

클라우드 네이티브 애플리케이션 개발자 양성
과정

언택트 미술관 구름 갤러리

Team. EarlyAdopter

이동건 이동운 김영석



Designed by pch.vector / Freepik



1. 프로젝트 팀 구성 및 역할
2. 프로젝트 주제 소개 및 선정 배경
3. 서비스 구상
4. 개인별 역할 수행
5. 마무리

1

프로젝트 팀 구성 및 역할

팀 구성

Team. EarlyAdopter

멘토
유해식



팀장
이동건



백엔드 리딩
이동윤 팀원



프론트 리딩
김영석 팀원



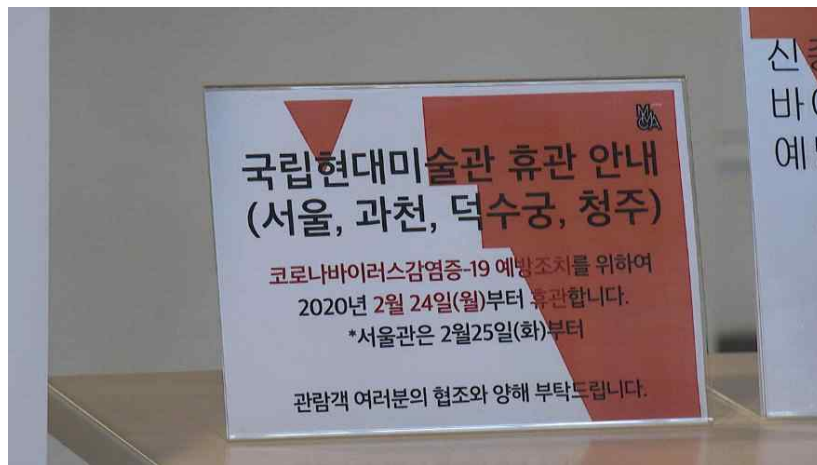
2

프로젝트 주제 소개 및 선정배경

코로나,
그리고
발길 끄는
미술관



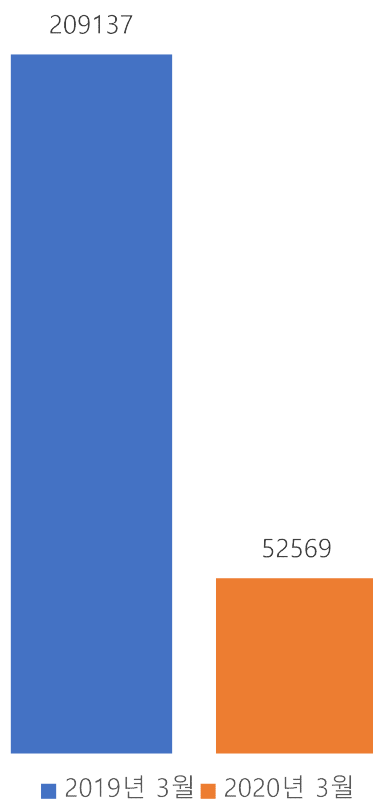
구름 갤러리



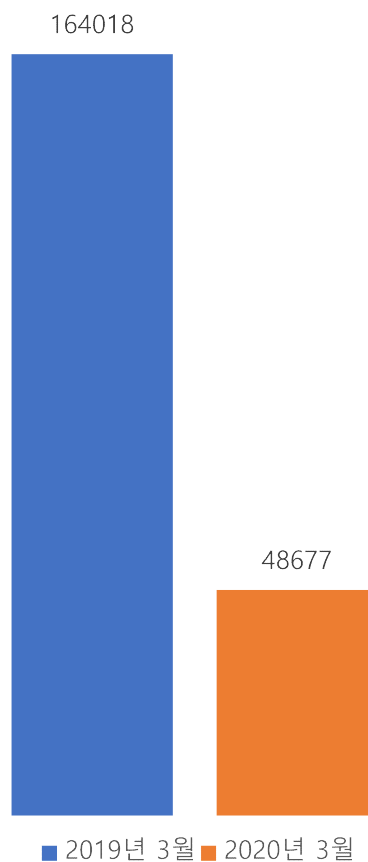
코로나19, 미술관을 덮치다

구름 갤러리

관람객(명)

