культуры речи:
  - 1) нормативный,
  - 2) этический,
  - 3) коммуникативный.

## 1. Понятие «норма»

- Одна из главнейших функций литературного языка – быть языком всей нации. Среди основных признаков литературного языка учеными выделяются такие, как **язык культуры, язык образованной части народа, сознательно кодифицированный язык.**
- Последнее сознательная кодификация языка – прямая задача культуры речи: с появлением литературного языка появляется и «культура речи».

## 1. Понятие «норма»

- **Кодификация** – упорядочение, приведение фактов и явлений языка в единство, в систему, в целостный непротиворечивый свод (кодекс).
- **Кодификация нормы** осуществляется: в толковых словарях (лексическая кодификация), в учебниках, пособиях, справочниках (грамматическая); в орфоэпических словарях, словарях ударений (орфоэпическая); в орфографических словарях (орфографическая).

## 1. Понятие «норма»

- Многие лингвисты считают, что основная черта ЛЯ – это **нормативность**.
- **Норма обязательно должна быть зафиксирована**, что делается в грамматиках, словарях, справочниках. Норма **обязательна для всех носителей языка**, поскольку владение нормой – показатель образованности человека.

## 1. Понятие «норма»

- **Литературная норма** обязательна для устной и письменной речи и зависит от условий, в которых осуществляется речь. Норма не подразделяет средства языка на хорошие или плохие. Она указывает на целесообразность употребления их в общении.



## 1. Понятие «норма»

- **Источники языковых норм:**
- - произведения классической литературы,
- - общепринятое современное употребление языка,
- - научные исследования.
- Нормы помогают **сохранить** целостность и общепонятность литературного языка и защищают его от просторечия, диалектов, аргю.

## 1. Понятие «норма»

- **Нормы языка — явление историческое,** постоянно меняющееся. Изменение литературных норм связано с развитием языка, социальными изменениями, развитием литературы и др.
- То, что было нормой в прошлом веке и даже 10 лет назад, сегодня может явиться отклонением от нее. Если посмотреть словари 100-летней давности, то можно увидеть, как менялись нормы, например, произношения и ударения.

## 1. Понятие «норма»

- Так, в XIX в. говорили — *поезды, погоды,*
- В настоящее время только актеры старшего поколения произносят возвратную частицу *ся* — *сь* твердо — *вернувшис(ь).*
- Многие слова, употреблявшиеся ранее в формах женского рода, в настоящее время закрепились в литературном языке как слова мужского рода (*зала* (Бунин, Вересаев, Куприн, Серафимович, Толстой), *санатория* (Горький, Вересаев, ), *фильма* ((Куприн), *рельса* (Бунин), *рояль* в форме женского рода (Вересаев, Блок))
- В письме А.П. Чехов «*говорить в телефон*»

## 1. Понятие «норма»

- **Источники изменения норм** литературного языка различны:
- живая разговорная речь,
- диалекты,
- заимствования,
- профессионализмы.
- Изменению норм предшествует появление их вариантов, которые уже существуют в языке и используются его носителями. Варианты норм отражаются в словарях современного литературного языка.

# 1. Понятие «норма»

- [Грамота.ру](http://Грамота.ру)
- [Орфографический словарь](#)
- **квартал**, -а  
[Большой толковый словарь](#)
- **КВАРТАЛ**, -а; *м.* [*нем.* Quartal из лат. quartus - четвёртый] **1.** *Проф.* квартал, -а Четвёртая часть года (три месяца). *Первый к. Отчёт о работе за к. Закончить работу во втором квартале будущего года.* **2.** Часть города, ограниченная (обычно) четырьмя пересекающимися улицами и площадями. *Строятся новые городские кварталы. // Разг.* Часть улицы между двумя перекрёстками. *Магазин находится в двух кварталах отсюда.* **3.** *Устар.* В России до 1862 г.: отделение городской полиции. **4.** *Спец.* Участок засаженной земли (леса, поля, виноградника и т.п.), обычно прямоугольный. **<Квартальный**, -ая, -ое. *К. план. К-ое задание. К-ые просеки. К. участок застройки.*
- [Русское словесное ударение](#)
- **квартал** [*не квартал*] (*во всех значениях*)

