竹北社區大學 106 年秋季 期初教師座談會 會議紀錄

會議時間: 106年8月28日(一)

會議地點 : 竹北國中 會議主席 : 曾慶祺 主任

出席人員:(如簽到表) 紀錄:徐靜婷

主席致詞:(略)

壹、 業務報告

1. 8/14、8/17、8/24、9/7舉辦 106 年貓狗飼主照護系列講座;8/21舉辦松山社區大學觀摩參 訪活動;8/23舉辦新楊平社區大學觀摩參訪活動;9/1新竹縣終身學習教育中心揭牌暨新竹 區學分銀行啟動儀式。

- 2. 106 年秋季班教師手冊已寄至各老師的 E-mail, 並公布在官網上: http://zbc. tust. edu. tw/下載,或可直接向社大索取電子檔。
- 3. 根據縣政府評鑑委員建議,「成人教育師資專業之能初、進階研習」今年起將納入聘任/續聘條件之一,在三年內已經參加過研習的講師請提出證明,超過三年或未參加研習的講師請再參加研習,今年進階研習訂在 9/24、9/30、10/1、10/14、10/15、10/21,每日 6 時,總計36 小時,地點:大華科技大學,詳細課程內容會在教師群組內公告。
- 4.106 年秋季班重要行程:
 - (1) 【9/11】106 年秋季班開學
 - (2) 【10/1-10/31】107 年春季班課程線上投課
 - (3) 【10/4】中秋節假日,不補課
 - (4) 【10/7-10/10】國慶日連續假期,不補課
 - (5) 【9/24、9/30、10/1、10/14、10/15、10/21】成人教育師資專業進階研習
 - (6) 【10/28】106 年新竹縣社區大學教師教學成長營-關西
 - (7) 【11/6-11/10】公民素養週
 - (8) 【11/11】106 年新竹縣社區大學教師教學成長營-北埔
 - (9) 【12/2】竹東/竹北社區大學期末教師座談會
 - (10)【12/6】新竹縣 106 年度竹東/竹北社區大學評鑑
 - (11)【12/16】竹東/竹北 106 年秋季成果發表暨學習型城市博覽會(新竹縣體育館外)
 - (12)【1/1】元旦假日,課程順延一週或班級自訂補課時間
 - (13)【3/5】107 年春季班開學

※教師工作坊日期另行公布。

- 5. 由於本校今年已開始收保險費,補調課申請表請確實填寫告知社大,新版補調課單請看附件 一,若班上要聚餐,補調課內容建議填寫「學習心得交流分享」。
- 6. 10 月份為投課月,各教師群組需在 10 月底前開課程教學研究發展小組會議,針對社大課程 規劃發展進行討論。
- 7. 106 年將正式實施教師評鑑機制,相關評鑑辦法在之前已公布,教師手冊亦有說明,在此不再贅述。
- 8. 有關課務系統教師簡歷,列出與課程相關資歷或證照即可,得獎經歷僅列出三年內即可。

- 9. 新竹縣社區大學課程撰寫格式更新,投遞107年春季班課程時請老師再檢核。(附件二)
- 10. 說明教學理念與教學目標之差異。
- 11. 說明社區大學公民素養週之理念。近期公民素養週皆由社大人員入班宣導,有學員反應無法 理解及接受社大辦理公民素養週的用意,鑑於教師與學員較為熟悉,建請下期開始由教師協助 宣導,讓教師能確實傳達公民素養週理念。

貳、 臨時動議:

劉老師:18人的講師鐘點費每小時是800元,但19-20人也是每小時是800元,21人以上才有加給,請問19-20人的鐘點費為何跟18人的一樣呢?