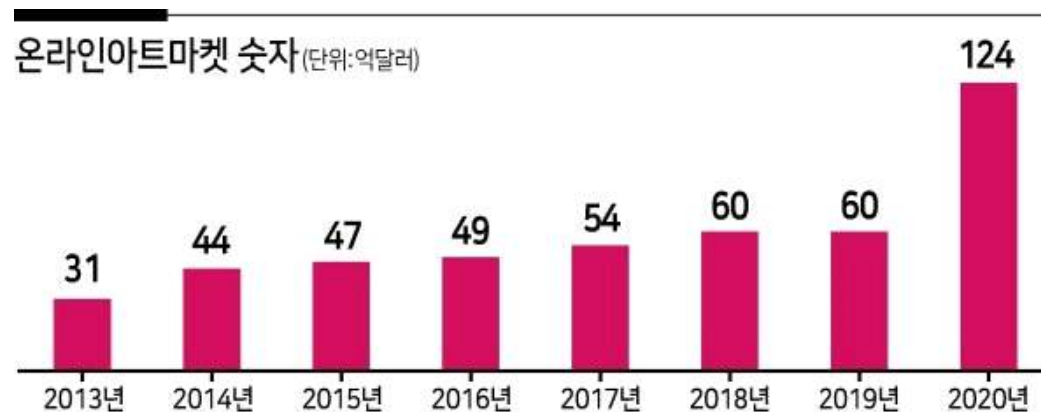


판매금액(만 원)



판데믹 이후
관람객 **75.3% 감소**
판매금액 **70.3% 감소**
인터파크 예술전시 티켓판매 基

구름 갤러리



“관람객 수 약 70% 감소했지만 SNS 팔로워 수는 80%증가”
“콘텐츠 생산의 스펙트럼을 온/오프라인 모두로 확장해야”

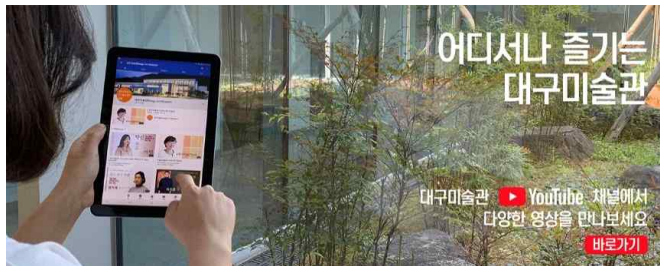
- 아르코미술관장 임근혜

→ 팬데믹으로 막힌 전시/판매, 답은 “**언택트**”에 있다!

