

**DRM INTL SHORT
FLM FSTVL :44
ON THE ROAD**

20:21 - 20:22

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**
**Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού**
Ο Πολιτιστικός
Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους
Δράμας επιχορηγείται
από το Υπουργείο
Πολιτισμού και
Αθλητισμού

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ**
Ο Πολιτιστικός
Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους
Δράμας επιχορηγείται
από την Περιφέρεια
Ανατολικής Μακεδονίας
Θράκης

ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
Ο Πολιτιστικός
Οργανισμός Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους
Δράμας επιχορηγείται
από το Δήμο Δράμας

44ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 44th Drama International Short Film Festival



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Περιφέρεια
Αν. Μακεδονίας - Θράκης



ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ



Η ταινία μικρού μήκους προβάλλεται, προωθείται, αναδεικνύεται και χειροκροτείται στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναγνωρίζοντας την ανάγκη για την περαιτέρω προβολή της μικρού μήκους ταινίας εντάσσει στον ετήσιο προγραμματισμό του τη διοργάνωση προβολών ταινιών μικρού μήκους σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Εδώ και είκοσι επτά χρόνια, οι βραβευμένες και διακριθείσες ταινίες του ετήσιου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας εντάσσονται σ' ένα "μακρύ ταξίδι" επαφής με το κινηματογραφόφιλο κοινό, που κάθε χρόνο αποδεικνύει το ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον του για το "μικρό". Η Γερμανία, η Αίγυπτος, η Κύπρος, η Αυστραλία, οι ΗΠΑ, η Γαλλία, η Ιταλία, η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, καθώς και 80 πόλεις της ελληνικής περιφέρειας έχουν αποτελέσει σταθμούς, λιμάνια και προορισμούς του ταξιδιού του Φεστιβάλ Δράμας.

Η θέση του Φεστιβάλ Δράμας στο εγχώριο κινηματογραφικό τοπίο, ως το κορυφαίο φεστιβάλ στο είδος του, αλλά και η διεθνής του αναγνώριση, συμβάλλουν σημαντικά στην επιτυχία των "ταξιδιών" του, που καίριο σκοπό έχουν την προβολή και διάδοση του έργου των νέων κινηματογραφιστών.

Ο Πρόεδρος του Φεστιβάλ
Γιώργος Δεμερτζής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Γιάννης Σακαρίδης / Σκηνοθέτης

Short films are being screened, promoted and applauded in Greece and abroad.

The Short Film Festival in Drama, recognizing the need for further promotion of short films, has included in its annual programming the screening of short films in various cities in Greece and abroad.

Over the last twenty-seven years, the films that have received awards and distinctions at the Short Film Festival in Drama have been taking a "long voyage" in order to meet with the movie-going audience, which shows an increasing interest in short films every year. Germany, Egypt, Cyprus, France, Australia, Italy, USA, Athens, Thessaloniki, as well as 80 cities all over Greece, have become stations, ports and destinations of the voyage of the Festival in Drama.

The position of the Festival in Drama in the domestic cinema world as the top festival of its kind, as well as its international recognition, are important factors for the success of its "voyages", that mainly aim at the promotion of the work of new filmmakers.

Chairman of the Festival
Giorgos Demertzis

Artistic Director
Yannis Sakaridis / Director

**DRM INTL SHORT
FLM FSTVL :44**

**ON THE ROAD
20:21 - 20:22**

FLMS	σελ.
Από το μπαλκόνι	22
A summer place	24
Brutalia, Days of labour	26
Δεν θέλω να ξεχάσω τίποτα	28
Motorway 65	30
Last visit	32
Όλα τα πλάσματα της νύχτας	34
To Βανκούβερ	36
Horsepower	38
Ο φοιτητής	40
Αμυγδαλή	42

FLMS	page
From the balkony	22
A summer place	24
Brutalia, Days of labour	26
I don't want to forget anything	28
Motorway 65	30
Last visit	32
Creatures of the night	34
The Vancouver	36
Horsepower	38
The student	40
Amygdala	42