# 1. Понятие «норма»

- [Грамота.ру](http://Грамота.ру)
- [Орфографический словарь](#)
- **быти**е, -я, *тв.* -ем, *предл.* о бытии и **Быти**е, -я (*первая книга Библии*)
- [Большой толковый словарь](#)
- **БЫТИЕ**; (*разг.*) **БЫТИЁ**, -я; *ср.* **1.** *Филос. только:* бытие. Объективная реальность (материя, природа), существующая независимо от сознания человека. *Объективное, реальное б.* **2.** Совокупность условий материальной жизни общества. *Общественное б. Б. определяет сознание. Изменить б.* **3.** Жизнь, существование. *Радости бытия. Физическое, духовное, нравственное б. Житьё-бытьё (разг.).* **4.** [*с прописной буквы*] *только:* бытие. *Религ.* Название первой книги Ветхого Завета (содержит историю сотворения мира и первого человека, всемирного потопа, строительства Вавилонской башни, жизнеописания праотцев и др.). **<Бытийный**, -ая, -ое (*3 зн.*). *Б-ая основа повести.*
- [Русское словесное ударение](#)
- **быти**е, бытия, бытием[*не ё*]

# 1. Понятие «норма»

- [Грамота.ру](http://Грамота.ру)
- [Орфографический словарь](#)
- **догово<sup>р</sup>**, -а, *мн.* -ы, -ов и (*разг.*) -а, -ов
- [Большой толковый словарь](#)
- **ДОГОВО<sup>р</sup>**, -а; *м.*; (*разг.*) **ДОГОВО<sup>р</sup>**, -а; *мн.* догово<sup>р</sup>**а**; *м.* Письменное или устное соглашение, условие о взаимных обязательствах. *Д. на поставку леса. Д. о дружбе и взаимной помощи. Мирный д. Д. содружества. Заключить д. Расторгнуть д. <Догово<sup>р</sup>ный, -ая, -ое; (разг.) Догово<sup>р</sup>ной, -ая, -ое. Д-ая цена. На договорных началах.*
- [Управление в русском языке](#)
- **ДОГОВО<sup>р</sup>** о чём / на что. *Договор о дружбе и взаимной помощи; Договор на поставку строительных материалов.*

## 1. Понятие «норма»

- В настоящее время процесс изменения языковых норм стал особенно активным и заметным на фоне событий историко-политического значения, экономических реформ, изменений в социальной сфере, науке, технике.
- ВЫВОД:
- Таким образом, с одной стороны, языковая норма **устойчива**, но с другой **исторически изменчива**



## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- Языковая норма не догма. В зависимости от целей и задач общения, от особенностей того или иного стиля возможно отступление от нормы. Но эти отступления должны отражать существующие в языке **варианты норм.**

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- **Варианты (или дублиеты) – это разновидности одной и той же языковой единицы, обладающие одинаковым значением, но различающиеся по форме.**
- Классифицируются варианты в зависимости от разных признаков. Возможны три степени соотношения «норма – вариант»:
- 1) норма обязательна, а вариант (прежде всего – разговорный) запрещен;
- 2) норма обязательна, а вариант допустим, хотя и не желателен;
- 3) норма и вариант равноправны.

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- Некоторые варианты не дифференцируются ни семантически, ни стилистически: *иначе – иначе; творог-творог*.
- [Орфографический словарь](#)
- **творог**, -а и -у и **творог**, творога и -у  
[Большой толковый словарь](#)
- **ТВОРОГ**, -а (-у); **ТВОРОГ**, -а (-у); **м.** Пищевой продукт, получаемый из молока при его сквашивании и отделении сыворотки. *Жирный, обезжиренный т. Свежий, прокисший т. Протёртый т. Блинчики с творогом. Приготовить из творога сырники. Кальцинированный т.* (полученный при добавлении в молоко хлористого кальция). <**Творожок**, -жка (-жку); **м.** Ласк. *Поешь творожку! Творожный*, -ая, -ое. *Т. пудинг, пирог. Т-ая масса* (пищевой продукт, приготовленный из творога, масла, сахара). *Т. цех* (предназначенный для производства творога).

