



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
FACULTAD DE INGENIERÍA DE SISTEMAS COMPUTACIONALES



CARRERA: LICENCIATURA EN DESARROLLO DE SOFTWARE

Estructura y jerarquía visual en el diseño

Integrantes:

Ghadafy Neville 8-710-2231

Wigudunibaler Arias 8-987-866

Wilfredo Batista 8-772-728

Profesor:

Erick Agrazal

Asignatura:

**Desarrollo de
Software IV**

Grupo:

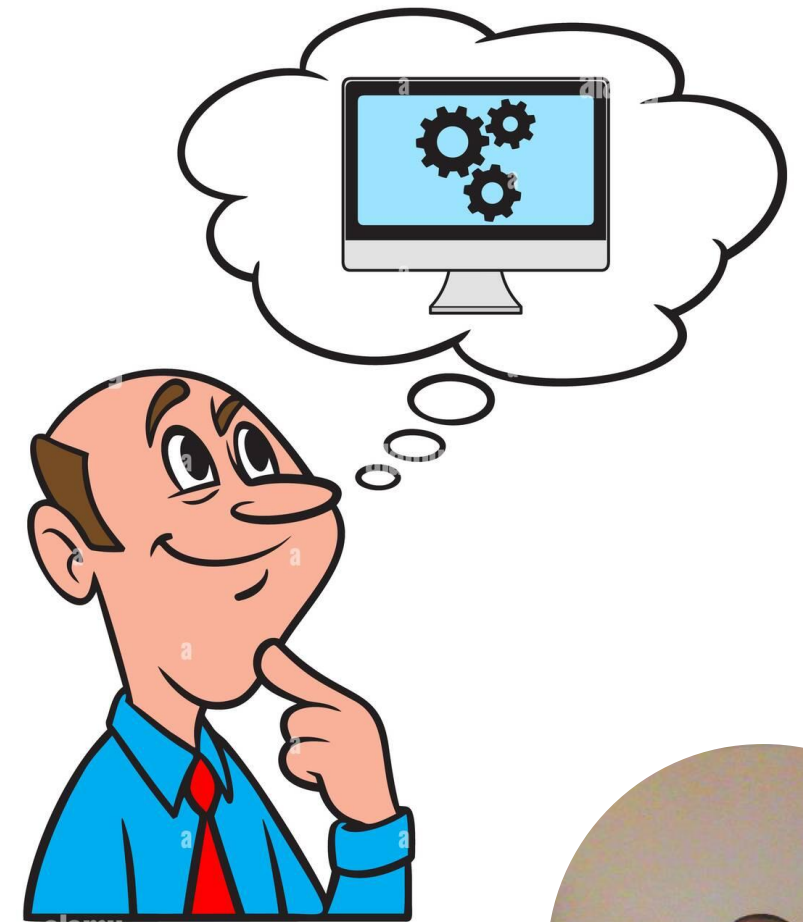
1LS221

Fecha de entrega: **30 de agosto de 2023**



ESTRUCTURA Y JERARQUÍA VISUAL

La jerarquía visual y su estructura es un fundamento indispensable en el diseño de interfaces de usuario y la interacción de usuarios al momento de publicitar una idea con información para poder llegar a un público, mostrándoles los datos más importantes, guiándolos a través de una experiencia atractiva y efectiva.