3

서비스 구상

서비스 구상



언제 어디서나 열고, 언제 어디서나 방문하는

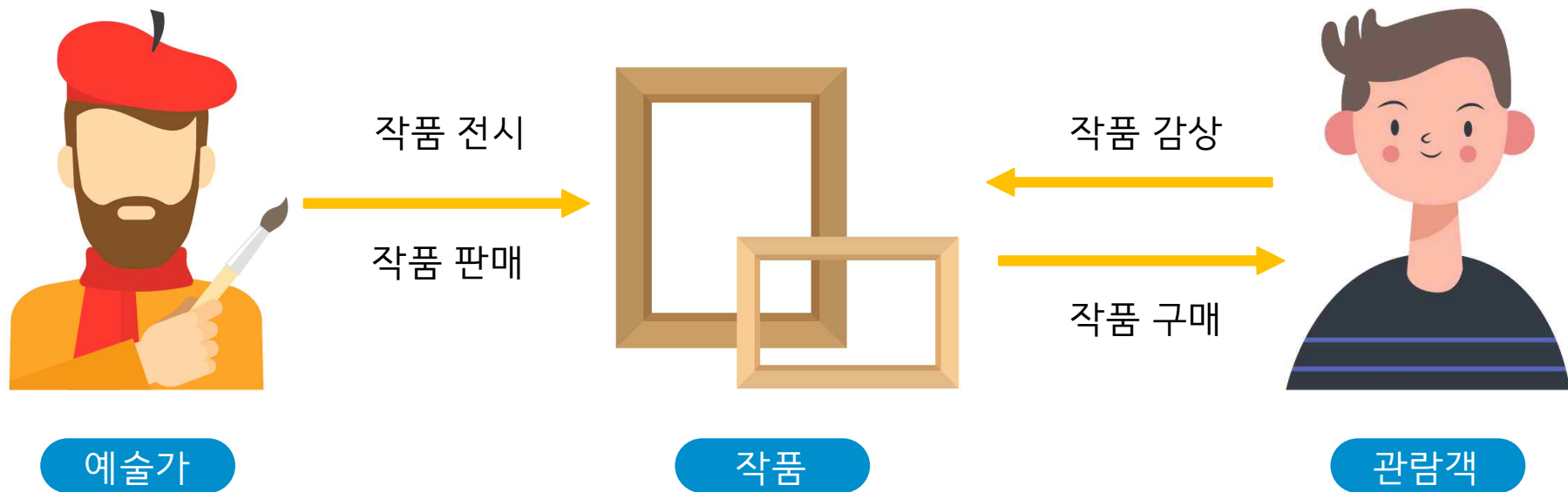
언택트 전시회



언제 어디서나 팔고, 언제 어디서나 사는

언택트 판매

언택트 갤러리 시스템

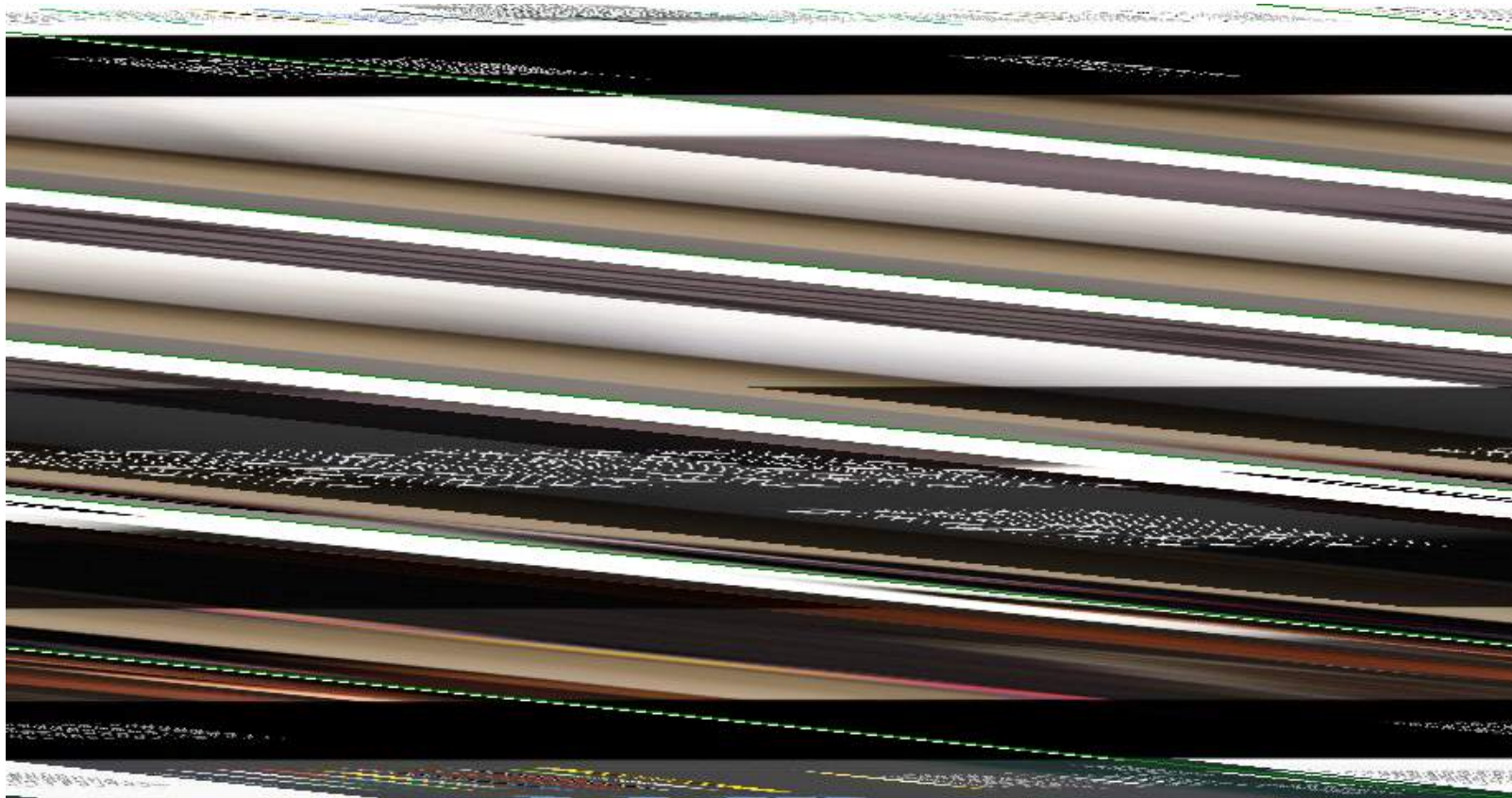


온라인 아트 플랫폼인 **구름 갤러리**는