主任回覆:社大雖然是非營利組織,但也不能虧損太多,最起碼要持平才能永續經營,講師鐘點費 是經過計算核定的,關於老師提出 19-20 人的鐘點費問題,我會再詢問會計,謝謝。

多、 散會

【附件一】

教師補調課申請單

申請日期: 年 月 日 課程名稱 授課教師 原上課日期 原上課時間 預計補調課日期 預計補調課時間 補調課地點 補調課內容 補調課原因 ※若<u>時間或上課地點有異動</u>,皆需填寫此申請單,應於<u>二週前</u>由教師或班代提出申 請,並請自行通知該班的全部學員。(包含請假學員) 授課老師簽名 連絡電話 班代簽名 連絡電話

專員 主任秘書

【附件二】

新竹縣社區大學課程撰寫格式標準說明 106.08.01 更新

教師簡歷

列出與課程相關之資歷或證照即可,得獎經歷僅列出三年內即可。

課

稱

1. 分階撰寫方式:

若課程需要分階段,僅分為「初階」、「中階」、「高階」。細分為初階1、 程 名 初階2、初階3,

中階1、中階2、中階3,高階1、高階2、高階3。

如:詠春拳初階(○)

詠春拳初階 1(○)

詠春拳入門 (X)

初階詠春拳 (X)

詠春拳-初階(X)

2. 不應加上副標題,不得有【】、~、!、?、-….. 等任何符號。

如:綜合瑜珈(輪棒,極球,彈力帶)(X)

綜合瑜珈(○)

心靈療癒繪畫-油彩(X)

心靈療癒繪畫油彩(○)

日本語初級1【日本語 GoGoGo1】(X)

日本語初階1(○)

口袋裡的音樂:口琴吹奏入門(X)

口琴吹奏初階(○)

3. 不應加上「班」、「課程」字語。

如:二胡初階班(X)

二胡初階(○)

- 4. 不應過於口語,比如:跟著我一起玩手工皂吧,建議改成手工皂輕鬆學。
- 5. 不得過長或拗口。

如:實用有趣的數位筆記本 OneNote (X)

數位筆記本 OneNote (○)

課程 週次

第九週是公民素養週,因此需要跨週數上課,不能只有九週以內的課程,可 選擇方式如下:

- 1. 十二週課程,每次3小時,總共36小時,2學分
- 2. 十八週課程,每次2小時,總共36小時,2學分
- 3. 十八週課程,每次3小時,總共54小時,3學分

課程			
环任	120 字以內。		
目標	標點符號請用:	全形。	
	目標是具體且	可以被檢視的,以認知、技能方面說明本課程目標,需標註	
	1. 2. 3 •		
課程	120 字以內。		
理念	標點符號請用:	全形。	
	課程目標與課	程理念不應重複。	
材料	學員須自費之	項目,詳細說明涵蓋一整個學期可能發生之講義、參考書目、	
說明	食材、工具、	校外教學、相關材料等需加收費用,可依品名、規格、數量、	
	單價、小計、	用途分列輸入。書費除描述書名外,請一併寫出作者及出版社	
	名稱		
評量	中間需有「、	」區隔,至少要有三項評量方式。	
方式	如:學員出席:	率 40%、課堂討論 30%、作品集 30% (○)	
	學員出席。	率佔 50%、課堂討論佔 50% (X)	
	學員出席:	率 50%課堂討論 50% (X)	
課程	_	不應寫「自編講義」。至少要有一本參考書目。	
參考		格式(例:張哲敏(2013)。棒壘球運動。台北:高等教育出版	
資料	社。)且每一筆資料之間分列輸入。		
書目			
課程	1. 每一週的主題不應重複,應有進度變化。這是老師最容易犯的錯誤, 也		
主題	是最嚴格審查的部分。		
	l	課程主題	
	第一週	課程主題 古琴概說 (V)	
	第一週第二週	課程主題 古琴概說 古琴概說 (X)	
	第一週 第二週 第三週	課程主題 古琴概說 古琴概說 琴曲彈奏	
	第二週 第三週 第四週	課程主題 古琴概說 古琴概說 琴曲彈奏 琴曲彈唱	
	第一週 第二週 第三週	課程主題 古琴概說 古琴概說 琴曲彈奏 (X)	
	第二週 第二週 第三週 第五週	課程主題 古琴概說 古琴概說 琴曲彈奏 琴曲彈唱 琴曲彈唱	
	第二週 第二週 第三週 第五週	課程主題 古琴概說 古琴概說 琴曲彈奏 琴曲彈唱	
	第二週第二週第三週第五週第五週第五月週次	課程主題 古琴概說 古琴概說 琴曲彈奏 琴曲彈唱 琴曲彈唱	
	第二週第二週第三週第五週第五月月月日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日	課程主題 古琴概說 琴曲彈奏 琴曲彈唱 琴曲彈唱 **程主題 古琴概說(一)	
	第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第	課程主題 古琴概說 古琴概說 琴曲彈奏 琴曲彈唱 琴曲彈唱 皆段,請寫(一)、(二), 不應用 1、2, 如: 課程主題 古琴概說(一) 古琴概說(二)	
	第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第	課程主題 古琴概說 古琴概說 琴曲彈奏 琴曲彈唱 琴曲彈唱 *** *** *** *** *** *** *** *	
	第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第	課程主題 古琴概說	
	第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第	課程主題 古琴概說 古琴概說 琴曲彈奏 琴曲彈唱 琴曲彈唱 *** *** *** *** *** *** *** *	
	第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第	課程主題 古琴概說	
	第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第	課程主題 古琴概說	

