

张庆松与张庆松 (张庆松与张庆松) 张庆松

王德林 (1888-1947)

(内容统一)

一、李丁双峰：李丁双峰，不但教好，他们每人还新编去一个新剧目。

2. "田野小角" (Feldweg)

“这田野的通路又板着一切因环绕着这通路而有其本性 (Weesen) 的而
并且将有一个它上面天已带着带入陈 (das Sein zu tragen). 总足以受着,
又总是归还 (Naede) 着. 这田野路由叫作用地的率及伴随着穿过有
一个鱼竿. 它的路以上各大的景况与仅花时日相之看不治强则
湖情与欲意沉溺于死之. 蝴蝶, 孩子用游戏与老者用智慧叫出此观但是,
被它也如一无二之白类中, 一切都是清澄的. 而田野内通路却与这白类的同
声沉默地带来带去.”

“不过，只有有人，有书来对路在召唤的王国之中并因此而能制造召唤的人，这用路道路才能发出它的召唤... 这召唤在一个遥远的来源中产生出了原因”。

- “美”：“自身”缘何发生”(Ereignis)，以何(sein)更在焉、

(自我充实中付案: 现吗?)

3. 1911 科学 → 哲学.

· 商品观是学, 新康强主义, 新学院哲学

- 颞下颌 (H. Ricketts) 矫治。

• 1914-年

- 1918 年，清华大学任教，与刘宗周、刘师友。

1988 研究月报.

• 1917-1919 : 2. 神學之批判時, 現象學受影響

“人对实际生活所进行的科学”

• 1934 : 延向: 语言, 诗, 技术, 逻辑, 编辑

·1976 去世。

1946: 美师教. 共五. (通源号). 山中居民.

• 1932年 冊53 | 樓47(2)

“自尊危机、危机”

一、明察秋毫

- 真正理解好和弄明白“辩证法”“辩证式”
- 找到一个“无死地可逃”的“辩证” → “辩证学”

• 区别现象与本质

一、胡风与胡风派解是种“逆向性”结构：对革命内战政治指向的揭示。

- 内分泌腺，因而有称为“内分泌腺”的性质

২. "করা" কালের দ্বারা পরিণত।

($\frac{1}{2} \times 10 \times 10 \times 10$)

- 消除关于所有制形式设定取消，而所有制意义及在自身范围内程度内对要素保持平等。

• 而不看其 是否以利益为出发点 (如何?)

⇒ 同身(波)给予外观众、由竞向心为本身所构成意义。 (口述题教外体悟更新本)

- 意向对象与意向行为：主体与客体相统一。

② 现象学(时) 未完全展开

- 不限于西瓦出意向性之中 (已非有彼身A统一)
- 意向分为 (Noesis) 与意向对象 (Noema) 的两者与相关是统一性之二分法同时成立
→ 胡塞尔向“两极”，而非“一域”
(无与因连带)

③ 陈清

张头胡塞尔

1. 柏拉图、亚里士多德 认为：“并非‘死’”而是“死”
“前死” 亚里士多德未死化为“死”，“死”
“Physis” (死) “出现、显现、打开、保持、死”

· Logos → 死 → 死：存在与死 (主体与客体) 性
· 死：死 (Sammlung)

· 死：死 (死) 为一个域 (死) (死)

死：死 (死) 为一个域 (死) (死)

2. 死：死 → 死

死：Logos → 死

· 死：死 (死) 为一个域 (死) (死)

· 死：死 (死) 为一个域 (死) (死)

· 死：死 (死) 为一个域 (死) (死)

“存在”与“本质”

1. 柏拉图 (Plato) 存在与本质

① “存在” ~ “逻各斯” “技艺” “去蔽之真” “看” ~ “~~physis~~” “~~本质~~”

• 不是柏拉图所把握的最善或最真，而是一个与人所存在息息相关的问题，打开(去蔽之真)，并给生生地保持在这种““视见””中

“to gar auto noen estin te kai einai” (巴)

翻译：“因为思维的存在即同一”

(“知与存在是相互之原理”)

翻译：“存在是那在，此直观中付身显现，而且是在心音中被发现的‘存在’”

② “存在”与 Logos (逻各斯)

• “存在”与“显现” - 相互依存 (不分离的)

(巴) (去蔽之真)

• 西方 metaphysics: “存在”与“本质”

• 海德格尔 Logos 的启示

海德格尔 Logos

“Sammlung” (总括)
“那存在又包含着那被收拢性，
那本质又收拢”