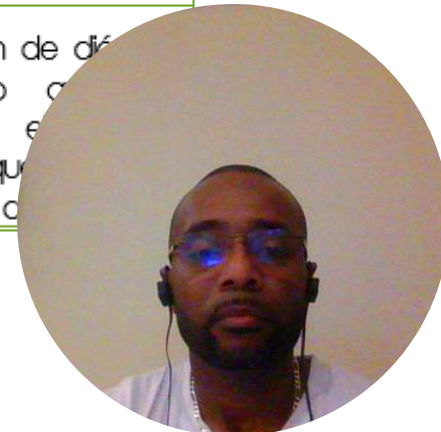
ESTRUCTURA Y JERARQUÍA VISUAL

CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO

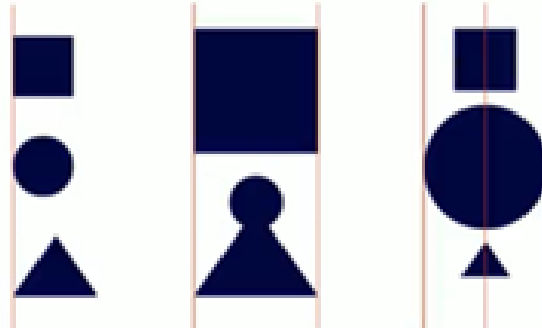
El Calentamiento Global es una de las causas del cambio climático y tiene como consecuencia los incendios, deshielo de los polos, sequías, cambios en la temperatura e inundaciones. Otra causa del cambio climático es el aumento de la población, la quema de combustible fósil y la destrucción de bosques, y esto a su vez produce aumento de gases de efecto invernadero que provoca inestabilidad y cambios bruscos de temperatura. La utilización del Automóvil y de plantas que trabajan a base de carbón para generar energía, también son causas del cambio climático y su repercusión sería la producción de dióxido de carbono que se esparce en el medio ambiente y que a su vez daña la capa de ozono.

CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Causas	Consecuencias
Calentamiento Global	Incendios, deshielo de los polos, sequías, cambios en la temperatura e inundaciones
El aumento de la población, la quema de combustible fósil y la destrucción de bosques	Aumento de gases de efecto invernadero que provoca inestabilidad y cambios bruscos de temperatura.
La utilización del Automóvil y de plantas que trabajan a base de carbón para generar energía	la producción de dióxido de carbono que se esparce en el medio ambiente y que daña la capa de ozono.

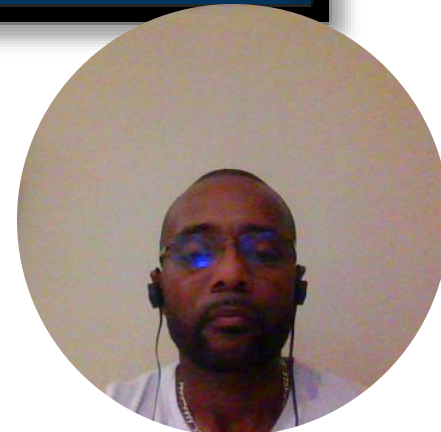


ASPECTOS CLAVES EN LA ESTRUCTURA VISUAL: ALINEACIÓN




La alineación es un elemento de lectura que nos crea un balance por peso natural y nos da la sensación de equilibrio en el diseño

Algo crucial en el diseño es la educación del ojo, debemos entrenarlo para poder observar los lineamientos que se necesitan o los que están de más.



ASPECTOS CLAVES EN LA ESTRUCTURA VISUAL: CONSISTENCIA



Transaccionalidad: ACID

autentia

¿Qué es?

El principio ACID es un estándar de las bases de datos relacionales que se deben cumplir para que se puedan realizar las transacciones en ellas. ACID es el acrónimo en inglés de **A**tomicity, **C**onsistency, **I**solation y **D**urability (Atomicidad, Consistencia, Aislamiento y Durabilidad).

EN DETALLE

Es muy probable que si trabajas o te has movido en torno a las bases de datos en algún momento, hayas oído hablar del término ACID. Esto hace referencia a las propiedades que debe cumplir una transacción para que se considere confiable. El término fue ideado por Andreas Reuter y Theo Härde en 1983.

¿Qué entendemos por transacción? En base de datos una transacción consiste en una operación lógica. Por ejemplo, aumentar el IVA de los productos de nuestra base de datos es una única transacción pero puede conllevar acciones sobre numerosas tablas.

Veamos cada uno de los términos:

- **Atomicidad.** Una transacción puede estar compuesta por varias operaciones, si una operación falla todas fallan, por tanto la base de datos se mantiene inmutable.
- **Consistencia.** Asegura que cualquier transacción realizada llevará a la base de datos de un estado válido a otro válido. Por tanto, los datos deben respetar todas las reglas y restricciones definidas.
- **Aislamiento.** Asegura que la ejecución concurrente de varias transacciones deja a la base de datos igual que si estas se hubieran ejecutado de forma secuencial.
- **Durabilidad.** Indica que una vez confirmada una transacción los datos deben persistir en la base de datos.

