

# 竹東/竹北社區大學 教師聯合座談會 會議議程

會議時間：105 年 12 月 03 日（六）

會議地點：大華科技大學

會議主席：曾慶祺 主任

出席人員：（如簽到表）

紀錄：徐靜婷

主席致詞：（略）

## 壹、業務報告

### 一、竹東/竹北社大業務報告：

1. 非正規課程認證補助學分費說明。（附件一）  
補充說明：有關非正規課程認證申請表格，可見教師手冊。
2. 融入式教學與協同教學說明。
3. 106年春季班開始強制投保，避免發生重大事故卻無法獲得適當保障的情況發生，依新竹縣政府委託辦理社區大學行政契約書之規定，學員在學期間辦理社區大學學員團體意外險，所需保費由學員負擔，社大學員保險為強制性投保，每位學員都要納保，於報名繳費時每位學員另繳保險費200元。

### 4. 教師進修需求調查表統計報告。

#### 【教師專業層面，最高分4分】

第一：教材教法、教學活動設計-平均3.05分

第二：教學觀察、學科專業知識-平均3.02分

第三：班級經營-平均2.98分

第四：資訊科技融入教學、行動研究-平均2.88分

第五：輔導知能-平均2.86分

#### 【相關議題層面，最高分4分】

第一：美感教育、傳統藝術-平均3.02分

第二：家庭教育-平均2.88分

第三：生命教育、民俗文化資產-平均2.83分

第四：環境永續、社區總體營造-平均2.8分

第五：安全教育-平均2.74分

我們將會參考調查結果，設計相關教師工作坊。

### 二、竹東社大業務報告：

1. 課程班級若進行校外教學，必先行向社大申請並填寫校外教學申請單；另在假日欲將汽機車停於自強國中，必先行申請且得到校方允許後才可停放。
2. 校園為禁菸場所，請教師加強宣導。

### 三、竹北社大業務報告：

新竹縣文化局研習班暨竹北社區大學藝文聯展

活動時間：105 年 12 月 14 日(三)至 106 年 1 月 1 日(日)

105 年 12 月 17 日(六)10:00 開幕式

105 年 12 月 13 日(二)08:30~17:00 佈展

106 年 01 月 02 日(一)08:30~12:00 撤展

活動地點：新竹縣文化局美術館 A1-A2 展覽室。

### 貳、 討論事項：

**案由一：有關新竹縣社區大學課程撰寫格式自我檢核表(附件二)，其相關內容與項目，提請討論。**

說明：新竹縣社區大學對課程內容審查相當嚴格，舊課程亦會根據委員的不同，而進行再次審查退件或通過，透過撰寫格式說明，不論是新老師、舊老師，皆須根據此格式進行修改，並利用自我檢核表，再度自我檢視。其相關內容與項目，提請討論。

決議：[照案通過，106 年秋季班投遞課程開始實施。](#)

**案由二：105 年 12 月 17 日成果展動態表演流程、靜態攤位設置，提請討論。(附件三、四)**

說明：12 月 17 日為竹北/竹東社大聯合成果展暨學習型城市博覽會，地點位於文化局羅馬廣場，關於表演流程與攤位設置，提請討論。

決議：[照案通過。](#)

[補充說明：有打★之攤位，為闖關攤位，會給老師闖關印章，老師可以設計關卡和民眾互動，若想不出提案，直接蓋章即可。](#)

[因課程還在審查，當天不開放報名課程。](#)

**案由三：有關新竹縣社區大學教師群組分類，提請討論。**

說明：為配合課程教學研究發展會議進行，本校教師需分成數組，每組設置召集人與副召集人，以加強教師研究發展合作能力，及推展本校課程發展。

決議：[依專長類別分為三到四組，有需更改再通知學校。](#)