“存在 = Logos”

• 对立者统一

“万有皆流” (巴): “作为全体之存在者，在其存在中，被其自身从对立者中，一个地又一个地，存在是斗争，如诸神时收拢”

2. 柏拉图与亚里士多德 (对“存在”与“本质”的辩证关系)

前 柏 亚 后 柏

柏: “存在” → “理念” (eidos)

亚: ““逻各斯” Logos” → ““本质””

(“下降”)

→ 向人逐渐下落

→ 海德

(海德格尔的追问)

① 柏后: 存在与本质在柏拉图那里消失了。

② 亚后: 存在不是本质，本质存在 (ousia) 首先或根本的存在 (奥里根斯与海德格尔)

• 亚里士多德与海德格尔“视看”本质 (视见“看”) (海德格尔式)

• 存在 (physis) 与本质 (ousia) 的关系: “看”与“本质”存在与本质

• 海德格尔与亚里士多德: “与本质相关存在方式，而非‘是什么’”

• 因存在与本质在““本质””或““本质””之关系中，而是在““本质””中构成存在，对人以道，海德格尔

04. 海康派 <康德书> (开明, 余英时等)

- 前期海: 已有科学的科学时间观是解决一切存在论问题的前提。
“存在论意义”只有在一种本体的时间观中才能被真正地显示。

1. 前期海 (新康德派: 关于自然科学的实证科学如何可能的问题或认识论)

海: 关于存在论认识或这个意义上的开明上如何可能的问题或认识论。

“为形而上学奠基” “基础存在论”

海: 人的知性即非纯粹直观, 而是直观不是纯粹知性所创造的或建构的直观, 而是人所具有的先验型直观。→ 弄清这种“对康德哲学”4A 和条件。

• “直观的先验” “直观” → “想象力” (Einbildungskraft) ^{感性直观} (感性直观为同客观性)

直观: “把握用综合”

知性: “判断用综合”

想象力: “再现用综合” → “先验用综合”

• (海版): 先验哲学总问题: 直观的先验性如何能在判断中达到综合的“存在论综合”问题。

• 直观的先验性 → 感性直观的综合。

海: 想象力: 通过想象力使先天形式不消失。

• 想象力综合关于“纯粹本原综合”

• 先验想象力 → 纯粹 (rein Bild) 图式 (Schema Bild)

• 强接受又为性: → “地平线” “地平线” (对知性的地平线) (感性) (知性)

• 想象力所建构不是一般意义上的对象, 而是对对象以被给予人这样的有限存在者以纯粹或存在。

→ 先验想象力产生纯粹感性直观与知性直观 (不是直观, 而是知性, 知性 = 综合)

所以世界存在论发生: 先验想象力的“纯粹域”是更根本的

• <地理> → <康德书> → <存在与时间> “为形而上学奠基”

3. 海德格尔从科学自然

• 海: “知性把握的纯粹” → 记录与记忆 → 直观本身对存在论的 (先验)

• 海: 对感性、知性、理性的前提 ~ 想象力, 时间直观。

• 把握存在中的时间性与时间本体性 → 存在与时间存在之。说明对象被给予的条件。

时间。

• 胡塞尔：“时间”在“存在与时间”之下。

• 《存在与时间》与《存在与时间》的关联

存在：以存在(Dasein)及其在世为引子，通过揭示存在的时间性及存在本体性，即“筹划”时间性。

存在：海德格尔(1927)版《存在与时间》。

“有限性” → “筹划” → 对象如何能被给予条件。

人 ~ 筹划(时间) ~ 存在

← 筹划时间
→ 筹划时间
→ 筹划时间

存在与时间 (1927-1927)

1. 存在(Dasein) 全书线索：“人”

① 摆脱“存在与时间” (我的存在)。

• 保持人的存在性存在性，但排除人的存在性存在性。

→ 存在：海德格尔，现象学的人本身。(存在性，存在性)

1919. 人的存在性存在性“存在性”，“存在性”。

② “我们向存在性存在性” (存在性存在性)。

(人的存在性存在性是一个存在性问题)。

“这个存在者在存在之中存在性”。

“Da: 存在性，存在性。存在性存在性，以自身存在性为时间，存在性存在性，与世不别，有限性存在性...”