A

Atomicidad: las transacciones son todo o nada.

C

Consistencia: Sólo se guardan los datos que respetan las reglas definidas.

I

Aislamiento: Las transacciones no se afectan las unas a las otras.

D

Durabilidad: Los datos que se hayan escrito no se perderán.



ASPECTOS CLAVES DE LA JERARQUÍA VISUAL: UBICACIÓN

Teorías, métodos y principios para el diseño de las interfaces.
Aspectos semióticos, epistemológicos estéticos y
metodológicos



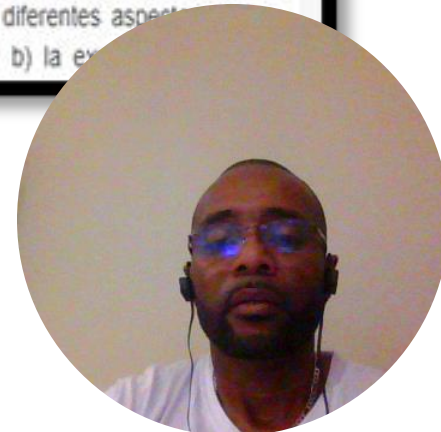
UNIVERSIDAD
DE LIMA

Fecha
2017

Autor(es)
Roncoroni Osio, Umberto
Bailón, Jaime E.

Resumen

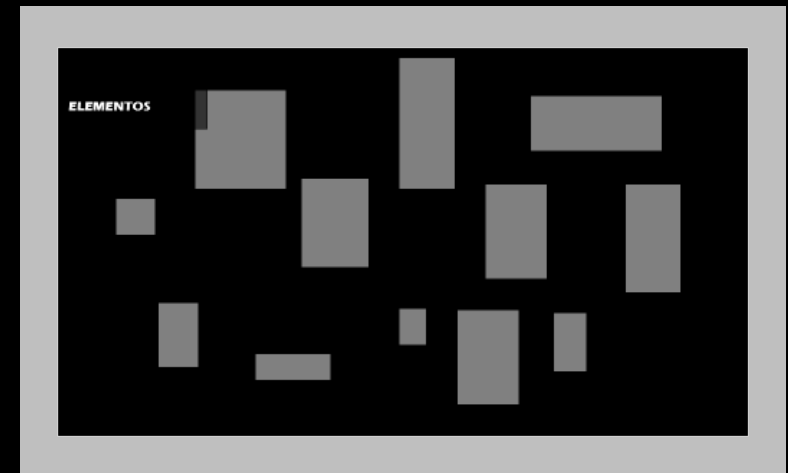
Los dispositivos digitales son organizadores y filtros de todos los contenidos cognoscitivos y culturales de la red. Las interfaces condicionan nuestras formas de aprehender la realidad. Esta perspectiva ha sido tradicionalmente dejada de lado por la bibliografía especializada. El objetivo de esta investigación es desarrollar los lineamientos para una teoría integral que explique las interfaces como medios aplicativos y como sistemas de conocimiento y comunicación y demostrar que la interfaz es el principal elemento a tomar en cuenta cuando se desarrolla un dispositivo digital y de comunicación 2.0 en un entorno educativo en el que hay que respetar la diversidad cultural. Esta tarea demandará: a) una recopilación de los diferentes aspectos de las interfaces que establezca una convergencia de saberes y b) la ex