### 參、 臨時動議：

### 肆、散會

【附件一】

# 修習非正規教育課程補助辦法

民國九十二年十一月四日教育部台參字第 0920160325A 號令訂定

民國一百零七年七月五日教育部臺參字第 1000107944C 號令修正

民國一百零三年十二月十二日教育部臺教社（一）字第 1030176605B 號令修正發布

第 一 條	本辦法依終身學習法（以下簡稱本法）第二十條第三項規定訂定之。
第 二 條	<p>本辦法補助之對象如下：</p> <p>一、原住民。</p> <p>二、身心障礙者。</p> <p>三、低收入戶。</p> <p>四、居住臺灣地區設有戶籍國民之外籍、大陸地區、香港或澳門配偶。</p> <p>本辦法所稱非正規教育課程，指依本法第十三條第二項所定辦法規定之認可課程。</p>
第 三 條	<p>前條補助對象修習非正規教育課程者，得依下列比率申請學費補助；每人每年最高以新臺幣六千元為限：</p> <p>一、原住民：百分之百。</p> <p>二、身心障礙者：</p> <p>（一）極重度、重度身心障礙者：百分之百。</p> <p>（二）中度身心障礙者：百分之七十。</p> <p>（三）輕度身心障礙者：百分之四十。</p> <p>三、低收入戶：百分之百。</p> <p>四、居住臺灣地區設有戶籍國民之外籍、大陸地區、香港或澳門配偶：百分之五十。</p>
第 四 條	<p>依本辦法申請補助者，應填具申請書，並檢附學分證明書、繳費收據及下列文件之一，由終身學習機構初審彙總，於每年三月十五日前向直轄市、縣（市）主管機關提出；直轄市、縣（市）主管機關複審後，於每年四月三十日前檢據，向中央主管機關請款後發給：</p> <p>一、原住民：國民身分證正反面影本。</p> <p>二、身心障礙者：身心障礙證明影本。</p> <p>三、低收入戶：低收入戶證明影本。</p> <p>四、居住臺灣地區設有戶籍國民之外籍、大陸地區、香港或澳門配偶：居留證影本；其居留證無法辨識婚姻狀態者，應檢附戶籍資料證明文件。</p> <p>前項申請人同時具有第二條所定二種以上之資格者，僅得擇一申請；已依其他法規規定申請減免或補助者，不得再依本辦法申請補助。</p>
第 五 條	依本辦法申請補助者，應自取得學分證明書之日起一年內為之，逾期不予受理。
第 六 條	<p>有下列情形之一者，不予補助；已補助者，應追繳之；涉及刑責者，移送司法機關辦理：</p> <p>一、申請資格與本辦法規定不符。</p> <p>二、有第四條第二項重複申請情事。</p> <p>三、所繳證件虛偽不實。</p> <p>四、冒領頂替。</p> <p>五、以其他不正當方法具領。</p>
第 七 條	本辦法自發布日施行。

教師簡歷	師資僅列出與課程相關之資歷或證照即可
------	--------------------

課程名稱	<p>1. 分階撰寫方式： 若課程需要分階段，僅分為「初階」、「中階」、「高階」。 細分為初階 1、初階 2、初階 3，中階 1、中階 2、中階 3，高階 1、高階 2、高階 3。 如：詠春拳初階 (○) 詠春拳初階 1 (○) 詠春拳入門 (X) 初階詠春拳 (X) 詠春拳-初階 (X)</p> <p>2. 不應加上副標題，不得有【】、~、！、？、……等任何符號。 如：綜合瑜珈(輪棒. 極球. 彈力帶) (X) 綜合瑜珈 (○) 心靈療癒繪畫-油彩 (X) 心靈療癒繪畫油彩 (○) 日本語初級 1【日本語 GoGoGo1】(X) 日本語初階 1 (○) 口袋裡的音樂：口琴吹奏入門 (X) 口琴吹奏初階 (○)</p> <p>3. 不應加上「班」、「課程」字語。 二胡初階班 (X) 二胡初階 (○)</p> <p>4. 不應過於口語，比如：跟著我一起玩手工皂吧，建議改成手工皂輕鬆學。</p> <p>5. 不得過長或拗口。 如：實用有趣的數位筆記本 OneNote (X) 數位筆記本 OneNote (○)</p>
課程週次	<p>第九週是公民素養週，因此需要跨週數上課，不能只有九週以內的課程，可選擇方式如下：</p> <p>1. 十二周課程，每次 3 小時，總共 36 小時，2 學分 2. 十八周課程，每次 2 小時，總共 36 小時，2 學分 3. 十八周課程，每次 3 小時，總共 54 小時，3 學分</p>
課程目標	<p>120 字以內。 標點符號請用全形。</p>
課程理念	<p>120 字以內。 標點符號請用全形。</p>