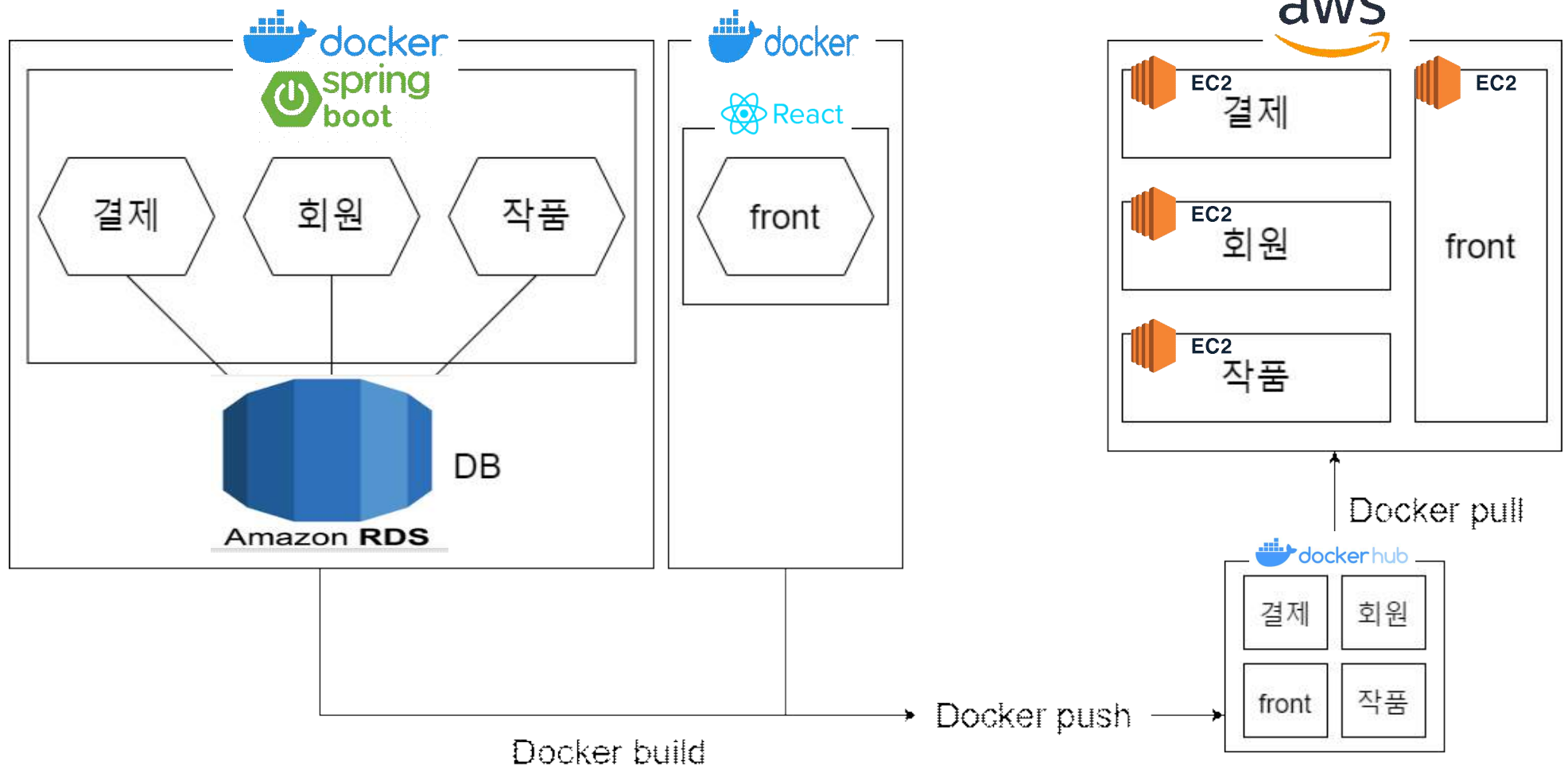
- ✓ **시간**과 **공간**의 제약을 받지 않고
- ✓ 자신의 작품을 전시하길 원하는 **예술인**과
- ✓ 특별한 작품을 감상하고 싶은 **소비자**를 위한
- ✓ **언택트 갤러리 서비스**로
- ✓ 작품의 **감상**과 작품의 **판매**가 가능한 시스템이다.
- ✓ 창작자의 작품을 **감상**하고 **소장**할 기회를 제공한다.



