#### ANEXO I-F DO EDITAL Nº 113/2013 - PRORH

### GABARITO PARA AVALIAÇÃO DE CURRICULUM VITAE

### PONTUAÇÃO DO CURRICULUM VITAE

## FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO Será pontuada exclusivamente a formação / titulação maior e apenas uma vez

Item	Critérios/Quesitos	Pontuação	Pontuação do candidato
1.1	Pós-Doutorado / Livre-docência	200	
1.2	Doutorado	190	
1.2.1	Matriculado em Doutorado com exame de qualificação aprovado	140	
1.3	Mestrado	120	
1.3.1	Matriculado em Mestrado com exame de qualificação aprovado	100	
1.4	Residência	100	
1.5	Especialização	80	
1.6	Graduação	50	
	TOTAL DO ITEM 1 (LIMITE = MAIOR TITULAÇÃO		

#### ATUAÇÃO PROFISSIONAL 2

	AT DAÇAD FINDI 13310IVAL					
Item	Critérios/Quesitos	Pontuação (a)	Quantidade de ocorrência (b)	Total de (a) x (b)	Limite por quesito	Pontuação do candidato
2.1	2.1 Tempo (em meses) de magistério na área					
2.1.1	Na Educação Básica	1 ponto/mês trabalhado			120	
2.1.2	Na graduação	1,5 pontos/mês trabalhado			180	
2.1.3	Na pós-graduação <i>lato sensu</i>	0,5 ponto/mês trabalhado			60	
2.1.4	Na pós-graduação stricto sensu	1 ponto/mês trabalhado			120	
TOTAL DO SUBITEM 2.1 (limite máximo 240 pontos)						

Graduação (bolsistas de iniciação à docência, iniciação científica, iniciação à inovação tecnológica, iniciação extensionista)  2.2.2 Especialização  Especialização  Residência  2.2.4 Mestrado (co-orientação)  Mestrado (orientação)  Graduação (bolsistas de iniciação à docência, iniciação a inovação 4 pontos/orientação (pontuar no máximo 2 estudantes/ano)  4 pontos/orientação  4 pontos/orientação  4 pontos/orientação  4 pontos/orientação  4 pontos/orientação  10 pontos/orientação	**					
2.2.2 Especialização  2.2.2 Especialização  (pontuar no máximo 2 estudantes/ano)  2.2.3 Residência  8 pontos/orientação  4 pontos/co-orientação  2.2.4 Mestrado (co-orientação)  10						
2.2.3 Residência pontos/orientação  2.2.4 Mestrado (co-orientação) 4 pontos/co-orientação  2.2.5 Mestrado (orientação) 10	**					
2.2.4 Mestrado (co-orientação) orientação  10						
1775 IMactrado (orientacao)	**					
F =	**					
2.2.6 Doutorado (co-orientação) 8 pontos/co-orientação	**					
2.2.7 Doutorado (orientação) 20 pontos/orientação	**					
TOTAL DO SUBITEM 2.2 (limite máximo 40 por	ntos)					
2.3 Participação em bancas de comissões julgadoras						
2.3.1 Mestrado (não pontuar quando for orientador) 4 pontos / participação	**					
2.3.2 Doutorado (não pontuar quando for orientador) 10 pontos /participação	**					
2.3.3 Concurso público no magistério 6 pontos participação	**					
TOTAL DO SUBITEM 2.3 (limite máximo 20 por	ntos)					
2.4 Atuação em projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos de fomento	-					
2.4.1 Coordenação de projetos de pesquisa, ensino ou extensão aprovados e financiados por agências ou órgãos de fomento	40					
Participação em projetos de pesquisa, ensino ou extensão aprovados e financiados por agências ou órgãos de fomento	20					
	TOTAL DO SUBITEM 2.4 (limite máximo 40 pontos)					

2.5	Gestão				
2.5.1	Participação em atividades administrativas em instituições de ensino (Chefia de Departamentos, Direção de Unidades, Pró-Reitorias, etc)	1 ponto/mês	**		
2.5.2	Editor de periódico científico	1 ponto/mês	**		
2.5.3	Coordenação pedagógica ou de curso ou colegiado (educação básica, graduação e/ou pós-graduação)	1 ponto/mês	**		
2.5.4	Participação em comissões, comitês e/ou conselhos superiores em instituições de ensino	1 ponto/mês ou ocorrência	20		
2.5.5	Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação (CAPES, CNPq, FINEP, FA, INEP, etc.)	5 pontos/ocorrência	**		
2.5.6	Participação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação (CAPES, CNPq, FINEP, FA, INEP, etc.)	3 pontos/ocorrência	**		
	TOTAL DO SU	BITEM 2.5 (limite n	náximo 40 pontos)		
2.6	Atuação profissional não acadêmica				
2.6.1	Atuação profissional não acadêmica na sua área de formação ou do concurso (em empresas privadas e públicas, profissionais liberais, etc)	0,5 ponto/mês	20		
	TOTAL DO SUBITEM 2.6 (limite máximo 20 pontos)				
,	TOTAL DO ITEM 2 = soma dos subitens 2.1 + 2.2 + 2.3 + 2.4 + 2.5 + 2.6 (LIMITE MÁXIMO 400 PONTOS)				