	課程目標與課程理念不應重複。													
材料說明	學員須自費之項目，詳細說明涵蓋一整個學期可能發生之講義、參考書目、食材、工具、校外教學、相關材料等需加收費用，可依品名、規格、數量、單價、小計、用途分列輸入。書費除描述書名外，請一併寫出作者及出版社名稱													
評量方式	中間需有、區隔 學員出席率 50%、課堂討論 50% (○) 學員出席率佔 50%、課堂討論佔 50% (X) 學員出席率 50%課堂討論 50% (X)													
課程參考資料書目	不應寫「無」。 可寫自編講義。 有參考書目之格式(例：張哲敏(2013)。棒壘球運動。台北：高等教育出版社。)且每一筆資料之間分列輸入。													
課程主題	1. 每一週的主題不應重複，應有進度變化。這是老師最容易犯的錯誤，也是最嚴格審查的部分。													
	<table><tr><td>週次</td><td>課程主題</td></tr><tr><td>第一週</td><td>古琴概說</td></tr><tr><td>第二週</td><td>古琴概說</td></tr><tr><td>第三週</td><td>琴曲彈奏</td></tr><tr><td>第四週</td><td>琴曲彈唱</td></tr><tr><td>第五週</td><td>琴曲彈唱</td></tr></table>	週次	課程主題	第一週	古琴概說	第二週	古琴概說	第三週	琴曲彈奏	第四週	琴曲彈唱	第五週	琴曲彈唱	(X)
	週次	課程主題												
	第一週	古琴概說												
	第二週	古琴概說												
第三週	琴曲彈奏													
第四週	琴曲彈唱													
第五週	琴曲彈唱													
	2. 若主題須分階段，請寫(一)、(二)，不應用 1、2 如：													
	<table><tr><td>週次</td><td>課程主題</td></tr><tr><td>第一週</td><td>古琴概說(一)</td></tr><tr><td>第二週</td><td>古琴概說(二)</td></tr><tr><td>第三週</td><td>琴曲彈奏</td></tr><tr><td>第四週</td><td>琴曲彈唱(一)</td></tr><tr><td>第五週</td><td>琴曲彈唱(二)</td></tr></table>	週次	課程主題	第一週	古琴概說(一)	第二週	古琴概說(二)	第三週	琴曲彈奏	第四週	琴曲彈唱(一)	第五週	琴曲彈唱(二)	(O)
週次	課程主題													
第一週	古琴概說(一)													
第二週	古琴概說(二)													
第三週	琴曲彈奏													
第四週	琴曲彈唱(一)													
第五週	琴曲彈唱(二)													
	<table><tr><td>週次</td><td>課程主題</td></tr><tr><td>第一週</td><td>古琴概說 1</td></tr><tr><td>第二週</td><td>古琴概說 2</td></tr><tr><td>第三週</td><td>琴曲彈奏</td></tr><tr><td>第四週</td><td>琴曲彈唱 1</td></tr><tr><td>第五週</td><td>琴曲彈唱 2</td></tr></table>	週次	課程主題	第一週	古琴概說 1	第二週	古琴概說 2	第三週	琴曲彈奏	第四週	琴曲彈唱 1	第五週	琴曲彈唱 2	(X)
週次	課程主題													
第一週	古琴概說 1													
第二週	古琴概說 2													
第三週	琴曲彈奏													
第四週	琴曲彈唱 1													
第五週	琴曲彈唱 2													