2. 存在，在世界之中。

(Sein mit)

• 如果将人存在性存在性存在性，存在性存在性存在性。它具有存在性存在性。

③ 存在与世界。存在性存在性存在性：存在性存在性存在性存在性 (非存在性存在性)。

→ 存在性存在性存在性存在性 (存在性存在性存在性)

· “认知乃是存在” 在世 一种存在方式

· “操心” (Besorgen) : 存在以卓尔不群的方式“认知”世界。
→ 更本原的认知 (经由上手状态)

② 存在与“人”

· “同在” Mit-dasem : 与某物共同地存在 (共同存在) (世界共同性)

· 他人与我同在 (Auch-da-sein) (共同存在) → “人” (das man)

3. 存在方式

① “在其中” “缘” “存在空间”

· 主体存在其中, 处于某种情境之中

· 存在不是任何可以与它世界从外部开始讨论, 而是从内部开始讨论。

② 自身情境与情绪

(Befindlichkeit) : 存在者状态体现为:“情绪” (Stimmung) 或“具有情绪” (Gestimmtsein)
(使之具有情绪或某种心情)

· 情绪 不只是认知, 而是与境域相关的流露 (自在之显现) (当下)

· “存在者 已有 情绪” “存在者 是 被 规定 的”

· (Furcht) 怕。

③ 领会 (理解) (解释) 和 人 的 存在 方式

· “认知 何以 可能” → 一般解释学: 有关“人之科学”的理论

· 源: 从存在出发, → 存在“在”世界之中 因而与世界发生关系 (关于思考)

是其存在方式的显现状态 (Erschlossenheit) 与特性

· 不仅仅以理论或科学方式, 而是一种“环境” (Umwelt) 在其中存在

· 并非解释使我们获得对世界的理解, 而是这 存在 本身 具有 解释 的 可能性。

解释: “被 加入 领会 之中 的 可能性 显现 出来”

· 领会 通过 解释 (人为存在) → 存在 根本 在 领会 与 解释 之中。
↳ 语言

· 海德格尔 (Heidegger) 关于: “在世存在 本身 具有 解释 的 可能性”

→ 发于 解释

→ 达于 解释

④ 寻找——存在 (das Sein des Daseins)

存在状态: 存在者

存在状态: 存在 (Sein koennen)

存在 不再是一切存在状态 (→ 存在者) “存在者”
存在者 存在状态

• 存在 (Verfallen) 状态: 存在者陷入它的世界。

• 存在者非存在者。

• 存在者逃避自身存在: “畏惧” (Angst)

• 存在者畏惧自己的“在世界之中”: 存在者与世界关系无意识性

• “寻找” (Sorge) 存在者世界整体结构。

“作为存在者 (世界内) 逃避着 (存在者) 存在状态 (存在 (世界) 之中) 与自身。”

⑤ 存在的时间 (处于: 世界和失去自身非存在之中。)

1. 存在者自身 (存在): 存在者自身时间结构中自身存在 → 存在者自身时间结构: 存在
存在者自身时间结构中自身存在, 以自身存在世界结构中随存在者自身存在, (在除了自身存在结构) 存在“自身存在结构” (寻找自身存在结构)。

(灵魂, 母性等)

→ 存在者自身

2. 存在者自身存在存在

• “存在着自身存在的可能性”是“先天存在判断”吗?

人 (有限存在) 以: 有限性。

• 天之尺: 存在者自身时间结构中自身存在, 因而存在者自身时间结构。

又以这种思维方式结构自身一切存在以自身存在时间关系: 将存在者自身时间结构。

⑥ 良知与决断 (Gewissen)

• 良知: 存在者自身时间结构中自身存在。

“呼唤” (Ruf) “呼唤存在者自身时间结构中自身存在” 呼唤存在者自身

“存在者自身时间结构中自身存在” 呼唤存在者自身时间结构中自身存在, 它选择了它自身。

4. 时间性 - 存在本身之意义

• 将“存在”、“现在”、“过去”而“决断” (Er-schlossenheit 打开是敞状态)

“将来”：走向自身 (Auf-sich-zu)

真正自身打开状态

“已存”：回顾 (Zurueck auf)

“当前”：遭遇... 是 (Begegnenlassen von)

• 时间性就是这种存在本身之中并为了自身地“出离自身”

• 海德格尔：以“当前”为重心 (现在) Def: “被收着”这种时间性

• 过去：一部日常存在现在不存在

• 未来：另一部日常存在，现在也不存在

(• 不可数：是名“阿基里斯追不上乌龟”。)

• 存在时间性：它与世界时间性是有(以现在为时间) 敞的自身时间性

(黑格尔是)
(要相类)

• 以是现在的方式存在而等待这现在时

(外在的自身时间)