3 PRODUCÃO INTELECTUAL

3	3 PRODUÇÃO INTELECTUAL					
Item	Critérios/Quesitos	Pontuação (a)	Quantidade de ocorrência (b)	total de (a) x (b)	Limite por quesito	Pontuação do candidato
3.1	Artigos Publicados na área (utilizar Qu	ualis CAPES)				
3.1.1	Qualis A1	12 pontos/artigos			**	
3.1.2	Qualis A2	10 pontos/artigos			**	
3.1.3	Qualis B1	8 pontos/artigos			**	
3.1.4	Qualis B2	7 pontos/artigos			**	
3.1.5	Qualis B3	6 pontos/artigos			**	
3.1.6	Qualis B4	5 pontos/artigos			**	
3.1.7	Qualis B5	4 pontos/artigos			**	
3.1.8	Qualis C	1 pontos/artigos			**	
0.0	1: O(t		L DO SU	BITEM	3.1	
3.2	Livros e Capítulos na área (com ISBN)	1	I	l I	**	I
3.2.1	Livros editados (autor)	10 pontos/obra			**	
3.2.2	Tradutor de livros	8 pontos/obra			**	
3.2.3	Autor de capítulos ou organizador de livro	8 pontos/obra			**	
		TOTA	L DO SU	BITEM	3.2	
3.3	Trabalhos em Eventos na área					
3.3.1	Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior a três)	1 pontos/ocorrência			50	
3.3.2	Publicação de resumos em anais de eventos nacionais ou internacionais	0,5 ponto/ocorrência			50	
TOTAL DO SUBITEM 3.3 (limite máximo 100 pontos)						

3.4	Produção Artística/Cultural na área				
3.4.1	Produções artísticas (criação/direção/curadoria/performance ) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área como de abrangência internacional.	12 pontos/ocorrência	**		
3.4.2	Produções artísticas (criação/direção/curadoria/performance ) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área como de abrangência nacional.	10 pontos/ocorrência	**		
3.4.3	Produções artísticas (criação/direção/curadoria/performance ) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área como de abrangência regional.	8 pontos/ocorrência	**		
3.4.4	Produções artísticas (criação/direção/curadoria/performance ) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área como de abrangência local.	5 pontos/ocorrência	**		
3.4.5	Produções artísticas (criação/direção/curadoria/performance ) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.	2 pontos/ocorrência (limitado a 2 por ano)	**		
		TOTA	L DO SUBITEM 3.4		
3.5	Produção Técnica na área				
3.5.1	Softwares relevantes na área, registros e patentes de produtos e processos.	40 pontos/ocorrência	**		
3.5.2	Produção de material audiovisual relevante na área, aprovada e financiada por instituições de ensino ou pesquisa, agências ou órgãos de fomento	10 pontos/ocorrência	**		
TOTAL DO SUBITEM 3.5					
TOTAL DO ITEM 3 = soma dos subitens 3.1 + 3.2 + 3.3 + 3.4 + 3.5 (LIMITE MÁXIMO 300 PONTOS)					

# 4 OUTRAS ATIVIDADES, TÍTULOS E MÉRITOS (quesitos não pontuados nos critérios 1, 2 e 3)

Item	Critérios/Quesitos	Pontuação (a)	Quantidade de ocorrência (b)	total de (a) x (b)	Limite por quesito	Pontuação do candidato
4.1	Participação em eventos, congressos, exposições e feiras	1 ponto/ocorrência			20	
4.2	Organização de eventos, congressos, exposições e feiras	3 pontos/ocorrência			30	
4.3	Conferências e palestras proferidas em eventos acadêmicos de abrangência nacional ou internacional	5 pontos/ocorrência			60	
4.4	Cursos não curriculares ministrados na especialidade, acima de 40 horas	3 pontos/ocorrência			30	
4.5	Participação em cursos com duração mínima de 40h	2 pontos/ocorrência			20	
4.6	Prêmios, títulos, homenagens, distinções e láureas outorgados por entidades científicas ou acadêmicas por trabalhos ou atividades na área	2 pontos/ocorrência			40	
4.7	Aprovação em concurso público	5 pontos/ocorrência			20	
4.8	Participação em conselhos editoriais	5 pontos/ocorrência			40	
4.9	Monitoria de disciplina na área	3 pontos/semestre			30	
4.10	Consultor científico de periódicos	3 pontos/periódico			30	
4.11	Consultor de agências de fomento	3 pontos/ocorrência			30	
4.12	Coordenação de projetos de pesquisa, ensino ou extensão aprovados institucionalmente e concluídos (não pontuados no quesito 2.4.1)	5 pontos/ocorrência			30	

4.13	Participação de projetos de pesquisa, ensino ou extensão aprovados institucionalmente e concluídos (não pontuados no quesito 2.4.2)	3 pontos/ocorrência	30		
4.14	Jornais de divulgação diária e revistas com ISSN	3 pontos/ocorrência	30		
TOTAL DO ITEM 4 (LIMITE MÁXIMO 100 PONTOS)					

TOTAL DE PONTOS = soma dos itens 1 + 2 + 3 + 4

NOTA DA PROVA DE TÍTULO = TOTAL DOS PONTOS / 100