

EDITAL 001/2015 - BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - 2015/2016**Tabela de Avaliação**

A Avaliação será feita com base na produção científica, tecnológica e artístico-cultural constante do currículo do(a) Orientador(a), compreendendo somente o período de **janeiro de 2012 a dezembro de 2014**, conforme Edital.
A pontuação do currículo dos docentes da área de **Linguística, Letras e Artes**, será conforme a tabela abaixo:

Serão considerados somente os trabalhos cuja referência esteja **COMPLETA, contendo volume, números de páginas e ano, dentro do triênio 2012-2014**. No caso de trabalhos em eventos publicados on line ou em CD e que não tenham numeração de páginas, informar a paginação da seguinte forma: se, por exemplo, o trabalho possuir três páginas, colocar página inicial = 1; página final = 3.

O currículo Lattes (site do CNPq – CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br>) deve ser salvo em modo completo - **formato RTF** - compreendendo o período de **janeiro de 2012 a dezembro de 2014**, contendo todas as informações solicitadas na tabela de avaliação de sua respectiva área (item 6.2).

Não serão consideradas as produções se no currículo Lattes, o docente não informar o **ISBN dos livros ou capítulos** (quando houver); e a **classificação no Qualis CAPES e/ou Fator de Impacto** de cada artigo cadastrado. Para isso, depois de salvo o arquivo do currículo no formato RTF, o docente deverá **abrir esse arquivo, incluir as informações solicitadas ao lado de cada item listado e salvar novamente**.

O arquivo do currículo em formato RTF deverá ser anexado ao formulário online.

Só será pontuada a produção cuja referência estiver **com todas as informações solicitadas na tabela de avaliação** da respectiva área, dentro do **triênio 2012-2014**.

Atenção para as seguintes informações:

- **Não serão considerados artigos in press** (no papel, online ou Epub ahead of print);
- O currículo será avaliado **exclusivamente** através do material apresentado pelo docente **no momento de sua inscrição**;
- Serão pontuadas apenas as produções que forem computadas pelo próprio candidato a orientador na **Tabela de Avaliação, em acordo com o CV Lattes apresentado na inscrição**.
- Não poderá haver produção pontuada em duplicidade. Caso algum trabalho se enquadre em dois ou mais itens, será utilizado o critério que atribua maior pontuação.

Acesso ao JCR (Fator de Impacto): www.webofknowledge.com/JCR

Acesso ao QUALIS: <http://qualis.capes.gov.br/webqualis/principal.seam>

Linguística, Letras e Artes			
Tópicos	Nº de Trabalhos	Multiplicação	Total
A) Capacitação completa obtida pelo autor, na área pretendida, no período de avaliação do Edital.			
A.1 - Doutorado	<input type="text" value="0"/>	10	0
A.2 - Mestrado	<input type="text" value="0"/>	5	0
B) Artigos publicados em periódicos:			
B.1 - Qualis A1	<input type="text" value="0"/>	25	0
B.2 - Qualis A2	<input type="text" value="0"/>	21	0
B.3 - Qualis B1	<input type="text" value="0"/>	18	0
B.4 - Qualis B2	<input type="text" value="0"/>	15	0
B.5 - Qualis B3	<input type="text" value="0"/>	12	0
B.6 - Qualis B4	<input type="text" value="0"/>	9	0
B.7 - Qualis B5	<input type="text" value="0"/>	7	0
B.8 - Qualis C e Periódicos não indexados no Qualis	<input type="text" value="0"/>	5	0