Άρης Καπλανίδης
Aris Kaplanidis
Από το μπαλκόνι
From the balcony
00:12, 2020

σελ. / p. 22

Αλεξάνδρα Ματθαίου
Alexandra Matheou
A summer place
00:21, 2021

σελ. / p. 24



Μανώλης Μαυρής

Manolis Mavris

Brutalia, εργάσιμες μέρες

Brutalia, days of labour

00:26, 2020

σελ. / p. 26

Βαγγελιώ Σουμελή

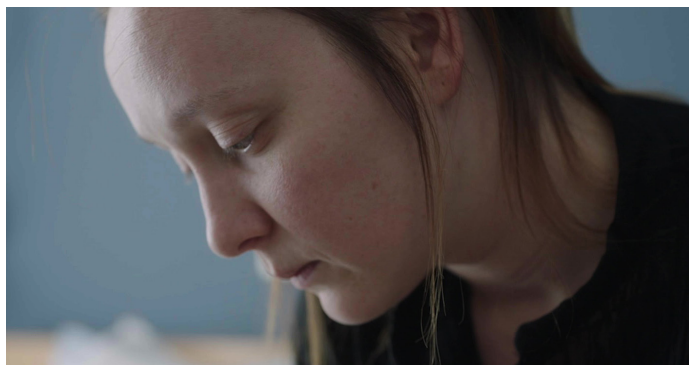
Vaggelio Soumeli

Δεν θέλω να ξεχάσω τίποτα

I don't want to forget anything

00:05, 2020

σελ. / p. 28



Εύη Καλογεροπούλου
Eni Kalogeropoulou
Motorway 65
00:15, 2020

σελ. / p. 30



Σπύρος Αλιδάκης
Spyros Alidakis
Last visit
00:14, 2020

σελ. / p. 32



Μέμη Κούπα
Memi Koupa

Όλα τα πλάσματα της νύχτας
Creatures of the night
00:15, 2020

σελ. / p. 34

Άρτεμις Αναστασιάδου
Artemis Anastasiadou
Το Βανκούβερ
The Vancouver
00:23, 2021

σελ. / p. 36



Σπύρος Σκάνδαλος
Spyros Skandalos
Horsepower
00:15, 2021

σελ. / p. 38

Βασίλειος Καλαμάκης
Vassilios Kalamakis
Ο φοιτητής
The student
00:08, 2021

σελ. / p. 40





ΑΠΟ FROM 00:12

TO THE

ΜΠΑΛΚΟΝΙ BALCONY 2020

Σκηνοθεσία
Άρης Καπλανίδης
Σενάριο
Άρης Καπλανίδης
Ηλίας Ρουμελιώτης
Φωτογραφία
Ηλίας Ρουμελιώτης
Μοντάζ
Άρης Καπλανίδης
Ήχος
Αλέξανδρος Βουραζέλης
Σχεδιασμός Ήχου
Άρης Καπλανίδης
Κινούμενα Σχέδια
Άρης Καπλανίδης
Ηλίας Ρουμελιώτης

Ερμηνευτές
Κωνσταντίνα Γεωργαντά
Μαρία Διακοπαναγιώτου
Σπύρος Μαργαρίτης
Γιάννης Οικονομίδης
Ζωή Ρηγοπούλου
Γιώργος Νινιός

Παραγωγή
Soul Productions
Ιωάννα Σουλτάνη

Directed by
Aris Kaplanidis
Screenplay
Aris Kaplanidis
Elias Roumeliotis
Cinematography
Elias Roumeliotis
Editing
Aris Kaplanidis
Sound
Alexandros Vourazelis
Sound Design
Aris Kaplanidis
Animation
Aris Kaplanidis
Elias Roumeliotis

Cast
Constantina Georganta
Maria Diakopanagiotou
Spiros Margaritis
Yannis Economides
Zoe Rigopoulou
George Ninios

Production
Soul Productions
Ioanna Soultani

Κινούμενα Σχέδια - Animation

22

- 1 Τιμητική διάκριση Σχεδιασμού ήχου (GR)
- 2 Καλύτερη Ταινία Νοτιοανατολικής Ευρώπης (INT)
- 3 Onassis Βραβείο για Ανάπτυξη Σεναρίου ταινίας Μεγάλου Μήκους (INT)
- 4 Εύφημο Μνεία (ANM)
- 5 Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (ΟΚΛΕ)
- 6 Βραβείο Κοινού

- 1 Honorary Distinction for the Best Sound Design (INT)
- 2 Best Southeastern European Film International Competition
- 3 Onassis Film Development Grant (INT)
- 4 Special Mention (ANM)
- 5 Best Film Award by Greek Film Clubs' Association
- 6 Audience Award

Σύνοψη / Synopsis

Μια μεσήλικη γυναίκα παρατηρεί τον μικρόκοσμο μιας αθηναϊκής γειτονιάς από το μπαλκόνι της με μικτές αντιδράσεις από όσους -διαρκώς- παρατηρεί, ώσπου δεν είναι πια εκεί και αυτός ο μικρόκοσμος αλλάζει για πάντα.

A middle aged lady observes the world of an Athenian neighborhood from her balcony with mixed reactions from those she constantly watches. Until she is no longer there and that world changes forever.

Άρης Καπλανίδης Aris Kaplanidis

Σπούδασε animation στην Σχολή Ορνερράκη. Με την μικρού μήκους "Τσόντα" κέρδισε υποτροφία στην Σχολή Σταυράκου. Το 2017 βραβεύτηκε με το 1ο Βραβείο Pitching του Φεστιβάλ Δράμας για την ταινία «Από το Μπαλκόνι». Μαζί με τον συν-δημιουργό Ηλία Ρουμελιώτη ίδρυσε την Brosinarts Animation Studios και πλέον ασχολείται αποκλειστικά με το animation μυθοπλασίας.

He studied animation at the Orneraki School. With his short film Porn he won a scholarship at the Stavrakos School. In 2017 he was awarded the 1st Pitching Award of the Drama International Short Film Festival for the film From the Balcony. Together with the co-creator Elias Roumeliotis he founded Brosinarts Animation Studios and now deals exclusively with fiction animation.