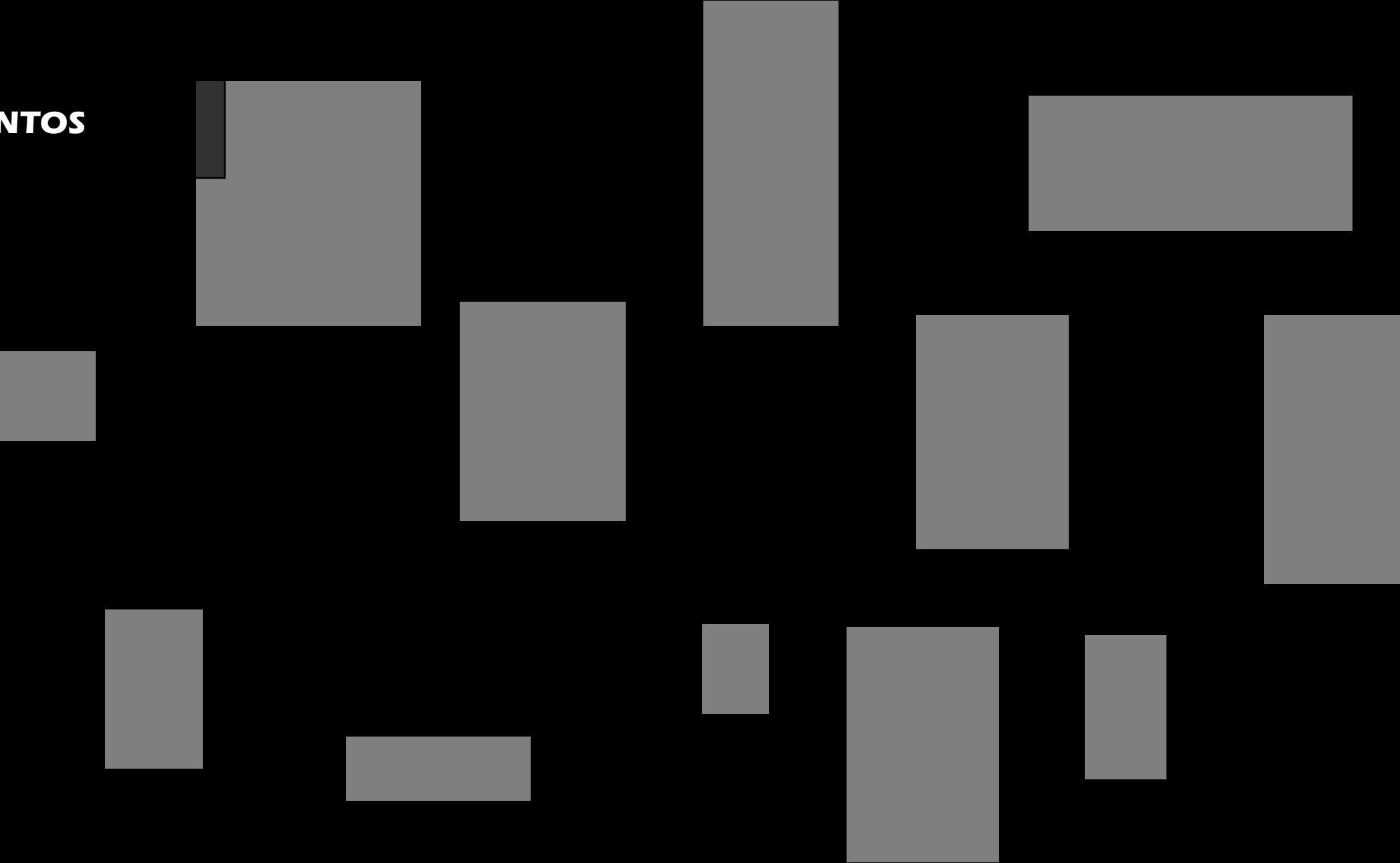
Agrupación de Elementos