C) Livros Científicos especializados na área, com ISBN:			
C.1 - Autor	<input type="text" value="0"/>	35	<input type="text" value="0"/>
C.2 - Co-autor	<input type="text" value="0"/>	15	<input type="text" value="0"/>
C.3 - Tradutor de obra completa	<input type="text" value="0"/>	25	<input type="text" value="0"/>
C.4 - Tradutor de capítulo	<input type="text" value="0"/>	8	<input type="text" value="0"/>
C.5 - Editor ou Organizador	<input type="text" value="0"/>	15	<input type="text" value="0"/>
C.6 - Capítulo (máximo dois por livro, incluindo a organização do mesmo)	<input type="text" value="0"/>	10	<input type="text" value="0"/>
D) Livros Científicos especializados na área, sem ISBN:			
D.1 - Autor	<input type="text" value="0"/>	5	<input type="text" value="0"/>
D.2 - Editor ou Organizador	<input type="text" value="0"/>	3	<input type="text" value="0"/>
D.3 - Capítulo (máximo dois por livro, incluindo a organização do mesmo)	<input type="text" value="0"/>	3	<input type="text" value="0"/>
E) Materiais Didáticos especializados na área: (máximo 5 por subitem)			
E.1 - Autor	<input type="text" value="0"/>	35	<input type="text" value="0"/>
E.2 - Editor ou Organizador	<input type="text" value="0"/>	20	<input type="text" value="0"/>
E.3 - Capítulo (máximo dois por livro, incluindo a organização do mesmo)	<input type="text" value="0"/>	10	<input type="text" value="0"/>
F) Obras Ficcionais com ISBN:			
F.1 - Autor	<input type="text" value="0"/>	20	<input type="text" value="0"/>
F.2 - Capítulo	<input type="text" value="0"/>	8	<input type="text" value="0"/>
F.3 - Parte de coletânea (poemas, conto, crônicas)	<input type="text" value="0"/>	6	<input type="text" value="0"/>
G) Obras Ficcionais sem ISBN:			
G.1 - Autor	<input type="text" value="0"/>	5	<input type="text" value="0"/>
G.2 - Capítulo	<input type="text" value="0"/>	3	<input type="text" value="0"/>
G.3 - Parte de coletânea (poemas, conto, crônicas)	<input type="text" value="0"/>	2	<input type="text" value="0"/>
H) Comunicação em Congressos Científicos com ISBN (máximo 6 por subitem)			
H.1 - trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais internacionais	<input type="text" value="0"/>	8	<input type="text" value="0"/>
H.2 - trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais nacionais	<input type="text" value="0"/>	5	<input type="text" value="0"/>
H.3 - trabalhos apresentados ou resumos publicados (internacional)	<input type="text" value="0"/>	3	<input type="text" value="0"/>
H.4 - trabalhos apresentados ou resumos publicados (nacional)	<input type="text" value="0"/>	2	<input type="text" value="0"/>
I) Comunicação em Congressos Científicos sem ISBN (máximo 6 por subitem)			
I.1 - trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais internacionais	<input type="text" value="0"/>	6	<input type="text" value="0"/>
I.2 - trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais nacionais	<input type="text" value="0"/>	3	<input type="text" value="0"/>
I.3 - trabalhos apresentados ou resumos publicados (internacional)	<input type="text" value="0"/>	1	<input type="text" value="0"/>

I.4 - trabalhos apresentados ou resumos publicados (nacional)	<input type="text" value="0"/>	1	0
J) Palestra, conferência ministrada ou participação em eventos científicos/acadêmicos, como palestrante, em mesa redonda (máximo 10 por subitem)			
J.1 - evento internacional	<input type="text" value="0"/>	6	0
J.2 - evento nacional	<input type="text" value="0"/>	4	0
J.3 - evento local ou regional	<input type="text" value="0"/>	2	0
K) Minicursos ministrados, carga horária mínima de 3 horas (máximo 6)	<input type="text" value="0"/>	4	0
L) Atuação em comissões científicas para avaliações de trabalhos (máximo 3 por subitem)			
L.1 - Membro de Conselho Editorial de editora universitária	<input type="text" value="0"/>	6	0
L.2 - Editor ou membro de Comitê Editorial de periódico científico	<input type="text" value="0"/>	5	0
L.3 - Organizador de dossiê de periódico científico	<input type="text" value="0"/>	4	0
L.4 - Parecerista de revista científica indexada	<input type="text" value="0"/>	2	0
L.5 - Parecerista de revista científica não indexada	<input type="text" value="0"/>	1	0
L.6 - Parecerista de trabalhos em eventos científicos ou Programas de Iniciação Científica de outras IES	<input type="text" value="0"/>	2	0
M) Orientações concluídas e aprovadas: (Co-orientação = 50% da pontuação).			
M.1 - Doutorado	<input type="text" value="0"/>	15	0
M.2 - Mestrado	<input type="text" value="0"/>	10	0
M.3 - Especialização (máximo 6)	<input type="text" value="0"/>	5	0
M.4 - Trabalhos de conclusão de curso de graduação (máximo 6)	<input type="text" value="0"/>	3	0
N) Orientações em (período de um ano):			
N.1 - Programas de Iniciação Científica/Tecnológica /Docência ou PROART	<input type="text" value="0"/>	5	0
N.2 - Iniciação Científica Júnior (ensino médio)	<input type="text" value="0"/>	3	0
O) Composições ou criações artísticas com apresentação, tais como: composição musical, direção cênica/musical, recital, regência, curadoria, performance/exposição individual de Artes Visuais (cada obra artística poderá ser pontuada até duas vezes, isto é, uma estreia e uma remontagem).			
O.1 - Estreia ou circuito inicial/remontagem ou novo circuito - em âmbito internacional.	<input type="text" value="0"/>	15	0
O.2 - Estreia ou circuito inicial/remontagem ou novo circuito - em âmbito nacional.	<input type="text" value="0"/>	10	0
O.3 - Estreia ou circuito inicial/remontagem ou novo circuito - em âmbito regional.	<input type="text" value="0"/>	8	0
O.4 - Estreia ou circuito inicial/remontagem ou novo circuito - em âmbito local.	<input type="text" value="0"/>	5	0
P) Participação em eventos na área de design (ex: Bienal do Design, Salão Internacional do Humor de Piracicaba, Anima Mundi); ou Participação em mostras coletivas de Arte Visual; ou participação em apresentações cênicas (teatro/ dança) ou musicais (show/ concerto). Não multiplicar a pontuação pelo número de encenações, shows, concertos, mostras de um mesmo trabalho.			
P.1 - Internacional	<input type="text" value="0"/>	10	0