Φιλμογραφία / Filmography

Η Ζωή Ενταύθα / A Gospel According to Life - 2015
Πισωγυρίσματα / Same old blues - 2010
Πανίσχυρος Μεγιστάνας των Νίντζα
The Almighty Tycoon of the Ninja - 2008

DISFF

23

Σκηνοθεσία
Αλεξάνδρα Ματθαίου
Σενάριο
Αλεξάνδρα Ματθαίου
Φωτογραφία
Γιώργος Ραχματούλιν
Μοντάζ
Λιβία Νερούτσου
Ήχος
Χρίστος Κυριακούλλης

Ερμηνευτές
Μαίρη Μηνά
Aurora Marion

Παραγωγή
This is the Girl Productions
La Cellule Productions
Σάββας Σταύρου
Soyo Giaoui
Διανομέας
Shortcuts Distribution

Directed by
Alexandra Matheou
Screenplay
Alexandra Matheou
Cinematography
Yorgos Rahmatoulin
Editing
Livia Neroutsopoulou
Sound
Christos Kyriakoullis

Cast
Mary Mina
Aurora Marion

Production
This is the Girl Productions
La Cellule Productions
Savvas Stavrou
Soyo Giaoui
Sales Agent
Shortcuts Distribution

1 Βραβείο Drama Queer (GR)
2 Τιμητική Διάκριση Καλύτερης
Γυναίκειας Ερμηνείας στην Μαίρη
Μηνά (INT)

1 Award Drama Queer (GR)
2 Honorary Distinction for
Female Leading Role to Mary Mina
(INT)

Σύνοψη / Synopsis

Το καλοκαίρι είναι η μόνιμη νοοτροπία στη Λεμεσό - μια κάποτε μικρή παραθαλάσσια πόλη της Κύπρου που έχει μετατραπεί σε ολιγαρχικό παράδεισο της Μεσογείου. Όντας μέλος και θύμα του μετασχηματισμού αυτής της πόλης ως στυλίστρια τροφίμων, η Τίνα βιώνει κατάθλιψη. Την ημέρα των γενεθλίων της είναι έτοιμη να εγκαταλείψει τα πάντα, έως ότου μια ασυνήθιστη συνάντηση της αλλάζει τη ζωή.

Summer is a permanent state of mind in Limassol, a once small seaside town in Cyprus that has transformed into the oligarch paradise of the Mediterranean. Being both a player and a victim of this city's transformation as a food stylist, Tina is depressed. On the day of her birthday, she is ready to give up on everything, until an extraordinary encounter changes her life.

Αλεξάνδρα Ματθαίου Alexandra Matheou

Κύπρια σεναριογράφος, σκηνοθέτις και παραγωγός με έδρα το Λονδίνο, την Κύπρο και την Αθήνα. Είναι κάτοχος πτυχίου Νομικής LLB και LLM από το King's College του Λονδίνου και μεταπτυχιακού τίτλου Κινηματογραφικών Σπουδών από το University DISFF2 College του Λονδίνου (UCL). Οι μικρού μήκους ταινίες της έχουν προβληθεί διεθνώς και είναι απόφοιτος από το SarajevoTalents 2018. Στο παρελθόν έχει εργαστεί στο The Discovery Channel στο Λονδίνο και τώρα είναι Επικεφαλής Ανάπτυξης στην εταιρεία παραγωγής Topcut-Modiano με έδρα την Αθήνα. Το 2019, η Αλεξάνδρα προσκλήθηκε να συμμετάσχει στο φόρουμ Euro-Connection στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Clermont-Ferrand με την επερχόμενη μικρού μήκους ταινία της A SummerPlace (σε αποπεράτωση).

She is a Cypriot screenwriter, director and producer based in London, Cyprus and Athens. She holds a Law LLB and an LLM from King's College London and an MA in Film Studies from University DISFF2 College London (UCL). Her short films have screened internationally and she is an alumni of Talents Sarajevo 2018. She has previously worked for The Discovery Channel in London and is now Head of Development at the Athens based production company Topcut-Modiano. In 2019, Alexandra was invited to join the Euro-Connection forum at the Clermont-Ferrand International Short Film Festival with her upcoming short film A Summer Place (currently in post-production).

BRUTALIA, ΕΡΓΑΣΙΜΕΣ ΜΕΡΕΣ - BRUTALIA, DAYS OF 00:26 LABOUR 2021

Σκηνοθεσία
Μανώλης Μαυρήs
Σενάριο
Μανώλης Μαυρήs
Φωτογραφία
Μανού Τιλίνσκι
Μοντάζ
Θοδωρήs Αρμάος
Μουσική
Larry Gus
Ήχος
Αλέξης Κουκιάs
Σχεδιασμός Ήχου
Jean-Louis Viroux
Κοστούμια
Εύα Γουλάκου

Ερμηνευτές
Έλσα Λεκάκου
Κόρα Καρβούνη
Χαρά Μάτα Γιαννάτου

Παραγωγή
Άναμπελ Αρώνη
Γιώργος Τσοκόπουλος
Μαντώ Στάθη
Μυρτώ Στάθη
Valérie Bournonville
Joseph Rouschop
Διανομέας
Radiator Sales

Directed by
Manolis Mavris
Screenplay
Manolis Mavris
Cinematography
Manu Tilinski
Editing
Thodoris Armaos
Music
Larry Gus
Sound
Alexis Koukias
Sound Design
Jean-Louis Viroux
Costume Design
Eva Goulakou

Cast
Elsa Lekakou
Kora Karvouni
Chara Mata-Giannatou

Production
Annabelle Aronis
George Tsokopoulos
Mando Stathi
Myrto Stathi
Valérie Bournonville
Joseph Rouschop
Sales Agent
Radiator Sales

- 1 Χρυσός Διόνυσος Εθνικό Τμήμα (GR)
- 2 Τιμητική Διάκριση Κοστούμιών «Ιουλία Σταυρίδου» στην Εύα Γουλάκου (GR)
- 3 Τιμητική Διάκριση Σκηνικών στη Δάφνη Καλογιάννη (GR)
- 4 Onassis Βραβείο για Ανάπτυξη Σεναρίου ταινίας Μεγάλου Μήκους (INT)
Onassis Film Development Grant (INT)
- 5 Βραβείο Fipresci

