Produção de Jogos Digitais

Conceitos, Técnicas e Ferramentas

Slides por:
Rafael Miranda Lopes (rafael.miranda.lopes@usp.br)
Contribuições:
Leonardo Tórtoro Pereira (leonardop@usp.br)





Este material é uma criação do Time de Ensino de Desenvolvimento de Jogos Eletrônicos (TEDJE) Filiado ao grupo de cultura e extensão Fellowship of the Game (FoG), vinculado ao ICMC - USP



Índice

- Objetivos e Justificativa
- Visão Geral da Produção de Jogos
- 3. Gerenciamento de Projetos
- 4. Referências



Objetivos e Justificativa



Objetivos e Justificativa

- Facilitar o gerenciamento do projeto da disciplina
 - **♦** GDD
 - Pitch
 - ◆ Jogo
 - Post Mortem



Visão Geral da Produção de Jogos



Visão Geral da Produção de Jogos

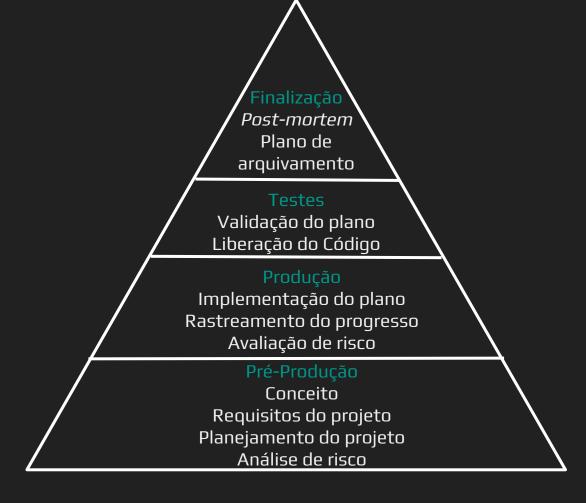
- → Processo de desenvolvimento de software
 - Quais são os desafios específicos para jogos?



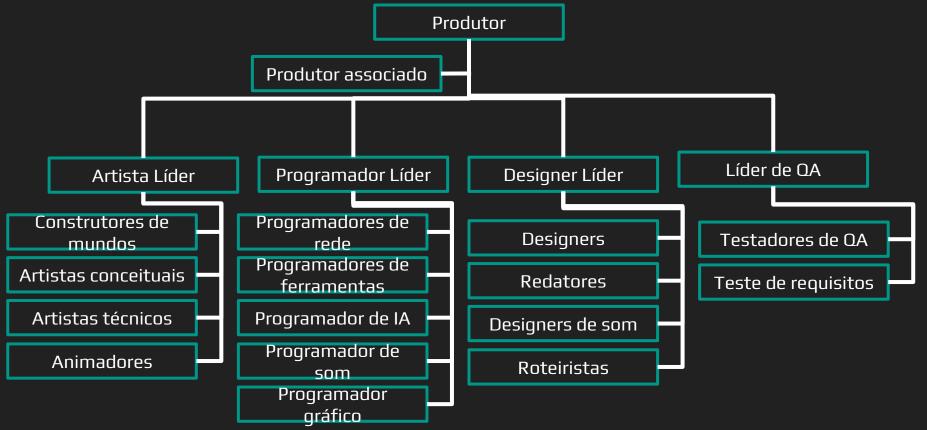
Visão Geral da Produção de Jogos

- → Processo de produção dividido em 4 fases
 - Pré-produção
 - Produção
 - ◆ Testes
 - Pós-produção















- → Conceitos
 - Projeto
 - Gerenciamento de Projeto
 - ◆ Risco
- → Técnicas
- → Ferramentas



- → PMBOK: Project Management Body of Knowledge
 - Um guia para conceitos e boas práticas no gerenciamento de projetos



- → O que é um projeto?
 - Esforço temporário para se alcançar um objetivo específico



- → O que é gerenciamento de projeto?
 - Aplicação de habilidades, conhecimentos,
 ferramentas e técnicas nas atividades da iniciativa
 com o objetivo de satisfazer seus requisitos