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- Орфографический словарь
- **иначе**  
Большой толковый словарь
- **ИНАЧЕ; ИНАЧЕ. I. нареч.** Иным способом, иным образом, не так; по-иному, по-другому. *И. поступить нельзя. С этой девушкой он держался и., чем с другими. Я надеялся отдохнуть; но вышло и. И. говоря (другими словами). Не и. (как) (именно, непременно). Поезд не и. как опаздывает. Читает не и. как лёжа. У соседей не и. как свадьба. Это звонит сосед, не и. II. в зн. союза. Разг. В противном случае, а то. Беги, и. опоздаешь. Откажись от булки, и. не похудеешь. А и. (а не то). Поспешим, а и. опоздаем. ♦ Так или **иначе**, в зн. вводн. сл. Во всяком случае, тем или иным способом, как бы ни сложились обстоятельства. *Так или иначе, я приду.**

# 1. Понятие «варианты» (дублиеты)

- Орфографический словарь
- **мы**шл**е**ние, -я
- Большой толковый словарь
- **МЫШЛ**ЕНИЕ; **МЫШ**ЛЕНИЕ, -я; *ср.* **1.** Отражение в сознании человека существенных свойств, причинных отношений и закономерных связей между объектами или явлениями. *Научное м. Мозг - орган мышления. Развивать м. Абстрактное м. М. человека. Быстрота мышления. Изучать м.* **2.** Внутренний процесс создания суждений и умозаключений с использованием понятий; мыслить (1 зн.). *Процесс мышления. Образное м.*

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- Такие варианты называются равноправными, и в этом случае можно говорить о **вариативности**. Однако подавляющее большинство вариантов подвергается **стилистической дифференциации**: *бухгалтеры – бухгалтера, машу – махаю* (вторые варианты по сравнению с первыми имеют разговорный или просторечный оттенок). Такие варианты являются неравноправными.

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- **Большой толковый словарь**
- **БУХГАЛТЕР** [уха], -а; *мн.* бухгалтеры, -ов; (*разг.*) бухгалтер<sup>а</sup>, -ов; *м.* [нем. Buchhalter] Специалист по бухгалтерии (1 зн.); работник бухгалтерии (2 зн.). *Старший, главный б. <Бухгалтерша, -и; ж. Б. в отпуске. Разг. Бухгалтерский (см.).*
- **Русское словесное ударение**
- бухгалтер, -а; *мн.* -ы, -ов [бу́ха; не тэ]

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- Орфографический словарь
- мах<sup>а</sup>ть(ся), маш<sup>у</sup>(сь), маш<sup>е</sup>т(ся) и -аю(сь), -а<sup>е</sup>т(ся)
- Большой толковый словарь
- **МАХАТЬ**, маш<sup>у</sup>, маш<sup>е</sup>шь и (разг.) -аю, -а<sup>е</sup>шь; мах<sup>а</sup>я и (реже) маш<sup>а</sup>; **нсв. 1. чем.** Делать движения, взмахи в воздухе руками (обычно при прощании или приветствии, призыве, отказе от чего-л. и т.п.). *М. платком, флажками, шапкой. М. участникам фестиваля, спортсменам, провожающим. М. теплоходу, вслед голубям. М. из окна, с холма. М. лопатой (разг. работать таким инструментом, копая, раскидывая и т.п.). М. руками и ногами (разг. категорически отказываться от чего-л.). / О птицах или животных. М. крыльями. М. хвостом. 2. наст.:* -аю, -а<sup>е</sup>шь. *Разг. Двигаться, проходя большое расстояние. Сколько ещё м. до станции? Поторопись, нам ещё махать и махать (усилит.). <Махнуть (см.). Махание, -я; ср. Ответить на приветствие маханием.*



## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- Таким образом:
- **Варьирование формы** – это объективное и неизбежное следствие языковой эволюции. Варианты помогают привыкнуть к новой форме, делают изменение нормы более плавным, менее болезненным. **Вариантность** – неотъемлемая черта любого языка; фундаментальное свойство языковой системы и функционирования всех единиц языка.

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- Существуют **3 степени нормативности**, которые отражены в различных словарях:
- **норма 1-й степени** – строгая, жёсткая, не допускает вариантов (*класть, а не ложить*);
- **норма 2-й степени** – нейтральная, допускает равнозначные варианты (*порядочный (ш)*);
- **норма 3-й степени** — более подвижная, допускает разговорные, устаревшие формы.
- Норму 1-й степени называют **императивной** нормой, нормы 2-й и 3-й степени — **диспозитивными** нормами.