- 1 Golden Dionysus (INT)
- 2 Honorary Distinction "Ioulia Stavridou" for the Best Costumes to Eva Goulakou (GR)
- 3 Honorary Distinction for the Best Set to Dafni Kalogianni (INT)
- 4 Onassis Film Development Grant (INT)
- 5 Fipresci Award

Σύνοψη / Synopsis

Πανομοιότυπα κορίτσια ντυμένα με στρατιωτικά ρούχα εργάζονται κοπιωδώς. Μια μητριαρχική οικογένεια. Μια ολιγαρχική κοινωνία. Τι θα γινόταν αν αντικαθιστούσαμε τις μέλισσες με ανθρώπους;

Identically dressed girls in army uniforms working hard. A matriarchal family. An oligarchic society. What would it look like if humans were to be replaced by bees?

Μανώλης Μαυρήs Manolis Mavris

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Σπούδασε γραφιστική και κινούμενο σχέδιο στην Αθήνα και οπτική επικοινωνία στο Λονδίνο (ΜΑ). Οι μικρού μήκους ταινίες του έχουν προβληθεί σε σημαντικά φεστιβάλ ταινιών παγκοσμίως όπως το φεστιβάλ των Καννών, το BFI του Λονδίνου, το φεστιβάλ κινηματογράφου του Σαράγεβο και το PÖFF (TallinnBlackNights).

He was born in Athens in 1987. He studied Graphic Design and Animation in Athens and Visual Communication in London (MA). His short films have been screened at major film festivals worldwide such as the Cannes Film Festival, the BFI in London, the Sarajevo Film Festival and the PÖFF (Tallinn Black Nights).

Φιλμογραφία / Filmography

Skin - 2018
Manekineko - 2017
Blue train - 2014

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΙΠΟΤΑ - I DON'T WANT TO FORGET ANYTHING 00:05 2020

Σκηνοθεσία
Βαγγελιώ Σουμέλη
Σενάριο
Βαγγελιώ Σουμέλη
Φωτογραφία
Γιώργος Ραχματούλιν
Μοντάζ
Θοδωρής Αρμάος
Μουσική
Olga Ogomanic
Ήχος
Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος
Σχεδιασμός Ήχου
Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος

Ερμηνευτές
Ρομάννα Λόμπας
Μαρίνα Αργυρίδου

Παραγωγή
Βαγγελιώ Σουμέλη
Γιώργος Ραχματούλιν
Ηλίας Κτιστάκης
White Balance
Διανομέας
Radiator Ip Sales

Directed by
Vaggelio Soumeli
Screenplay
Vaggelio Soumeli
Cinematography
Yorgos Rahmatoulin
Editing
Thodoris Armaos
Music
Olga Ogomanic
Sound
Panagiotis Papagiannopoulos
Sound Design
Panagiotis Papagiannopoulos

Cast
Romanna Lobach
Marina Argyridou

Production
Vaggelio Soumeli
Yorgos Rahmatoulin
Ilias Ktistakis
White Balance
Sales Agent
Radiator Ip Sales

Σύνοψη / Synopsis

Η Μαριαλένα μιλάει με την αδερφή της στο τηλέφωνο, καθώς ετοιμάζονται να πάνε στην κηδεία της μητέρας τους.

Marialena talks to her sister on the phone as they prepare to go to their mother's funeral.

Βαγγελιώ Σουμελή Vaggelio soumeli

Εργάστηκε ως κοινωνιολόγος/ερευνήτρια, με εξειδίκευση στην ισότητα ευκαιριών μεταξύ γυναικών και ανδρών στην εργασία μέχρι το 2016 όταν αποφάσισε να ασχοληθεί αποκλειστικά με τον κινηματογράφο. Αυτή την περίοδο ετοιμάζει την τέταρτη μικρού μήκους ταινία της και το σενάριο για την πρώτη της μεγάλου μήκους ταινία.

She worked as a sociologist/ researcher, specializing in equal opportunities between women and men at work until 2016 until she decided to work exclusively in cinema. She is currently preparing her fourth short film and the screenplay for her first feature film.

Φιλμογραφία / Filmography

Tropical dreams - 2018

Η τομή / The cut - 2017

Σκηνοθεσία
Εύη Καλογεροπούλου
Σενάριο
Εύη Καλογεροπούλου
Φωτογραφία
Χριστίνα Μουμούρη
Μοντάζ
Χρήστος Γιαννακόπουλος
Μουσική
Mohammed Rowe
Νέγρος Του Μοριά
Kevin Zan Ansong
Ήχος
Γιάννης Αντύπας
Σχεδιασμός Ήχου
Κώστας Φυλακτίδης

Directed by
Evi Kalogiropoulou
Screenplay
Evi Kalogiropoulou
Cinematography
Christina Moumouri
Editing
Christos Giannakopoulos
Music
Mohammed Rowe
Negros Tou Moria
Kevin Zan Ansong
Sound
Yiannis Antipas
Sound Design
Kostas Filaktidis

Ερμηνευτές
Έλλη Τρίγγου
Αργύρης Πανταζάρας
Ξένια Ντάνια

Cast
Elli Tringou
Argyris Pantazaras
Ksenia Dania

Παραγωγή
Μη κερδοσκοπική Εταιρεία
«Σύννεφο»
Εύη Καλογεροπούλου
Μίνα Ντρέκι
Διανομέας
Radiator
Ben Vandendaele

Production
Non profit organization
"Cloud"
Evi Kalogiropoulou
Mina Dreki
Sales Agent
Radiator
Ben Vandendaele

Σύνοψη / Synopsis

Το Motorway 65 βρίσκεται στην άκρη της πόλης, μέσα στο αστικό βιομηχανικό περιβάλλον του Ασπρόπυργου, όπου ζούν πολλοί μετανάστες και πολλοί Έλληνες Πόντιοι από τη Ρωσία. Το Motorway 65 είναι σαν μια διαδοχή μικρών εκρήξεων ζωής κατά μήκος του μεγάλου αυτοκινητόδρομου που οδηγεί στην Αθήνα.