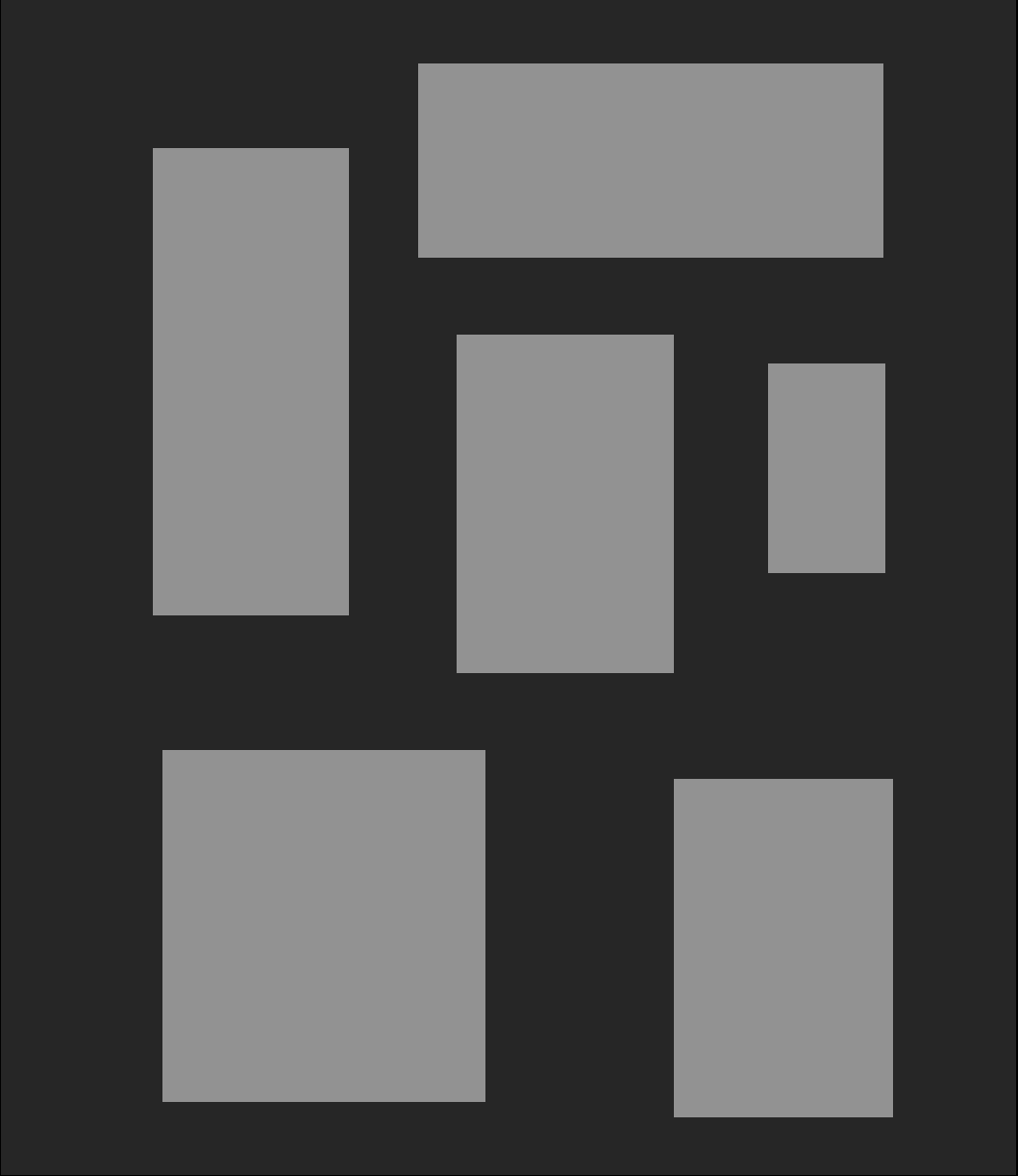
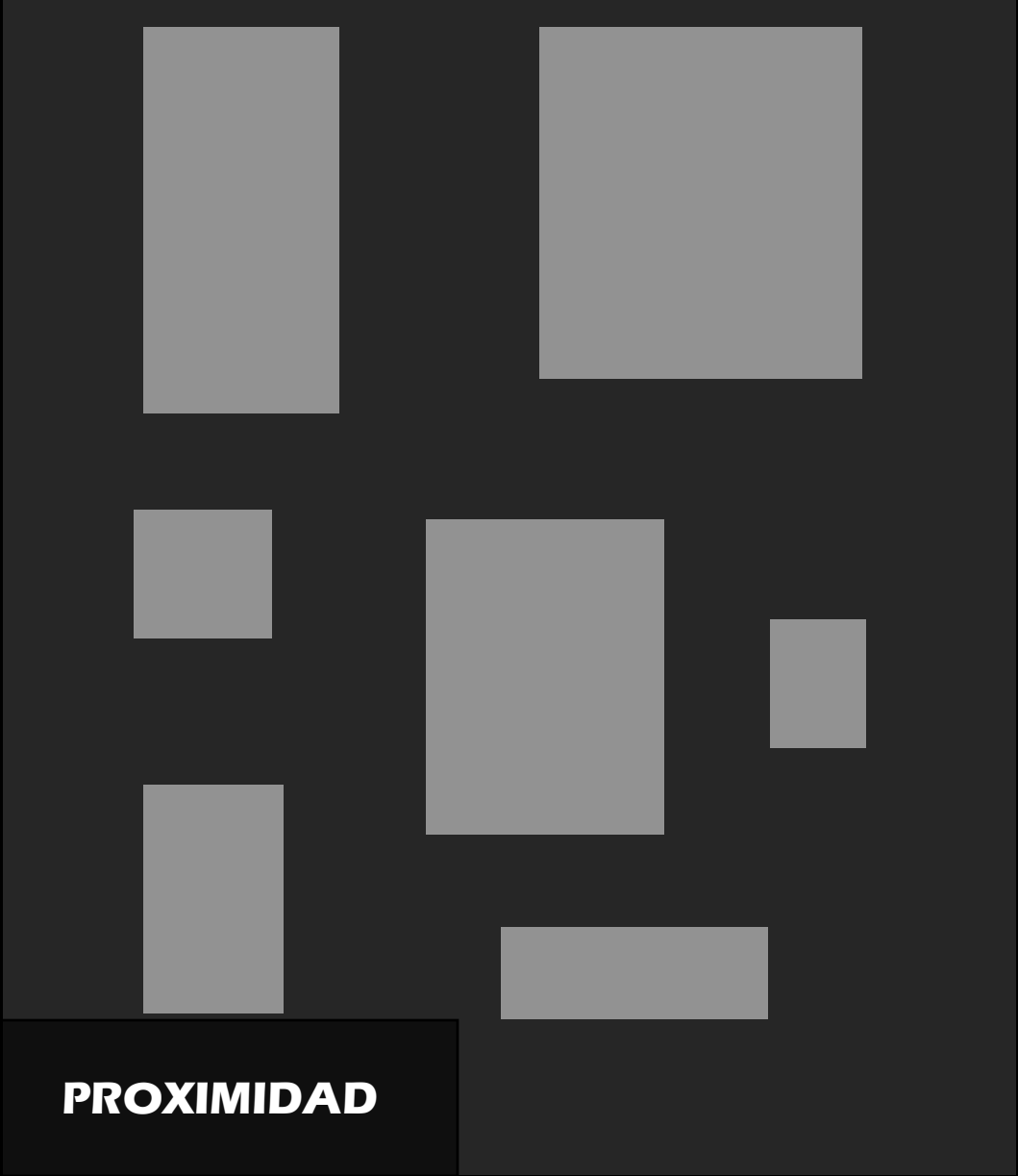
CONCEPTO

