

Capitolo 4: Acquisizione Dati Cinematografici e Gestione Showtimes

Questo capitolo illustra il flusso tecnico per il recupero, l'elaborazione e la memorizzazione degli orari di programmazione cinematografica. Il sistema è progettato per operare in tempo reale, garantendo che le informazioni fornite agli utenti siano sempre allineate con le proiezioni effettive nelle sale.

4.1 Panoramica del Flusso di Acquisizione

L'acquisizione dei dati avviene attraverso un processo di **Web Scraping** automatizzato che interroga il portale ComingSoon.it, una delle fonti più autorevoli per la programmazione cinematografica italiana. Il modulo responsabile è `cinema_pipeline.py`.

Il flusso di lavoro si articola nelle seguenti fasi sequenziali:

1. Inizializzazione e Configurazione:

- Il sistema seleziona le province target (nello specifico, le province della Campania: Napoli, Salerno, Caserta, Avellino, Benevento).
- Vengono definiti i parametri di connessione al database MongoDB e le configurazioni per le richieste HTTP (User-Agent, timeout).

2. Scraping per Provincia:

- Per ogni provincia, il sistema effettua una richiesta alla pagina dedicata (es. `/cinema/napoli/`).
- Utilizzando la libreria **BeautifulSoup**, viene effettuato il parsing dell'HTML per estrarre la lista dei film attualmente in programmazione.

3. Estrazione Dettagli Film e Orari:

- Per ogni film identificato, viene eseguita una seconda richiesta specifica per recuperare i dettagli, come il titolo originale e il regista.
- Contestualmente, vengono estratti gli orari di proiezione, le sale, i prezzi e gli indirizzi dei cinema che proiettano quel film nella provincia specifica.

4. Normalizzazione e Pulizia Dati:

- I dati grezzi vengono puliti (rimozione spazi extra, normalizzazione formati orari).
- Viene applicata una logica di deduplicazione per gestire eventuali ridondanze.

5. Persistenza su MongoDB:

- I dati strutturati vengono salvati nella collezione `showtimes` utilizzando operazioni di *upsert* (aggiornamento se esistente, inserimento se nuovo) per garantire l'idempotenza del processo.

4.2 Struttura della Collezione `showtimes`

La scelta architetturale per lo schema di MongoDB privilegia l'aggregazione dei dati attorno all'entità **Film**. Invece di avere documenti separati per ogni proiezione, tutte le informazioni relative alla programmazione di un film (in diverse regioni, date e cinema) sono condensate in un unico documento.

4.2.1 Vantaggi dello Schema

- **Lettura Ottimizzata:** Recuperare tutte le proiezioni di un film richiede un'unica query.
- **Gerarchia Logica:** La struttura riflette la natura gerarchica dei dati:
Film -> Regione -> Data -> Cinema -> Orari .
- **Aggiornamenti Atomici:** È possibile aggiornare gli orari di uno specifico cinema senza dover riscrivere l'intero documento del film.

4.2.2 Esempio di Documento JSON

Di seguito è riportato un esempio rappresentativo di come un documento viene memorizzato nella collezione `showtimes` .

```

{
  "_id": ObjectId("..."),
  "film_id": "12345",
  "film_title": "Oppenheimer",
  "film_original_title": "Oppenheimer",
  "director": "Christopher Nolan",
  "last_updated": "2024-01-24T15:30:00+01:00",
  "regions": {
    "napoli": {
      "dates": {
        "2024-01-24": {
          "cinemas": {
            "The_Space_Cinema": {
              "cinema_name": "The Space Cinema",
              "cinema_url": "https://www.comingsoon.it/cinema/...",
              "showtimes": [
                {
                  "sala": "Sala 1",
                  "time": "18:30",
                  "price": "8,50€"
                },
                {
                  "sala": "Sala 3",
                  "time": "21:15",
                  "price": "9,50€"
                }
              ]
            }
          ]
        },
        "Cinema_Metropolitan": {
          "cinema_name": "Cinema Metropolitan",
          "cinema_url": "...",
          "showtimes": [
            {
              "sala": "Sala Blu",
              "time": "20:00",
              "price": "7,00€"
            }
          ]
        }
      ]
    }
  }
},

```

```
"salerno": {  
  "dates": {  
    "2024-01-24": {  
      "cinemas": { ... }  
    }  
  }  
}
```

4.3 Logica di Aggiornamento e Mantenimento

Il sistema implementa una politica di mantenimento automatico dei dati per evitare che la collezione cresca indefinitamente con informazioni obsolete.

Codice di Salvataggio e Pulizia

Il seguente snippet (tratto da `cinema_pipeline.py`) mostra come i dati vengono salvati e come vengono rimossi gli orari più vecchi di 30 giorni.

```

def save_to_mongodb(data: List[Dict]):
    # ... connessione al db ...

    cutoff_date = (datetime.now(italy_tz) - timedelta(days=30)).strftime("%Y-%m-%d")

    for record in data:
        # Costruzione del path gerarchico per l'update
        # regions.<region>.dates.<date>.cinemas.<cinema>
        cinema_path = f"regions.{region_slug}.dates.{today_str}.cinemas.{cinema_key}"

        update_set = {
            "film_id": film_id,
            "film_title": record["film_title"],
            # ... altri campi metadata ...
            f"{cinema_path}.cinema_name": cinema_name,
            f"{cinema_path}.showtimes": showtimes_list
        }

        # Operazione atomica di UPSERT
        collection.update_one(
            {"film_id": film_id}, v
            {"$set": update_set},
            upsert=True
        )

    # Pulizia automatica date obsolete
    # Rimuove le chiavi "dates.<data>" precedenti alla cutoff_date
    for doc in collection.find({}):
        unset_fields = {}
        for region in doc.get("regions", {}):
            for date_str in doc["regions"][region]["dates"]:
                if date_str < cutoff_date:
                    unset_fields[f"regions.{region}.dates.{date_str}"] = ""

        if unset_fields:
            collection.update_one({"_id": doc["_id"]}, {"$unset": unset_fields})

```

Questa metodologia garantisce che il database rimanga performante e che lo spazio di archiviazione sia utilizzato in modo efficiente, mantenendo solo lo storico recente necessario per eventuali analisi o funzionalità di "rewind" limitato.