Motorway 65 is set at the edge of the city, within the urban industrial environment of Aspropirgos, home to numerous immigrants, and many Pontic Greek migrants from Russia among them. Motorway 65 is like a succession of small explosions of life on the side of the great highway that leads to Athens.

Εύη Καλογεροπούλου Evi Kalogeropoulou

Είναι εικαστική καλλιτέχνιδα και κινηματογραφίστρια. Αυτή την εποχή ολοκληρώνει το μεταπτυχιακό της στο Royal College of Arts του Λονδίνου, και οι ταινίες της έχουν προβληθεί στο Λονδίνο, στην Chisenhale Gallery, τη White Chapel Gallery και το BFI (Βρετανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου).

She is a visual artist and a filmmaker. She is currently completing her postgraduate studies at the Royal College of Arts in London, and her films have been screened in London, at the Chisenhale Gallery, the Whitechapel Gallery and the BFI (British Film Institute).

Σκηνοθεσία
Σπύρος Αλιδάκης
Σενάριο
Σπύρος Αλιδάκης
Φωτογραφία
Γιώργος Ταμπακάκης
Μοντάζ
Σπύρος Αλιδάκης
Μουσική
Γιάννης Λούκος
Ήχος
Γιάννης Λούκος
Σχεδιασμός Ήχου
Γιάννης Λούκος
Σκηνικά-Κοστούμια
Γεωργία Μπούρδα

Directed by
Spiros Alidakis
Screenplay
Spiros Alidakis
Cinematography
George Tampakakis
Editing
Spiros Alidakis
Music
Yiannis Loukos
Sound
Yiannis Loukos
Sound Design
Yiannis Loukos
Set-Costume Design
Georgia Bourda

Ερμηνευτές
Μαρία Σκουλά
Αμαλία Μουτούση
Στεφανία Γουλιώτη
Σμαράγδα Αδαμοπούλου
Γιάννης Σαβουιδάκης
Βάλια Παπαχρήστου

Cast
Maria Skoula
Amalia Moutousi
Stefania Goulioti
Smaragda Adamopoulou
Yannis Savouidakis
Valia Papachristou

Παραγωγή
Σπύρος Αντωνάκος (Αλιδάκης)

Production
Spiros Antonakos (Alidakis)

Σύνοψη / Synopsis

Το Last Visit είναι ένας φόρος τιμής στον Λευτέρη Βογιατζή (1945 - 2013), ο οποίος αποτελεί έναν αδιαμφισβήτητο σταθμό στην ιστορία του ελληνικού θεάτρου. Μέσω αυτής της περίεργα ονειρικής περιήγησης επιστρέφει για μια τελευταία φορά στον αγαπημένο του θεατρικό χώρο - Θέατρο της Οδού Κυκλάδων - αποχαιρετώντας φίλους και συνεργάτες.

Last Visit is a tribute to Lefteris Vogiatzis (1945 - 2013), who is an indisputable milestone in the history of the Greek theater. Through this strange dream tour, he returns for the last time to his favorite theatrical space - Theater of Cyclades Street - to farewell his friends and associates.

Σπύρος Αλιδάκης Spyros Alidakis

Είναι σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός. Η κινηματογραφική και θεατρική του καριέρα ξεκίνησε το 2002, ως βοηθός σκηνοθέτη δίπλα στον Λευτέρη Βογιατζή και έπειτα ως υπεύθυνος στο Θέατρο της Οδού Κυκλάδων. Έχει σκηνοθετήσει 2 θεατρικά έργα, 1 μεγάλου μήκους και 7 μικρού μήκους ταινίες.

He is a director, screenwriter and producer. His film and theatrical career began in 2002, as an assistant director next to Lefteris Vogiatzis and then as a manager at the Cyclades Street Theater. He has directed two plays, one feature film and seven short films.

Φιλμογραφία / Filmography

Facing Acropolis - 2017

Myth - 2013

Golgonooza - 2008

ΟΛΑ ΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ - CREATURES OF THE NIGHT 00:15 2021

Σκηνοθεσία
Μέμη Κούπα
Σενάριο
Μέμη Κούπα
Φωτογραφία
Ολυμπία Μυτιληναίου
Μοντάζ
Μυρτώ Καρρά
Μουσική
Kid Moxie
Ήχος
Στέφανος Ευθυμίου
Σχεδιασμός Ήχου
Γιώργος Μικρογιαννάκης
Σκηνικά
Δανάη Ελευσινιώτη

Ερμηνευτές
Άννα Καλαϊτζίδου
Κώστας Μπερικόπουλος
Νάσια Σνντέτα
Αναστάσης Λαουλάκος
Ορέστης Τζιόβας
Χρήστος Κραγιόπουλος