3. 課程主題若有 2 個以上主題，不需用 1、2 標示，換行即可

週次	課程主題
第一週	1. 西洋繪畫流派概論介紹 2. 初期印象派名畫賞析(一) 3. 靜物(水果)練習一
第二週	1. 初期印象派名畫賞析(二) 2. 認識構圖基本概念一 3. 靜物(水果)練習二

(X)

週次	課程主題
第一週	西洋繪畫流派概論介紹 初期印象派名畫賞析(一) 靜物(水果)練習一
第二週	初期印象派名畫賞析(二) 認識構圖基本概念一 靜物(水果)練習二

(O)

週次	課程主題
第一週	課程介紹一. 研習太極拳第一串，第二串，二. 太極劍簡介
第二週	一. 研習太極拳第三串第四串 二. 研習太極劍基本

(X)

週次	課程主題
第一週	研習太極拳第一串、第二串 太極劍簡介
第二週	研習太極拳第三串、第四串 研習太極劍基本

(O)

4. 課程主題不應加句號。

5. 外國語請註明中文。

What do you do after school? 你放學後做什麼事? (O)

What do you do after school? (X)

6. 若是使用課本教學，請註明章節。

What do you do after school? 你放學後做什麼事? (X)

第一章：What do you do after school? 你放學後做什麼事? (O)

課程  
內容

1. 標點符號請用全形。
2. 每一週的內容不應重複，應有進度變化。這是老師最容易犯的錯誤，也是最嚴格審查的部分。

週次	課程主題	課程內容
第一週	虹吸式教學(一)	認識虹吸式咖啡
第二週	虹吸式教學(二)	認識虹吸式咖啡

(X)

3. 課程內容如需用編號分段，第一段請用 1.、2.，第二段請用(1)、(2)，最多兩段。

週次	課程主題	課程內容
第一週	1. 越南語教學： 越南語 29 個字母：子音，母音及聲調。 2. 文化介紹： 介紹越南首都河內。	1. 越南語教學： 1.1 複習上次 6 個字母及 3 個聲調，分別子音及母音。複習拼音及複習寫越南字。 2. 文化介紹：認識越南首都河內及其位置，人數及文化。

(X)

週次	課程主題	課程內容
第一週	越南語教學： 越南語 29 個字母：子音、母音及聲調 文化介紹：介紹越南首都河內	1. 越南語教學： (1)複習上次 6 個字母及 3 個聲調，分別子音及母音。 (2)複習拼音及複習寫越南字。 2. 文化介紹：認識越南首都河內及其位置，人數及文化。

(O)

週次	課程主題	課程內容
第十三週	關鍵字自動回應訊息。	(01) 關鍵字自動回應訊息操作教學 (02) 自動回應訊息操作教學

(X)

		週次	課程主題	課程內容	(O)
		第十三週	關鍵字自動回應訊息。	1. 關鍵字自動回應訊息操作教學 2. 自動回應訊息操作教學	
加開中階或高階課程		1. 課程目標與課程理念應和前一階課程有所區別。 2. 條件限制(對象)應和前一階課程有所區別。			