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- В лингвистической литературе последних лет различают два типа норм: **императивные и диспозитивные**.
- **Императивные (т.е. строго обязательные)** – это такие нормы, нарушение которых расценивается как **слабое владение русским языком** (например, нарушение норм склонения, спряжения или принадлежности к грамматическому роду). Эти нормы не допускают вариантов (невариативные), любые другие их реализации рассматриваются как неправильные: *встретился с Ваней (не с Ванем), звонят (не звонят), квартал (не квартал), моя мозоль (не мой мозоль), мыть голову шампунем (не шампунью).*

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- **Диспозитивные** (вариантные) нормы предполагают существование вариантов произношения, словоупотребления, использования грамматических единиц.
- Нарушение диспозитивной нормы не расценивается как грубая ошибка; это выбор одного из сосуществующих и допустимых в языке вариантов использования его средств.
- Например, диспозитивной нормой является норма ударения в таких словах, как *твóрог – творóг*; грамматическая норма в образовании некоторых форм слов, таких как *спазм- спазма, манжет – манжета, гусар – гусаров* и др.
- Языковые варианты, которые полностью тождественны, не различаются ни в смысловом, ни стилистическом отношении, называются **дублетами**. На протяжении исторического развития языка одно из слов-дублетов постепенно выходит из употребления и перестает являться языковой нормой.

## 2. Понятие «варианты» (дублиеты)

- **Диспозитивные (не строго обязательные) нормы допускают стилистически различающиеся или нейтральные варианты.**
- Оценки вариантов в этом случае не имеют категорического (запретительного) характера.

### 3. Виды норм

- Языковые нормы
- Стилистические нормы
- Нормы письменной речи

### 3. Виды норм. Языковые нормы

- фонетические (орфоэпические, акцентологические) – нормы произношения, ударения;
- словообразовательные (нормы образования слов);
- лексические (нормы словоупотребления, сочетаемость слов);
- морфологические (правила образования форм слова);
- синтаксические (правила согласования слов в предложении).

### 3. Виды норм. Языковые нормы

- Акцентологические нормы
- Феномен звонит по средам. Приняв договор по годам. Он отдал экспертам эскорта Ходатайство аэропорта. Как у нашей Марфы есть в полоску шарфы! Срубили ель, сорвали щавель!
- Долго ели торты – не налезли шорты!
- Звонит звонарь, звонят в звонок, чтобы ты запомнить верно смог.
- Ты нам шторы не вози, мы повесим жалюзи.



### 3. Виды норм. Языковые нормы

- Орфоэпические нормы (от греч. правильная речь) – нормы произношения и ударения. Особенности русского ударения и произношения:
  1. В русском языке ударение свободное незакрепленное, разноместное, подвижное. Ударение может играть смыслоразличительную роль.
  2. Аканье.
  3. Оглушение конечных согласных.
  4. Ассимиляция (уподобление). *завтра, экзамен, здесь*
  5. В произношении иностранных слов возможно: а) сохранение твердого произношения; б) смягчение согласных (под влиянием русского языка); в) допустимость двух вариантов.Стили произношения: нейтральный, высокий, сниженный.

### 3. Виды норм. Языковые нормы

- Лексические нормы русского языка

Лексические нормы русского языка основаны на знании лексического значения слова и лексической сочетаемости слова с другими словами в предложении.

Примеры лексических ошибок:

- 1) неправильное употребление слова или непонимание его значения;
- 2) смешение паронимов;
- 3) нарушение лексической сочетаемости;
- 4) двусмысленность;
- 5) многословие;
- 6) пропуск слов;
- 7) неуместное использование архаизмов и историзмов;
- 8) неуместное использование канцеляризованных слов, клише и штампы;
- 9) стилевой разноречивостью;
- 10) наличие единиц, не свойственных данной эпохе

### 3. Виды норм. Языковые нормы

- Таким образом, лексические нормы, или нормы словоупотребления, - это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.
- Соблюдение лексических норм - важнейшее условие таких качеств речи, как **точность и её правильность**.

### 3. Виды норм. Языковые нормы

- Дипломант- дипломник
- в 30-40-е гг. XX в. слово дипломант обозначало студента, выполняющего дипломную работу, а слово *дипломник* было разговорным (стилистическим) вариантом слова *дипломант*.
- В литературной норме 50-60-х гг. произошло разграничение в употреблении этих слов: словом **ДИПЛОМНИК** стали называть студента в период подготовки и защиты дипломной работы (оно утратило стилистическую окраску разговорного слова), а слово дипломант стало употребляться для наименования победителей конкурсов, смотров, соревнований, отмеченных дипломом победителя.