- → Processos do gerenciamento de projeto
 - ◆ Iniciação
 - Planejamento
 - ◆ Execução
 - Monitoramento e Controle
 - Encerramento



- → Risco
 - Probabilidade
 - **♦** Impacto
 - Tempo
 - Custo
 - Escopo
 - Qualidade



- → Conceitos
- → Técnicas
 - Scrum
 - ♦ WBS
 - Burnout Chart
 - Storyboard
 - Atas
- → Ferramentas

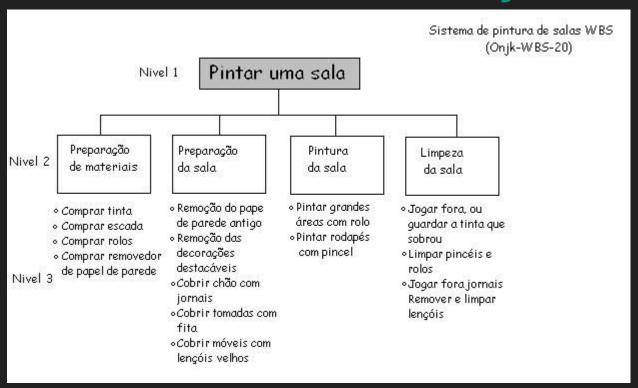


→ SCRUM



- → Work Breakdown Structure (WBS)
 - PT: Estrutura Analítica do Projeto (EAP)
 - Transformar User Stories em Tarefas
 - Subdivisões somam exatamente 100% do pai

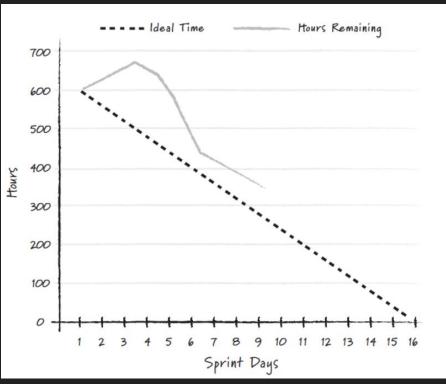


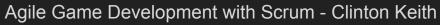




- → Burnout Chart
 - Mostra se o trabalho está sendo executado em velocidade suficiente para o cumprimento do prazo
 - Permite antecipação e adaptação



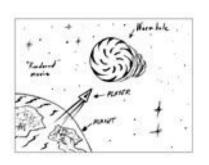


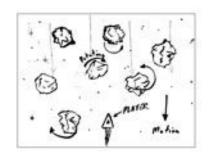


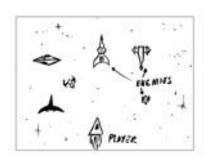


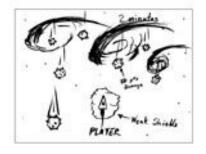
- → Storyboard
 - Unificar e comunicar visão do jogo

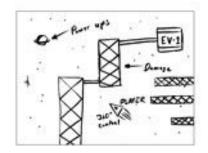


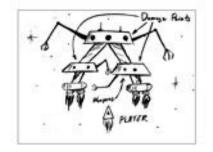














- → Atas
 - Registrar decisões e mudanças
 - Manter histórico do processo de produção
 - Favorecer aprendizado



- → Conceitos
- → Técnicas
- → Ferramentas
 - ◆ Trello
 - Google Drive



- → Trello
 - https://trello.com/
- → Outra opção: HacknPlan
 - https://hacknplan.com/
- → Exemplo esboçado em aula:
 - https://trello.com/b/Yb9msjTh/aula-produ%C3%A7% C3%A3o



Referências

CHANDLER, H. M. *Manual de Produção de Jogos Digitais*. Bookman, 2012.

GUIDE, A. Project Management Body of Knowledge (PMBOK® GUIDE). In: Project Management Institute. 2001.

KEITH, Clinton. Agile game development with Scrum. Pearson Education, 2010.

RABIN, S. Introdução ao desenvolvimento de games: vol. 4: a indústria de jogos: produção, marketing, comercialização e direitos autorais. Editado por Steve Rabin, 2012.