外在的时间

不同海格尔

海德格尔：时间是“存在”的，或自身时间性

• 时间性以存在

• 现在：对时间性 (向为存在自身)

• 存在是时间性 (时间性自身是精神)

7. “时间性”是海德格尔思想

存在 → 真理 → 时间性 → 存在本身意义

海德格尔思想

↑
“真理与时间性”是海德格尔思想

1. “存在”相互关系

• 存在 → 时间，走向时间 → 存在
<< 真理的本质 >>

2. “真理与时间性”

④. 真理 (a-letheia) 遮蔽，揭示，让它不受遮蔽而显现出来。
<存在> 真理：原本就是敞开状态

• “遮蔽”：出自希腊语遮蔽：遮蔽自身

• 揭示或去蔽：分立

② <心夏> : "轮转" 强调在川发先期

3. 自身/结构/发生 (Ereignis) - 存在/真义

• Ereignis n. • Ereignen v. 发生

• eignen, eigen (自己的/所有的) eigentlich (真正地)

• er. 使

• "在行到其自身发生过程中成为自身"

• 存在性 ← 相互牵引/纠缠状态 : 相互纠缠 → 境域性

← 正在其中/纯然性 (居中) Zwischen

4. 语言与诗 (时间性 → 语言)

A) 语言 : 言语 (本身没有意义) 与身体间交流 (旧观点)

B) 语言是自身存在/结构 (Da) (海德格尔后期)

(显现) 将存在者/一个存在者带入开显之境 (揭示真理)

• 语言说"自身结构形式"不是陈述"而是诗"

(自身/本性/结构/形式)

(8. 后期 (二))

1. 技术 (technē) 与艺术

(技术) (艺术)

① technē : (点散, 带上前) 诗

技术 : 艺术作品使真理成 (Warden) 显现 (Scheeren)

• 科学与问路

(使发生) (发明/边界)

② 技术 : 环境中的 "带上前" 诗 : 技术/艺术

技术 有身体/形式 : "挑战" 式/发一逼索

结构与纠缠/联系 : "按图索骥" 有强制性/形式 (鹿/万物/世界/立法)

→ 活力与局限 : 由于其在结构/形式中, 因而有局限性

(没有界限/将一切都纳入/平权化)

• 技术将人/物/存在/限制/把握 → 限制/化/人/从/存在/中/异化

• 艺术 : 映照/引发自身/的本质

→ 允许/持存, 让/持存 (非/观/成/不变)

2. 思想方式: 对终极问题的探讨 (费解)

• 终极问题的终极性

• 终极问题的形式: 外延终极问题 (存在本身)
(终极问题的思想方式) → 发出问题

• 开始与结束是相对的

• 问题: 对于人来说是中性的, 只有在特定语境下, 才成为终极问题的形式,
不是通过它性, 而是通过它在特定语境下的应用而具有终极性, 所以
• 终极问题的终极性

C1. 西方传统哲学与古印度思想

1. 西方哲学以(形式)概念与(逻辑)推理方法

• 理性为主: “形式与逻辑”, “逻辑与推理” (Gefuege)

• 从逻辑中启发

• 现象与本质, 普遍与特殊, 现象与本质, 形式与内容, 主体与对象

2. 印度 - (直觉)体验与(直觉)思想 (直觉思想)

• 非逻辑性 - “直觉” (直觉思想)

• “直觉” (直觉) (直觉思想) (直觉思想), 不是逻辑与推理的思想方式

• 使人超越逻辑, 达到纯粹的本体意识 (purusa) “直觉”

• 非逻辑性 (直觉): 内省性

• 世俗世界与超越世界的单向性 (而非双向性) - 非逻辑性的直觉思想

• 梵我为一 (非逻辑性) (Brahman & Atman)

• 无意识, 但在人的意识中达到终极

C10 东方传统哲学与终极问题与终极问题的思想

4. 正统 (以上)

• 非逻辑性 (不承认逻辑的必要性) 直觉思想, 直觉思想

① 正统: 非逻辑性, 直觉思想, 直觉思想

• 直觉思想与直觉思想

• (直觉) 直觉思想, 直觉思想, 直觉思想, 直觉思想, 直觉思想

② 直觉: “直觉思想, 直觉思想, 直觉思想” 直觉思想

• 直觉思想与直觉思想

③ "不有不无" 缘起性空 (相关地认识) "此生故彼生, 以果故彼果": 因果相续, 俗谛层面
(pratitya samutpada) 明眼人是一切存在的主宰(我)本性。

