教師簡歷

師資僅列出與課程相關之資歷或證照即可。

課 程

1. 分階撰寫方式:

若課程需要分階段,僅分為「初階」、「中階」、「高階」。細分為初階1、初階2、初階3, 中階1、中階2、中階3,高階1、高階2、高階3。

名 稱

如:詠春拳初階(○)

詠春拳初階 1(○)

詠春拳入門(X)

初階詠春拳 (X)

詠春拳-初階(X)

2. 不應加上副標題,不得有【】、~、!、?、-….. 等任何符號。

如:綜合瑜珈(輪棒,極球,彈力帶)(X)

綜合瑜珈(○)

心靈療癒繪畫-油彩 (X)

心靈療癒繪畫油彩(○)

日本語初級1【日本語 GoGoGo1】(X)

日本語初階1(○)

口袋裡的音樂:口琴吹奏入門(X)

口琴吹奏初階(○)

3. 不應加上「班」、「課程」字語。

如:二胡初階班(X)

二胡初階(○)

4. 不應過於口語,比如:跟著我一起玩手工皂吧,建議改成手工皂輕鬆學。

5. 不得過長或拗口。

如:實用有趣的數位筆記本 OneNote (X)

數位筆記本 OneNote (○)

課程 週次

第九週是公民素養週,因此需要跨週數上課,不能只有九週以內的課程,可選擇方式如下:

1. 十二週課程,每次3小時,總共36小時,2學分

2. 十八週課程,每次2小時,總共36小時,2學分

3. 十八週課程,每次3小時,總共54小時,3學分

課程 120 字以內。

目標 標點符號請用全形。

目標是具體且可以被檢視的,以認知、技能方面說明本課程目標,需標註1.2.3...。

課程 120 字以內。

理念

標點符號請用全形。

課程目標與課程理念不應重複。

學員須自費之項目,詳細說明涵蓋一整個學期可能發生之講義、參考書目、食材、工具、校 材料 說明 外教學、相關材料等需加收費用,可依品名、規格、數量、單價、小計、用途分列輸入。書 費除描述書名外,請一併寫出作者及出版社名稱

中間需有「、」區隔,至少要有三項評量方式。 評量

方式 如:學員出席率 40%、課堂討論 30%、作品集 30% (○)

學員出席率佔 50%、課堂討論佔 50% (X)

學員出席率 50%課堂討論 50% (X)

不應寫「無」、不應寫「自編講義」。至少要有一本參考書目。 課程

參考 有參考書目之格式(例:張哲敏(2013)。棒壘球運動。台北:高等教育出版社。)且每一筆資 料之間分列輸入。 資料

書目

主題

課程 1. 每一週的主題不應重複,應有進度變化。這是老師最容易犯的錯誤, 也是最嚴格審查的 部分。

週次	課程主題
第二週	古琴概說
第三週	古琴概說
第四週	琴曲彈奏
第五週	琴曲彈唱
第六週	琴曲彈唱

(X)

2. 若主題須分階段,請寫(一)、(二),不應用1、2

如:

週次	課程主題
第二週	古琴概說(一)
第三週	古琴概說(二)
第四週	琴曲彈奏
第五週	琴曲彈唱(一)
第六週	琴曲彈唱(二)

(O)

週次 課程主題 第二週 古琴概說1 古琴概說2 第三週 琴曲彈奏 第四週 第五週 琴曲彈唱1 第六週 琴曲彈唱2

(X)

3. 課程主題若有2個以上主題,不需用1、2標示,換行即可

週次	課程主題	
第二週	1. 西洋繪畫流派概論介紹	
	2. 初期印象派名畫賞析(一)	
	3. 静物(水果)練習一	
第三週	1. 初期印象派名畫賞析(二)	
	2. 認識構圖基本概念一	
	3. 静物(水果)練習二	

(X)

週次	課程主題	
第二週	西洋繪畫流派概論介紹	
	初期印象派名畫賞析(一)	
	静物(水果)練習一	
第三週	初期印象派名畫賞析(二)	
	認識構圖基本概念一	
	静物(水果)練習二	

(O)

週次	課程主題	
第二週	課程介紹一.研習太極拳第一串,第二串,	
	二. 太極劍簡介	
第三週	一. 研習太極拳第三串第四串二. 研習太極	
	劍基本	

(X)

週次	課程主題
第二週	研習太極拳第一串、第二串
	太極劍簡介
第三週	研習太極拳第三串、第四串
	研習太極劍基本

(O)

- 4. 課程主題不應加句號。
- 5. 外國語請註明中文。

如:What do you do after school? 你放學後做什麼事? (0) What do you do after school?(X)

6. 若是使用課本教學,請註明章節。

如: What do you do after school? 你放學後做什麼事?(X) 第一章: What do you do after school? 你放學後做什麼事?(0)

- 課程 1. 標點符號請用全形。
- 內容 2. 課程內容第一週均應有竹北社區大學介紹、公民素養週介紹、課程介紹。
 - 3. 每一週的內容不應重複,應有進度變化。這是老師最容易犯的錯誤, 也是最嚴格審查的 部分。

週次	課程主題	課程內容
第二週	虹吸式教學(一)	認識虹吸式咖啡
第三週	虹吸式教學(二)	認識虹吸式咖啡

4. 課程內容如需用編號分段,第一段請用1.、2.,第二段請用(1)、(2), 最多兩段。

週次	課程主題	課程內容
第二週	1. 越南語教學:	1. 越南語教學:
	越南語 29 個字	1.1複習上次6個字
	母:子音,母音	母及3個聲調,分別子
	及聲調。	音及母音。複習拼音及
	2. 文化介紹:介	複習寫越南字。
	紹越南首都河	2. 文化介紹: 認識越南
	內。	首都河內及其位置,人
		數及文化。

(X)

週次	課程主題	課程內容
第二週	越南語教學:	1. 越南語教學:
	越南語 29 個字	(1)複習上次 6 個字
	母:子音、母音	母及3個聲調,分別子
	及聲調	音及母音。
	文化介紹:介紹	(2)複習拼音及複習
	越南首都河內	寫越南字。
		2. 文化介紹:認識越南
		首都河內及其位置,人
		數及文化。

(O)

週次	課程主題	課程內容
第十三	關鍵字自動回	(01) 關鍵字自動回應
週	應訊息。	訊息操作教學 (02)
		自動回應訊息操作教
		學

(X)

週次	課程主題	課程內容
第十三	關鍵字自動回	1. 關鍵字自動回應訊
週	應訊息。	息操作教學
		2. 自動回應訊息操作
		教學



加開中階或高階課程

- 1. 課程目標與課程理念應和前一階課程有所區別。
- 2. 條件限制(對象)應和前一階課程有所區別。