P.2 - Nacional	<input type="text" value="0"/>	7	0
P.3 - Regional ou Local	<input type="text" value="0"/>	5	0
Q) Desenvolvimento ou geração de trabalhos com propriedade intelectual (exceto livros). Criação e/ou desenvolvimento em design com a respectiva publicização (produção técnica)			
Q.1 - Com patente obtida	<input type="text" value="0"/>	15	0
Q.2 - Com patente requerida	<input type="text" value="0"/>	10	0
Q.3 - Sem patente (máximo de 3)	<input type="text" value="0"/>	5	0
R) Premiação em bienais, mostras, salões, festivais e demais trabalhos da mesma categoria.			
R.1 - Internacional	<input type="text" value="0"/>	6	0
R.2 - Nacional	<input type="text" value="0"/>	4	0
R.3 - Regional	<input type="text" value="0"/>	2	0
R.4 - Local	<input type="text" value="0"/>	1	0
S) Entrevistas na área de especialidade em revistas científicas ou de difusão como jornais, revistas, rádio e televisão.	<input type="text" value="0"/>	2	0
T) Desenvolvimento ou geração de softwares com registro no INPI.	<input type="text" value="0"/>	5	0
U) Participação como membro efetivo de bancas de defesa (exceto como Orientador):			
U.1 - Doutorado	<input type="text" value="0"/>	3	0
U.2 - Mestrado	<input type="text" value="0"/>	2	0
U.3 - Especialização e TCC	<input type="text" value="0"/>	1	0
U.4 - Qualificação de Mestrado	<input type="text" value="0"/>	1	0
U.5 - Qualificação de Doutorado	<input type="text" value="0"/>	1	0
V) Organização de eventos científicos/acadêmicos com carga horária igual ou superior a 15 horas (máximo 6 por subitem).			
V.1 - Coordenador de evento internacional	<input type="text" value="0"/>	10	0
V.2 - Coordenador de evento nacional	<input type="text" value="0"/>	8	0
V.3 - Coordenador de evento regional/local	<input type="text" value="0"/>	6	0
V.4 - Membro de comissão organizadora	<input type="text" value="0"/>	4	0
W) Edição de anais de eventos			
W.1 - com ISBN	<input type="text" value="0"/>	8	0
W.2 - sem ISBN	<input type="text" value="0"/>	5	0
X) Publicação (impressa ou na WEB) de catálogos de exposições ou programas de eventos cenográficos ou musicais (máximo de 10)	<input type="text" value="0"/>	1	0
Y) Projetos de Pesquisa Andamento/Concluídos, aprovados por Órgãos Oficiais de Fomento (CNPq, Fund. Araucária, FINEP, etc.)			
Y.2 - Coordenador	<input type="text" value="0"/>	10	0
Y.3 - Colaborador	<input type="text" value="0"/>	2	0

Z) Coordenação de projeto de pesquisa sem financiamento externo, em andamento ou concluído - no período de janeiro de 2012 a dezembro de 2014 - oficialmente cadastrado junto à PROPPG (máximo de 03)	0	3	0
Soma Total			0