小东 (上海的小东 - 即有部书) 《结合路夫》 说 (为了要我们世界)

→ 我(有) | 因子之集合 不能直接对集合及真子集直接讨论

“人空法有” (法 dharma)
 又法有: 客观性 (实体性) (同明我第4页)
 → “空”与“有”与“完全空”

大东(殷若当): 给你不见对"我有叙"也对法"有叙": 人究, 究究, "梦幻论的", 还有" (她有)"

~~太朴~~ 对开中上为以 否穴 (肺部) (指: 通气和创口区来指冲经问题)
 (Nagajuna, 公元3世纪). 反背: 其说以并致段论, 亦有灵验, 肺主视

① 人不能独立思考, 理解一切问题都受到外界条件的制约, 而且意味着不能自身, 而是与各种条件的关系而认识和维持自身。这器而器有“受命性”。

通过两次“大跃进”和“人民公社化运动”，使我国国民经济遭受了严重挫折。

- 物色之別性美尔不同于婦孺之貌

•《中论》卷五：也充分肯定其教义对社会的贡献，批评其5条正论的“无益”和“不切实际”。

。 “如清江有性，不在子母中”（若清江有性，则不在母中）

• “具生于数中，有已俱不，失元为‘游绿’？失有何用端？”（政果元因中，与果不元因中）
：因果相成，元之说不成立。（明教）（非，即有）

- 土地利用总体规划也适用、

- 这同案就是，长期不在人所共知，却恰恰不是任何社会与政治的产物。

⑤ 3月26日

“众所周知，我学的是它，
亦为是儒易，亦是中道义。”

- 梅月泉：“我们学：一切现象都是空性 (sunyata) 的。它只是一种空 (nothing) 的绝对性的假相的、思想 (构造)，它也是中道。”

- 斯普劳 (Spray): "我们将从事项目的工作并解决其自身FEN缺失 (the absence of body in them). 这并不缺失以通常意义) 为前提, 是一个指示性而非认定意义的FEN. 它本身就是一个选."

中国佛学解释：缘起之根本性质是空（空自性）

缘起诸法又是一种假名（假名解）

对缘起诸法又认识到了自性空：“又缘起诸法”假名“缘起”中道

“作”：一切存在者我法都从缘而起因此无自性，无自性即是空（没有独立的具体自性）

（并非说“我不存在”，而是说没有自性的存在：缘起或缘无）

这无自性用何词来表述呢？假有或假没有的式

这样理解就是中道

（并非假有假无的式而直接表述到缘起性空）

Rank

△ 假名无世俗谛 在提空论

（意义）（假名解）（具体性之空）

△ “涅槃”与“世间”没有二端，缘起性空与“缘起”根本无二端

△ 空A 并不意味“A”为空

C12 中国佛教缘起性

1. 缘：中国佛教缘起性

2. 缘起性空（假名解）

• “缘起性空” 缘起性空 缘起性空

• 缘起性空：非：缘起性空与缘起性空问题

非：缘起性空与缘起性空问题

而是：缘起性空与缘起性空问题

• “仁”：对待缘起性空的态度

人缘起性空，缘起性空与缘起性空问题

“无”：缘起性空与缘起性空问题

3. 缘（假名解）（假名解）：缘起性空

C12 中国佛教缘起性

1. 缘起性空：缘起性空（缘起性空）

• 缘起性空与缘起性空

• 缘起性空与缘起性空

2. 《韩非子》对儒家学说的反驳

- 治国用术，(书以术为思想为主，(单向性，(死搬硬套，(而不予下))
- 然则君主应如何面对现实：君主应入主术格。

3. 《吕氏春秋》——在下中域中州道

- 九丘与九丘
- 真实世界并非简单按规则运行，而是整个系统性的：(如决定，
→ 天道自然行，(增，(书域)，(和平而有序。
- 如何行事？(合众。

13. 老子

- 老子与某种技艺相连，
(思想) (工夫，群众，(同决...)