Παραγωγή
Blonde Audiovisual
Φένια Κοσσοβίτσα

Directed by
Memi Koupa
Screenplay
Memi Koupa
Cinematography
Olympia Mytilinaïou GSC
Editing
Myrto Karra
Music
Kid Moxie
Sound
Stefanos Efthimiou
Sound Design
George Mikrogianakakis
Set
Danai Elefsinioti

Cast
Anna Kalaitzidou
Kostas Berikopoulos
Nassia Sydeta
Anastasis Laoulakos
Orestis Tziavas
Christos Kragiopoulos

Production
Blonde Audiovisual
Fenia Cossovitso

Τιμητική Διάκριση Ήχου στον
Στέφανο Ευθυμίου (GR)

Honorary Distinction for the Best
Sound to Stefanos Efthimiou (GR)

Σύνοψη / Synopsis

Στους δρόμους της Αθήνας κυκλοφορεί ένα πλάσμα της νύχτας, που προστατεύει τους ευάλωτους. Είναι αστικός μύθος ή υπάρχει στ' αλήθεια; Στη διάρκεια μιας νύχτας, οι χαρακτήρες της ταινίας που θα διασταυρωθούν μαζί του, θα πλησιάσουν ο ένας τον άλλο και για πρώτη φορά μετά από καιρό, θα κοιμηθούν.

A creature of the night wanders around the streets of Athens, protecting the vulnerable. Is it an urban myth or does it really exist? During one night, the characters of the movie that will intersect with him, will approach each other and for the first time in a while, will fall asleep.

Μέμη Κούπα Memi Koupa

Γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Είναι σκηνοθέτης και σεναριογράφος με πολυετή εμπειρία στην παραγωγή διαφημιστικών ταινιών, ταινιών μικρού μήκους experimental και fiction καθώς και μουσικών βίντεο και ντοκιμαντέρ μικρού μήκους. Η δουλειά της σαν video artist έχει παρουσιαστεί σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και οι μικρού μήκους ταινίες της έχουν προβληθεί σε διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ.

She was born and lives in Athens. She is a director and screenwriter with many years of experience in the production of commercials, experimental and fiction short films as well as music videos and short documentaries. Her work as a video artist has been presented in group exhibitions in Greece and abroad and her short films have been screened at international film festivals.

Φιλμογραφία / Filmography

A patch of Blue - 2019

Pink - 2016

Black box - 2009

Σκηνοθεσία
Άρτεμις Αναστασιάδου
Σενάριο
Άρτεμις Αναστασιάδου
Φωτογραφία
Serafin Spitzer
Μοντάζ
Σπύρος Κόκκας
Μουσική
Χρήστος Μπάμπακας
Ήχος
Βασίλης Αθανασόπουλος
Σχεδιασμός Ήχου
Περσεφόνη Μήλιου
Βαγγέλης Φάμπας
Σκηνικά
Μαρία Έβα Μαυρίδου

Ερμηνευτές
Μαργιάννα Καρβουνιάρη
Βασίλης Κουτσογιάννης

Παραγωγή
Μικροφίλμ
Ευάγγελος Φάμπας

Directed by
Artemis Anastasiadou
Screenplay
Artemis Anastasiadou
Cinematography
Serafin Spitzer
Editing
Spiros Kokkas
Music
Christos Barbas
Sound
Vasilis Athanasopoulos
Sound Design
Persefoni Miliou
Vangelis Fampas
Set
Maria-Eva Mavridou

Cast
Margianna Karvouniari
Vassilis Koutsogiannis

Production
Microfilm
Vangelis Fampas

1 Τιμητική Διάκριση Καλύτερης
Ανδρικής Ερμηνείας στον Βασίλη
Κουτσογιάννη (GR)
2 Ειδικό Βραβείο της Κριτικής
Επιτροπής (GR)
3 Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης
Κριτικών Κινηματογράφου

1 Honorary Distinction for
Male Leading Role to Vasilis
Koutsogiannis (GR)
2 Ειδικό Βραβείο της Κριτικής
Επιτροπής (GR)
3 Award from Greek Film Critics
Association

Σύνοψη / Synopsis

Δύο αδέρφια, ένα ξόρκι, πληγωμένα τοπία κι ένα
αναπόφευκτο φευγιό. Πρόκειται για μια ιστορία
μετανάστευσης ή για το χρονικό μιας εξαφάνισης;

Two brothers, a spell, wounded landscapes and an
inevitable escape. Is it a migration story or a chronicle of an
extinction?

Άρτεμις Αναστασιάδου Artemis Anastasiadou

Σκηνοθέτης και σεναριογράφος από τη Θεσσαλονίκη.
σπούδασε θέατρο στην Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και
σκηνοθεσία κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο του Ωστιν,
Τέξας. Η τελευταία της ταινία film I am Mackenzie κέρδισε
το βραβείο της καλύτερης μικρού μήκους του Τέξας
στο SXSW2019, και το βραβείο Τώνια Μακετάκη στο
Φεστιβάλ της Δράμας.

She is a director and screenwriter from Thessaloniki.
She studied theater at the department of Fine Arts at the
Aristotle University of Thessaloniki and Film Directing
at the University of Austin, Texas. Her latest film I am
Mackenzie won the Texas Best Short Film Award at
SXSW2019, and the Tonia Marketaki Award at the Drama
International Short Film Festival.