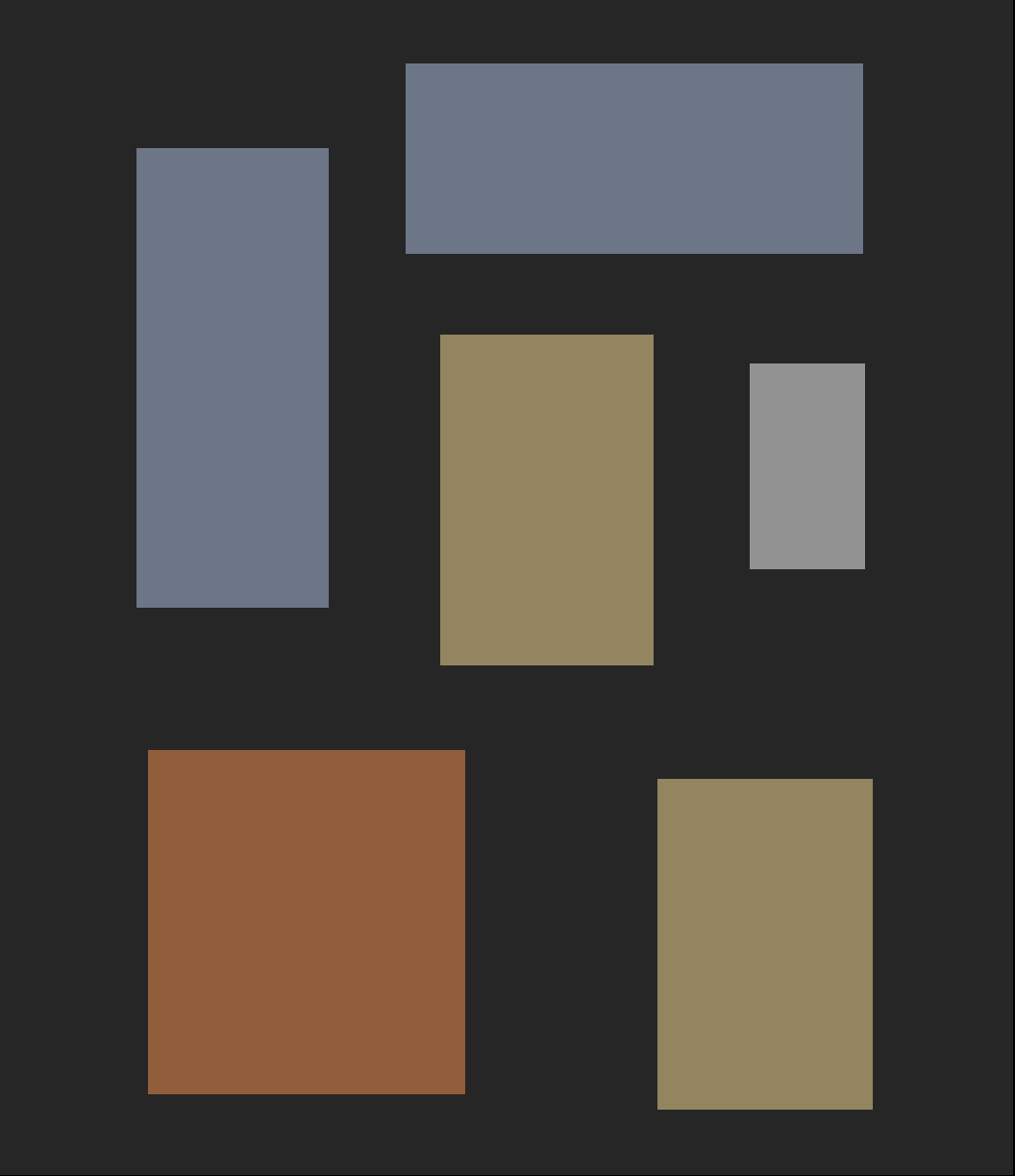
La "agrupación de elementos" es la técnica de organizar visualmente elementos relacionados en conjuntos coherentes en un diseño. Esto crea conexiones visuales y estructura, lo que mejora la comprensión y navegación.