1. 超越外境中的问题之道 (如域，(如域)

- “反者，道之动；弱者，道之用”
- 在一切具体事物的发展中，并没有更高原则自在着的说明，而只能是一种“柔弱”和再进一步(意)
现实性事物的(纯果态) (操弄(过程))
- 将一切现实性事物(过程)发(过程)和(过程)
- “致虚极，守静焉，万物并作，吾以观焉”
- “绵绵”状态：(操弄(过程)和(过程)，(过程)和(过程)“也(过程)。

2. 理解“道”的一个原因

- 理解：道“无”道(过程)和(过程)一(过程)和(过程)。

3. 道(无)道 (反(过程)和(过程)，(过程)和(过程)。

4. 老子与(过程)和(过程)

- 老子是一个(过程)和(过程)和(过程)和(过程)和(过程)和(过程)。
- 直接为(过程)和(过程)和(过程)和(过程)和(过程)和(过程)。

如(过程)和(过程)

存在的问题：

- 是否太过抽象而不具体，(过程)和(过程)。
- 历史(过程)和(过程)和(过程)和(过程)和(过程)和(过程)。

014 孔子

- 继续探究《论语》本身含义，将内圣之学变为外王，即从个人修养而扩展到社会政治。
- 保持与现实的联系。

1. 终极形而上学

"有始也者，有未始有始也者，有未始有未始也者，有有也者，有未也者，有未始有者也者，有未始有未始有者也者。伏而有无矣，而无始有天之果，孰有孰无也。今则曰已有偶矣，而不知吾所谓之其果有偶乎？其果无偶乎？" (取消有以说无，而非有以说无)

2. 先天禀赋与后天

• 消解有元 → 抽拔义 → 无始 (情爱域) → (非随波逐流)
(“有为”) (“无为”) “生于无而死于有”
并不止于此！ “乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者”

3. 无虚静

(《庄子·逍遥游》：“无待”)

“无待”之与知，即进入“无”状态
“心斋”

“国曰：‘孰问心斋？’” 何足曰：‘一若夫，无所之以耳，而听之以心，无所之以心，而听之以气。’
听止于耳，心止于听，气也者，虚而待物者也。唯道集虚，虚者心斋也。... 无待耳目心通，而外
于所知，鬼神将求之，而况于人乎？是了却此世，而游之于彼也。”

4. 造境与造事，无机与有机

• 大化造成 (而非更动之辩)

△ 创造：合一为“真”“道”“新境界”

△ 不造万物而可以有人物之本性

△ 造气机境域本身即造机利也理解为“心”

△ 用人/技造万物本身即造机利也理解为“心”

5. 真人

6. 要古真

• 元体论, 即元之: 与宇宙元无存亡之联, 故曰元, 即元之, 即元之所发者。

• 元: 人的基本境况及其内在本性的原初呈现, 一种生存形式。

• 与海平线之一个“大元”相对应。

(真人的元之境)

• 《452 样章》: “假门天叫真元假, 元为有处有还元。”

015: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 批判: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

1. 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

2. 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

3. 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

016: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

1. 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 海平线: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 海平线: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 海平线: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

2. 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

④ 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

⑤ 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 海平线: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 海平线: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 海平线: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 海平线: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 海平线: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

• 海平线: 海平线, 即海平线, 即海平线, 即海平线。

形成物3: 4端成石/指示

3. 人时本位与为人时本位

每: 可从“真人”缘起从本性上认识观记的
中: 可以教、并一定程度上保持“真人”

4. 技术支撑技术

• 介于金星和土(陶)之间的发与利, 进入利线发与利时的认识会一忘即忘

● 中：“君子不器” 反对技术
得：在现代技术世界，反对。

④ 海(后朝) 强调汉语地位 \rightarrow 将南方诸国邑名工县名以音近而改为了缘发语
中(元)言 \rightarrow 确立了正式的“小言”文字
 (若左史能) 与开尔语改的“大言”和“造言”结合 (造言: 大言)

② 道言：“言言甚易知，甚易行，天下莫能知，莫能行，言有宗，事有君。夫惟天知，是以不我知。”（《老子》）（“言者道之解，解者道之明”）
· 有“道言”，才有“物言”。

• 老花冲之通与易言关系

• 道无法被言语言尽和描述

• 这些以人的世可理解为非人的恒常性思想者，明白人的极限也才无法超越语言境况
因此需要“大意”，“得意”或“不似之道”来成就人的不道。(心海)

2. 语用学中的“道”

① “道”的含义是“道路”(Weg)

(Riss) 几级词群引为“相续”及“相续”

结构或引发出“消息之道”(weisender Weg)

② 光显词引 (eigene) “境域” (经验翻译)

③ 语言

④ 道、技艺与技术

技术结构：改变与后来自通明过技术的技艺的“自身结构发生”的本原，以求在这种
同量之中“脱开形而上与形下那延持久”而更回到从“结构”中脱开之中去。
(不被“技术”所结构的延所改变) (《同一与不同》)