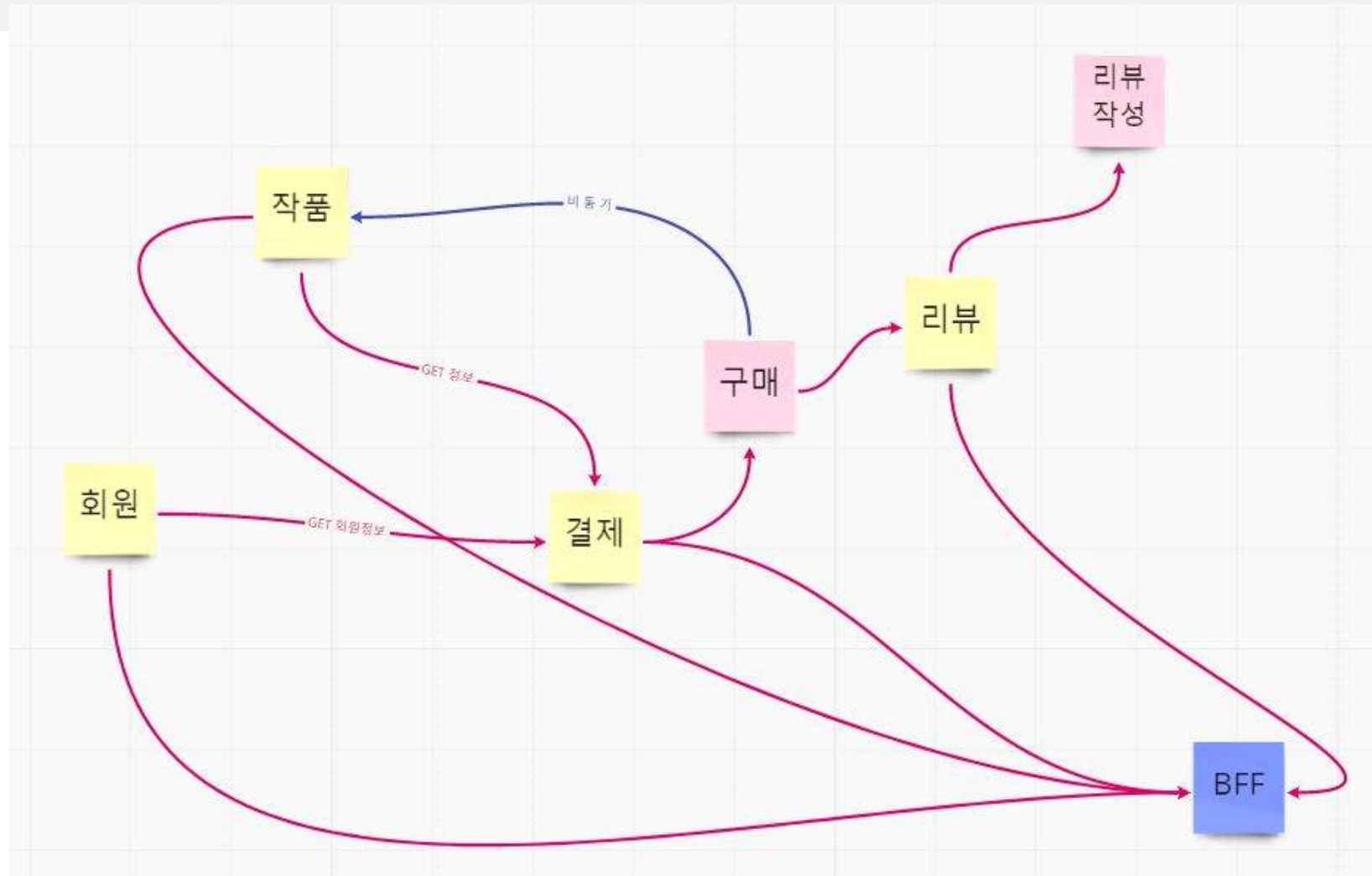
구름 갤러리 시연



프로젝트 아키텍처



프로젝트 아키텍처



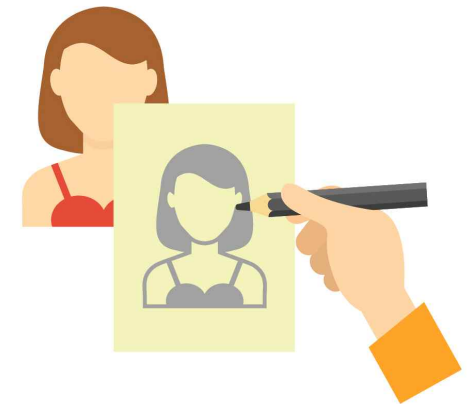
한계점 및 발전가능성



공동 전시회 개설
예술가 커뮤니티 형성



디지털 저작물 소장
SNS/메타버스 연계



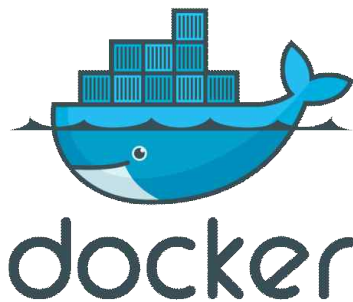
작품 의뢰
관람객 밀착형 서비스

5

마무리

사용기술 및 tool

사용 기술



협업 tool



사용기술 및 tool



팀원들의 한마디

프로젝트 소감

이동건 팀장

프로젝트 주제나 회의에서 소통하며 순조롭게 진행되었지만 개발 단계에서 팀원들이 너무 어려워해 기능 구현에 너무나 많은 시간을 사용한게 아쉬웠다. 개발공부를 더 해서 이번 프로젝트를 더 다듬어 보고 추 후에 클라우드 공부를 따로 더 해볼 것이다.

이동윤 팀원

프로젝트 진행 기간 내에 제한사항이 많았음에도 불구하고 팀원들과 멘토님이 많은 도움을 줘서 무사히 프로젝트를 완성할 수 있었던 것 같습니다. 교육과정의 마무리 프로젝트인 만큼 앞서 저희가 배웠던 이론들을 체화할 수 있었던 프로젝트이자 앞으로 개발자로서 살아감에 있어 필요한 많은 것들을 배울 수 있었던 프로젝트였습니다.

김영석 팀원

개발 단계에서 이해도가 부족하여 계획대로 진행하지 못한 것이 아쉽습니다. 수료 이후 스스로 공부하여 부족한 부분을 채워가고 싶습니다.

참고문헌 및 사용 데이터

- 환기미술관 www.whankimuseum.org
- “예술계 덮친 코로나19...국립미술관·박물관 사상 최초 휴관”, YTN, 2020. 02. 25
- “미술관 덮친 코로나19...방역 강화·휴관 연장”, KBS, 2021. 08. 13
- “코로나19로 예술전시 매출 70% 급감...피해액 150억원”, 연합뉴스, 2020. 04. 03
- “세계 미술시장도 코로나 얹어...온라인은 2배 폭풍성장 빛났다”, 헤럴드경제, 2021. 03. 22
- “우리 집으로 온 박물관”, 국립중앙박물관 박물관신문, 2020. 05
- 대구미술관, artmuseum.daegu.go.kr
- “전시, 집에서 즐기자! 온라인 전시 모음”, DGIST LIBRARY, 2020. 03. 31
- “200만원 이하 미술품, 나 혼자 잘 나가”, 서울경제, 2020. 08. 25

- 일러스트
- Designed by pch.vector / Freepik
- Designed by macrovector_official / Freepik
- Designed by Freepik / Freepik
- Designed by vectorjuice / Freepik

감사합니다

Team. EarlyAdopter

이동건 이동운 김영석



Designed by pch.vector / Freepik

Q & A