### 3. Виды норм. Языковые нормы

#### Абитуриент

- Слово *абитуриент* в 30-40-е гг. XX в. употреблялось как обозначение тех, кто оканчивал среднюю школу, и тех, кто поступал в вуз, так как оба эти понятия во многих случаях относятся к одному и тому же лицу.
- В 50-е гг. XX в. за оканчивающими среднюю школу закрепилось слово выпускник, а слово абитуриент в этом значении вышло из употребления
- [Большой толковый словарь](#)
- **АБИТУРИЕНТ**, -а; *м.* [от лат. *abituriens* (*abiturientis*) - собирающийся уходить]. **1.** Тот, кто поступает в высшее или среднее учебное заведение. *А. университета.* **2.** *Устар.* Учащийся, оканчивающий среднюю школу; выпускник.

### 3. Виды норм. Грамматические нормы

- словообразовательные,
- морфологические,
- синтаксические.
- **Словообразовательными** называют нормы образования слов (*поскользнуться, а не подскользнуться*), они определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов.

### 3. Виды норм. Грамматические нормы

#### Морфологические нормы

- **Морфологические нормы** многочисленны и касаются употребления форм разных частей речи. Эти нормы отражены в грамматиках и справочниках.
- Примеры морфологических норм:
  - 1) отнесение существительных к грамматическому роду;
  - 2) установление рода несклоняемых существительных, аббревиатур;
  - 3) склонение фамилий нерусского происхождения и географических названий;
  - 4) изменение числительных по падежам;
  - 5) образование форм степеней сравнения, кратких форм прилагательных;
  - 6) образование форм глагола, причастных и деепричастных форм.
  - .

### 3. Виды норм. Грамматические нормы

#### Синтаксические нормы

- Синтаксические нормы – это правила соединения слов в предложении.
- Примеры синтаксических норм:
  - 1) координация подлежащего и сказуемого;
  - 2) согласование определений и приложений с определяемым словом;
  - 3) нормы управления;
  - 4) сочетание однородных членов предложения;
  - 5) построение предложений с причастным и деепричастным оборотом;
  - 6) построение предложений с чужой речью



### 3. Виды норм. Стилистические нормы

#### Стилистические нормы

- Стилистические нормы определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и - шире - с целью и условиями общения.
- Например: *Екатерина Вторая любила тусить.*

### 3. Виды норм. Нормы письменной речи

#### **Нормы письменной речи**

- 1) орфографические (правила написания слов);
- 2) пунктуационные (правила постановки знаков препинания).

### 3. Виды норм. Нормы письменной речи

Разделы современной орфографии:

- 1) правила передачи звуков (фонем) на письме буквами;
- 2) правила слитного, полуслитного и раздельного написания слов;
- 3) правила употребления прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила графического сокращения слов.

Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный.

### 3. Виды норм. Нормы письменной речи

Виды пунктуационных правил.

Виды знаков препинания:

- 1) выделительные знаки препинания (две запятые (как единый парный знак, два тире, скобки, кавычки);
- 2) отделяющие знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие);
- 3) знаком препинания является также абзац, или красная строка.

### 3. Виды норм.



### 3. Виды норм.

Следует помнить, что наряду с вариантами, допускаемыми диспозитивными нормами литературного языка, существует и множество отклонений от норм, т.е. **речевых ошибок**. Такие отступления от языковых норм могут объясняться несколькими причинами:

### 3. Виды норм.

**Плохим знанием самих норм** (*Мы хотим читать; С двадцать двумя ребятами мы ходили в кино; Оденьте на себя пальто*);

**Непоследовательностями и противоречиями во внутренней системе языка** (так, причиной распространенности неправильных ударений типа *звала, рвала*, очевидно, является литературное ударение на корне в формах *звал, звало, звали; рвал, рвало, рвали*. Форма *лектора* (разг) существует, наверное, потому, что в системе языка есть нормативные формы *доктора, лагеря* и т.д.);

**Воздействием внешних факторов** — территориальных или социальных диалектов, иной языковой системы в условиях билингвизма.