Φιλμογραφία / Filmography

I am Mackenzie - 2019
Calling - 2017

Σκηνοθεσία
Σπύρος Σκάνδαλος
Σενάριο
Σπύρος Σκάνδαλος
Θωμάς Τσιφτελής
Φωτογραφία
Θωμάς Τσιφτελής
Μοντάζ
Στάμος Δημητρόπουλος
Μουσική
Αλέξανδρος Παπαευθυμίου
Ήχος
Άρης Αθανασόπουλος
Σχεδιασμός Ήχου
Άρης Αθανασόπουλος
Σκηνικά
Μυρτώ Λάμπρου

Ερμηνευτές
Ιωάννα Κολλιοπούλου
Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου
Κώστας Νικούλι
Αλεξάνδρα Χασάνι

Παραγωγή
Squared Square
Αντιγόνη Ρώτα
Αλέξης Αναστασιάδης

Directed by
Spyros Skandalos
Screenplay
Spyros Skandalos
Thomas Tsiftelis
Cinematography
Thomas Tsiftelis
Editing
Stamos Dimitropoulos
Music
Alexandros Papaefthymiou
Sound
Aris Athanasopoulos
Sound Design
Aris Athanasopoulos
Set
Myrto Labrou

Cast
Ioanna Kolliopoulou
Alexandros Vardaksoglou
Kostas Nikouli
Alexandra Hasani

Production
Squared Square
Antigoni Rota
Alexis Anastasiadis

1 Τιμητική διάκριση
Φωτογραφίας στον Θωμά
Τσιφτελή (GR)
2 Ειδικό βραβείο Κριτικής
Επιτροπής (GR)
3 Βραβείο Ένωσης Ελλήνων
Κινηματογραφιστών GSC στον
Θωμά Τσιφτελή

1 Honorary Distinction for the
Best Cinematography to Thomas
Tsiftelis (GR)
2 Special Award of the Jury (GR)
3 Greek Society of
Cinematographers GSC Award to
Thomas Tsiftelis

Σύνοψη / Synopsis

Η Μαξ, μια νέα καλλιτέχνης, δεν μπορεί να κορυφώσει. Εκθέτει ένα γλυπτό και η παρέα της την κοροϊδεύει. Προσπαθώντας να ξεμπλοκάρει τη σεξουαλικότητά της, χάνεται στις φαντασιώσεις της, όπου κρύβεται ένα μαύρο άλογο.

Max, a young artist, can't climax. She exhibits a sculpture and her friends make fun of her. Trying to liberate her sexuality she will lose herself in her fantasies where a black horse is hiding.

Σπύρος Σκάνδαλος Spyros Skandalos

Είναι σκηνοθέτης και σεναριογράφος που σπούδασε Οπτικοακουστικές Τέχνες και Παιδαγωγική των Εικαστικών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Η πρώτη του μικρού μήκους βραβεύτηκε από το Ίδρυμα Ωνάση και το GSC. Τώρα, αναπτύσσει το ντοκιμαντέρ Marcia που υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Ι. Κωστόπουλου, ενώ γράφει το σενάριο της νέας μυθοπλαστικής δουλειάς του.

He is a director and screenwriter who studied Audiovisual and Visual Arts Pedagogy at the Ionian University. His first short film was awarded by the Onassis Cultural Foundation and the GSC. Currently he is developing the documentary Marcia supported by the I. Costopoulos Foundation, while writing a script for his new fiction project.

Φιλμογραφία / Filmography

Leva - 2020
Σκέφτομαι τα κορίτσια που αγάπησαν / I think about the girls who fell in love - 2017
Ilana - 2014

Σκηνοθεσία
Βασίλειος Καλαμάκης
Σενάριο
Βασίλειος Καλαμάκης
Φωτογραφία
Γιάννης Σίμος
Μοντάζ
Γιώργος Κτιστάκης
Ήχος
Χρήστος Παπαδόπουλος
Σχεδιασμός Ήχου
END Productions
Ζήσης Τόνας
Σκηνικά
Rodger Fisher

Ερμηνευτές
Γιώργος Πυρπασόπουλος
Γιώργος Μακρής
Δημήτρης Καπετανάκος

Παραγωγή
Grumpy Gorilla Films
Βασίλειος Καλαμάκης
Θάνος Τσαβλής

Directed by
Vasilios Kalamakis
Screenplay
Vasilios Kalamakis
Cinematography
Giannis Simos
Editing
Yorgos Ktistakis
Sound
Christos Papadopoulos
Sound Design
END Productions
Zisis Tonas
Set
Rodger Fisher

Cast
Yorgos Pyrpasopoulos
Yorgos Makris
Dimitris Kapetanakos

Production
Grumpy Gorilla Films
Vasileios Kalamakis
Thanos Tsavlis

1 Εύφημος Μνεία Εθνικό Τμήμα
/ Special Mention (GR)
2 Βραβείο Τεχνικής Αριότητας
της Ένωσης Τεχνικών Ελληνικού
Κινηματογράφου και Τηλεόρασης
– Οπτικοακουστικού Τομέα
(Ε.Τ.Ε.Κ.Τ.-Ο.Τ)

1 Special Mention (GR)
2 Technical Excellence Award of
Greek Union of Film, Television and
Audiovisual Technicians

Σύνοψη / Synopsis

Αθήνα, 17 Νοεμβρίου 1973. Μετά την 3ήμερη κατάληψη του Πολυτεχνείου, το δικτατορικό καθεστώς αποφασίζει να επέμβει στρατιωτικά για να καταστείλει τις διαδηλώσεις που απείλησαν την κυριαρχία του. Παρακολουθούμε τα τελευταία λεπτά που διαδραματίστηκαν μέσα στο άρμα που εισέβαλε στο Πολυτεχνείο γκρεμίζοντας την κεντρική πύλη του.

