

<p>اس کتاب میں درج کی گئی زیادہ تر مہم جوئی واقعتاً ؛ پیش آئی ہے۔ ایک یا دو میں اپنے تجربہ تھے ، باقی جو لڑکے تھے میں اسکول کے ساتھیوں۔ کہ فن زندگی سے نکالا گیا ہے۔ ڈام ساویر بھی ، لیکن کسی فرد سے نہیں - وہ کی خصوصیات کا ایک مجموعہ ہے تین لڑکے جن کو میں چانتا تھا ، اور اس وجہ سے یہ جامع ترقی سے ہے فن تعمیر</p>	<p>بچوں میں عجیب و غریب اندوشواس کا اثر تمام تھا اور اس کہانی کے دور میں مغرب میں غلام-تیس یا چالیس سال پہلے کی بات ہے۔</p>
<p>اگرچہ میری کتاب بنیادی طور پر لڑکوں اور تفریح کے لئے ہے لڑکیاں ، مجھے امید ہے کہ اس وجہ سے مرد اور خواتین میں منصوبے کا ایک حصہ stluda یہ رہا ہے کہ بالغوں وہ ایک بار خود تھے ، اور یہ کہ وہ کیسے محسوس کرتے اور کن کن کاروباری اداروں میں وہ کبھی کبھی مشغول رہتے ہیں۔</p>	<p>اگرچہ میری کتاب بنیادی طور پر لڑکوں اور تفریح کے لئے ہے لڑکیاں ، مجھے امید ہے کہ اس وجہ سے مرد اور خواتین میں منصوبے کا ایک حصہ stluda یہ رہا ہے کہ بالغوں وہ ایک بار خود تھے ، اور یہ کہ وہ کیسے محسوس کرتے اور کن کن کاروباری اداروں میں وہ کبھی کبھی مشغول رہتے ہیں۔</p>

اس کتاب میں درج کی گئی زیادہ تر مہم جوئی واقعتاً ؛ پیش آئی ہے۔ ایک یا دو میں اپنے تجربہ تھے ، باقی جو لڑکے تھے میں اسکول کے ساتھیوں۔ کہ فن زندگی سے نکالا گیا ہے۔ ڈام ساویر بھی ، لیکن کسی فرد سے نہیں - وہ کی خصوصیات کا ایک مجموعہ ہے تین لڑکے جن کو میں چانتا تھا ، اور اس وجہ سے یہ جامع ترقی سے ہے فن تعمیر

بچوں میں عجیب و غریب اندوشواس کا اثر تمام تھا اور اس کہانی کے دور میں مغرب میں غلام-تیس یا چالیس سال پہلے کی بات ہے۔

اگرچہ میری کتاب بنیادی طور پر لڑکوں اور تفریح کے لئے ہے لڑکیاں ، مجھے امید ہے کہ اس وجہ سے مرد اور خواتین میں منصوبے کا ایک حصہ stluda یہ رہا ہے کہ بالغوں وہ ایک بار خود تھے ، اور یہ کہ وہ کیسے محسوس کرتے اور کن کن کاروباری اداروں میں وہ کبھی کبھی مشغول رہتے ہیں۔