週次	課程主題
第一週	古琴概說 1
第二週	古琴概說 2
第三週	琴曲彈奏
第四週	琴曲彈唱1
第五週	琴曲彈唱 2

(X)

3. 課程主題若有2個以上主題,不需用1、2標示,換行即可

週次	課程主題	
第一週	1. 西洋繪畫流派概論介紹	
	2. 初期印象派名畫賞析(一)	
	3. 静物(水果)練習一	
第二週	1. 初期印象派名畫賞析(二)	
	2. 認識構圖基本概念一	
	3. 静物(水果)練習二	

(X)

週次 課程主題 第一週 西洋繪畫流派概論介紹 初期印象派名畫賞析(一) 靜物(水果)練習一 第二週 初期印象派名畫賞析(二) 認識構圖基本概念一 靜物(水果)練習二

(O)

週次	課程主題
第一週	課程介紹一. 研習太極拳第一串,第二
	串,二.太極劍簡介
第二週	一. 研習太極拳第三串第四串二. 研習太極
	劍基本

(X)

週次	課程主題
第一週	研習太極拳第一串、第二串
	太極劍簡介
第二週	研習太極拳第三串、第四串
	研習太極劍基本

(O)

- 4. 課程主題不應加句號。
- 5. 外國語請註明中文。

如: What do you do after school? 你放學後做什麼事? (0) What do you do after school?(X)

6. 若是使用課本教學,請註明章節。

如: What do you do after school? 你放學後做什麼事?(X) 第一章: What do you do after school? 你放學後做什麼事?(0)

課程 內容

- 1. 標點符號請用全形。
- 2. 課程內容第一週均應有竹北社區大學介紹、公民素養週介紹、課程介紹。
- 3. 每一週的內容不應重複,應有進度變化。這是老師最容易犯的錯誤, 也 是最嚴格審查的部分。

週次	課程主題	課程內容
第一週	虹吸式教學(一)	認識虹吸式咖啡
第二週	虹吸式教學(二)	認識虹吸式咖啡

(X)

4. 課程內容如需用編號分段,第一段請用1.、2.,第二段請用(1)、(2), 最多兩段。

() m		
週次	課程主題	課程內容
第一週	1. 越南語教	1. 越南語教學:
	學:	1.1 複習上次 6 個
	越南語 29 個字	字母及3個聲調,分別
	母:子音,母音	子音及母音。複習拼
	及聲調。	音及複習寫越南字。
	2. 文化介紹:	2. 文化介紹:認識越
	介紹越南首都	南首都河內及其位
	河內。	置,人數及文化。

(X)

週次	課程主題	課程內容
第一週	越南語教學:	1. 越南語教學:
	越南語 29 個字	(1)複習上次6個字
	母:子音、母	母及3個聲調,分別
	音及聲調	子音及母音。
	文化介紹:介	(2)複習拼音及複習
	紹越南首都河	寫越南字。
	內	2. 文化介紹:認識越
		南首都河內及其位
		置,人數及文化。

(O)

週次	課程主題	課程內容
第十三	關鍵字自動回	(01) 關鍵字自動回應
週	應訊息。	訊息操作教學 (02)
		自動回應訊息操作教
		學

(X)

週次	課程主題	課程內容
第十三	關鍵字自動回	1. 關鍵字自動回應訊
週	應訊息。	息操作教學
		2. 自動回應訊息操作
		教學

(O)

加開中階或高階課 程

- 1. 課程目標與課程理念應和前一階課程有所區別。
- 2. 條件限制(對象)應和前一階課程有所區別。