ELEMENTOS









CONTINUIDAD

SIMETRIA



\$7,500 Federal Tax Credit Available for new Model 3 and Model Y. Reductions to tax credit likely after Dec 31. [See Details](#)

TESLA

Vehicles

Energy

Charging

Discover

Shop



Model 3

From \$29,740*

After Federal Tax Credit & Est. Gas Savings



JERARQUIA VISUAL DEL DISEÑO

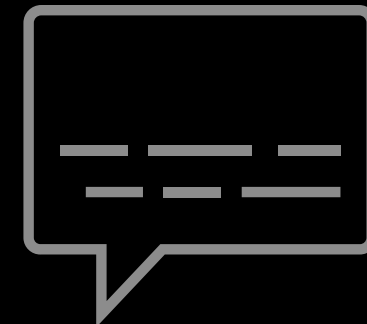
¿QUÉ ES LA JERARQUÍA VISUAL EN DISEÑO?

Ésta tiene extrema importancia en el diseño ya que es posible que el usuario de un solo vistazo logre entender como está distribuida y entenderla con claridad.

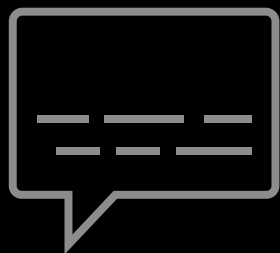


JERARQUIA DE TAMAÑO

DESPUES ESTO.