In November 1973, there was a 3 days demonstration against the Greek Dictatorship at the Polytechnic University of Athens. It all ended with the military being involved by breaking down the gate of the University. We follow the final minutes of the crew in the armored tank that broke into the University, ending the uprising against the regime.

Βασίλειος Καλαμάκης Vassilios Kalamakis

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1976. Σπούδασε Σκηνοθεσία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης για το πτυχίο ΙΥΤ στο ΙΕΚ ΑΚΜΗ στην Αθήνα από το 2008 έως το 2010. Το 2011 αποφοίτησε με πτυχίο Bachelor στη σκηνοθεσία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης από το κολλέγιο AMC σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Queen Margaret του Εδιμβούργου.

Born in Piraeus in 1976, Vasilios studied Film and TV directing at the private college IEK AKMI Athens, from 2008 to 2010. In 2011 he received a Bachelor degree in Film and TV Directing from the AMC college in collaboration with Queen Margaret University of Edinburgh.

Φιλμογραφία / Filmography

Μαθήματα οδήγησης / Driving lessons - 2013
Κόφ'το / Cutdamn! - 2011
Ο Περαισιτικός / The caller - 2010

Σκηνοθεσία
Μαρία Χατζάκου
Σενάριο
Μαρία Χατζάκου
Φωτογραφία
Χριστίνα Μουμούρη G.S.C.
Μοντάζ
Άλκης Παπασταθόπουλος
Μουσική
Μαριλένα Ορφανού
Ήχος
Ξενοφώντας Κοντόπουλος
Σχεδιασμός Ήχου
Λέανδρος Ντούνης
Σκηника
Μαρία-Δήμητρα Βέττα

Ερμηνευτές
Παναγιώτα Γιαγλή
Εύα Σαμιώτη
Ντόνα Πετροπούλου

Παραγωγή
Merricat
Μαρία Χατζάκου

Directed by
Maria Hatzakou
Screenplay
Maria Hatzakou
Cinematography
Christina Moumouri G.S.C.
Editing
Alkis Papastathopoulos
Music
Marilena Orfanou
Sound
Xenofontas Kontopoulos
Sound Design
Leandros Ntounis
Set
Maria-Dimitra Vetta

Cast
Panayiota Yiagli
Eva Samioti
Dona Petropoulou

Production
Merricat
Maria Hatzakou

Σύνοψη / Synopsis

Δύο αδερφές, η Άννα και η Μελίνα περνούν τις τελευταίες μέρες του καλοκαιριού στο εξοχικό τους, στη Νέα Μάκρη. Η Άννα κάνει πάρτι για την ενηλικίωση της και το μόνο που θέλει είναι να περάσει την ημέρα της με την Μαρία, το καλοκαιρινό της φλερτ. Η Μελίνα αγαπάει εμμονικά την Άννα και δεν καταλαβαίνει γιατί δεν είναι καλεσμένη στο πάρτι. Ξέρει όμως ότι ως partycrasher μπορεί να κάνει αυτό το βράδυ αξέχαστο για την μεγάλη της αδερφή.

Two sisters, Anna and Melina spend the last days of summer at their summer house in Nea Makri. Anna is having a party for her 18th birthday and all she wants is to spend her day with Maria, her summer flirt. Melina loves Anna obsessively and does not understand why she is not invited to the party. But she knows that as a party crasher she can make this night unforgettable for her older sister.

Μαρία Χατζάκου Maria Hatzakou

Είναι παραγωγός, σεναριογράφος, σκηνοθέτις. Σπούδασε Φίλμ και Βίντεο στο London College of Printing του London Institute. Ξεκίνησε ως programmer στις Νύχτες Πρεμιέρας και μετά στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Από το 2007 μέχρι το 2019 ήταν παραγωγός στη Haos Film (Attenberg, Άλπεις, Chevalier, Digger). Είναι Sundance Alumni (EpisodicLab 2019). Η Αμυγδαλή είναι η πρώτη της ταινία μικρού μήκους ως σεναριογράφος-σκηνοθέτις.

She is a producer, screenwriter and director. She studied Film and Video at the London College of Printing at the London Institute. She started as a programmer at the Athens International Film Festival and then at the Thessaloniki Festival. From 2007 to 2019 she was a producer at Haos Film (Attenberg, Alps, Chevalier, Digger). She is a Sundance Alumni (Episodic Lab 2019). Amygdali is her first short film as a screenwriter-director.

Σχεδιασμός:
DpS Athens
Δημήτρης Παπάζογλου
Γιώργος Σαρτζής
Θάνος Λαζόγκας

Design:
DpS Athens
Dimitris Papazoglou
Yorgos Sartzis
Thanos Lazogkas

Τυπογραφία
Neue Haas Unica

Typography
Neue Haas Unica

Μεταφράσεις-Επιμέλεια:
Ελένη Στεργιοπούλου
Εύη Στεφανή
Ελευθερία Καβάκα

Translation-Proofreading:
Helene Stergiopoulou
Evi Stefani
Eleftheria Kavaka

Δράμα 2021

Drama 2021

dramafilmfestival.gr

**44ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών
Μικρού Μήκους Δράμας
44th Drama International
Short Film Festival**