**【附件二】 新竹縣社區大學課程撰寫格式自我檢核表**

- ☐ 「教師簡歷」僅列出與課程相關之資歷或證照。
- ☐ 「課程名稱」格式符合規定。
- ☐ 「課程週次」格式符合規定。
- ☐ 「課程目標」格式符合規定。120 字以內。標點符號請用全形。
- ☐ 「課程理念」格式符合規定。120 字以內。標點符號請用全形。
- ☐ 課程目標與課程理念不應重複。
- ☐ 「材料說明」格式符合規定。
- ☐ 「評量方式」格式符合規定。
- ☐ 「課程參考資料書目」格式符合規定。
- ☐ 「課程參考資料書目」不應寫「無」。
- ☐ 「課程主題」格式符合規定。
- ☐ 「課程主題」每一週的主題不應重複，應有進度變化。
- ☐ 「課程內容」格式符合規定。標點符號請用全形。
- ☐ 「課程內容」每一週的主題不應重複，應有進度變化。
- ☐ 加開中階或高階課程，課程目標應和前一階課程有所區別。
- ☐ 加開中階或高階課程，課程理念應和前一階課程有所區別。
- ☐ 加開中階或高階課程，條件限制(對象)應和前一階課程有所區別。

【附件三】

# 竹北/竹東社大聯合成果展暨學習型城市博覽會 動態表演流程

活動當天會依照縣長行程調整時間，請表演班級注意順序

演出前 10 鐘須至表演準備區報到

時間	活動流程/節目內容	指導老師
09:30-10:00	報到	
10:00-10:10	開幕表演 - 活力太鼓與日本文化(體音)	官岩碩
10:10-10:40	貴賓致詞	
10:40-12:10	古箏初階(綠島小夜曲、十八姑娘一朵花)	范馨螢
	彈唱自如玩 K.B (兩隻老虎+三輪車跑得快、桃太郎+夕燒小燒、點仔膠+天烏烏)	蕭玉蓮
	烏克麗麗自彈自唱及演奏(秋蟬、流水年華)	李順吉
	搖擺東方舞(搖擺舞孃)	邱怡靜
	二胡進階(A)班(二胡合演)	周盟麒
	鄭子 37 式太極拳初級(鄭子 37 式初級)	陳世文
	華光智能發展中心	劉惠珠
	柔美肚皮舞(柔美紗巾& 活力鼓舞)	豆瓊惠
	當胡琴遇上客家(當胡琴遇上客家)	王春田
	楊家老架 108 式養生太極拳 (楊太極武藝拳、劍、刀)	盧美璇
	笛子初級進階班(娛樂昇平)	周盟麒
	二胡初階(李紅、高山青)	周峻毅
12:10-12:20	摸彩	
12:20-13:10	二胡進階(B)(炮仔聲)	周盟麒

	楊式傳統太極拳及太極劍 養生八段錦 (太極拳第一段、太極劍)	陳志信
	探索太極拳武藝&九陽十八式太極拳(太極拳綜合表演)	洪鼎惠
	流行肚皮舞(熱力舞動)	蕭伶惠
	輕鬆開口說日語(50 音入門) 簡單有趣的說日語(進階) (くちなしの花(梔子花))	姜張式群
	丹道養生氣功(氣壯山河)	張仁忠
	二胡進階班	周峻毅
13:10-13:20	摸彩	
13:20-14:05	電子琴入門(男兒當自強 河水/雪絨花)	林其堂
	竹東社大客家弦鼓社(客家平板.撐船歌男女對唱)	林傑雄
	鄭子 37 式太極拳	邱正坤
	輕鬆彈烏克麗麗彈吉他 (給我一個吻、我的一顆心、星星堆滿天)	姚春福
	基礎肚皮舞(肚皮舞組曲)	劉惠珠
	中醫養生經絡保健(我們都是一家人、等一下呢)	鄭阿乾
14:05-14:15	摸彩	
14:15-14:45	古箏音樂(鳳陽花鼓、花好月圓、豐收歌)	張瑞燕
	風情中東肚皮舞(瘋肚皮)	邱怡靜
	長笛班(我喜愛故事)	張心瑜
	流行 MV 舞蹈(I'm not yours)	林宥均
14:45-14:55	最後摸彩	
14:55-15:05	活力太鼓與日本文化(祭太鼓)	紀姬芳

新竹縣文化局羅馬廣場 (竹北市縣政九路 146 號)

早上 10 點前佈置完畢

【附件四】