**PRIMERO VAS A
LEER ESTO**



...Y VAS ÚLTIMO VAS A LEER ES



Contraste



Color y su impacto visual en diseño

Las diferentes técnicas de combinaciones de colores son una herramienta poderosa para lograr en el espectador el sentimiento deseado. La escogencia de los colores correctos es una forma muy inteligente de darle un orden a nuestro diseño.



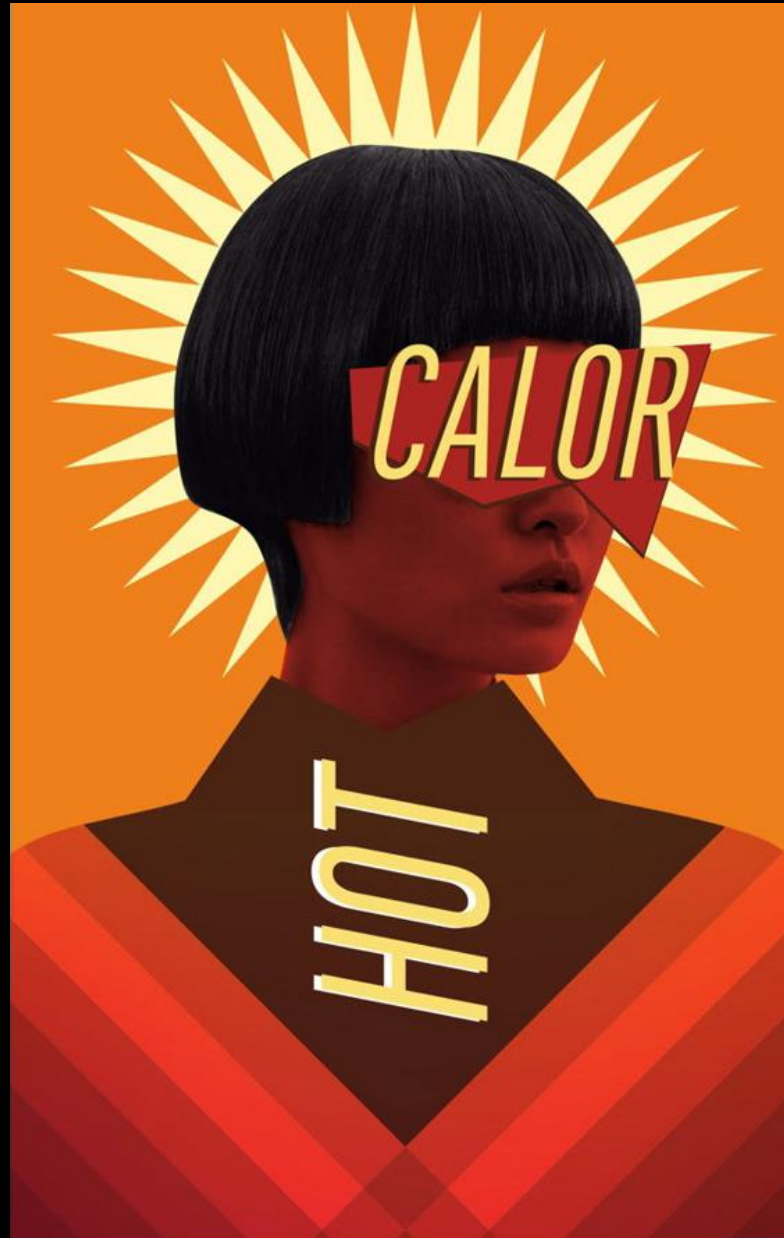
SIGNIFICADOS SEGÚN EL COLOR



TEMPERATURA DEL COLOR







TIPOGRAFIA

Serif

Este tipo de letra es muy apropiada para la lectura de textos largos

Transmite
Tradicionales
Respetables
Institucionales
Serias

Tipografía
Times Roman
Book Antigua
Garamond
courier

ZARA

HSBS

GUCCI

Serif

Estan asociadas a la tipografía comercial

Transmite
Modernidad
Seguridad
Alegria
Neutralidad

Tipografía
Arial
Bauhaus
Tahoma
Helvética

Google facebook logitech



[INICIO](#)[NOSOTROS](#)[PRODUCTOS Y SERVICIOS](#)[CONTACTO](#)

Mantenimiento de jardines

[MÁS INFORMACIÓN](#)

