

Idée	Arguments	Exemples	Commentaires
Faire croire c'est gouverner	1.Par le complot	Laclos : (p170) Valmont à Merteuil : « Aussitôt je formais mon plan je lui communiquais et nous l'exécutâmes avec succès »	Le plan de Valmont consiste à se mettre d'accord avec son valet pour faire croire à Tourvel qu'il est un homme de bon cœur.
		Musset : (p49) Le Duc au Cardinal : « Tous ces républicains qui complotent autour de moi »	Le personnage de Duc est conscient que toute l'agitation autour de lui n'est qu'un plan pour remettre en cause son pouvoir.
		Arendt : (p35) [Le philosophe] « sera tenté de gagner l'oreille d'un tyran »	Arendt explique que même le philosophe qui détient la vérité est obligé de comploter pour se faire entendre
	2.Par la violence	Laclos : (p430) : De Tourvel à Rosemonde : « c'est celui de mon désespoir qui m'accable à présent ; qui me laisse de force pour sentir mes douleurs »	Mme de Tourvel se plaint de la violence que la trahison de Valmont lui fait subir et qui la fait souffrir
		Musset : (p83) Le Cardinal à la Marquise : « Quelle violence, Marquise ! »	Le cardinal reproche à la Marquise de vouloir le persuader par une attitude et un discours violent
		Arendt : (p45) : « tous ces mensonges que leurs auteurs le sachent ou non, recèlent un élément de violence. »	D'après l'auteur, si le discours politique est violent parce qu'il vise à tromper par le mensonge

Idée	Arguments	Exemples	Commentaires
Faire croire est un acte politique	Car il véhicule un discours idéologique	Laclos (p 256) : « Chacune des femmes pourtant se croyait encore seules en jeu »	Cela veut dire dans la classe de noblesse, il y a une idéologie qui fait croire aux femmes qu'elles resteront des personnes mondaines toute leur vie.
		Musset (p 67) : « Mais l'architecte qui a dans son pupitre des milliers de plans admirables ne peut soulever de terre le premier passé de son édifice, quand il vient se mettre à l'ouvrage avec son dos voûté et ses idées obstinées »	Selon le personnage, lorsqu'une idée devient obsédante, on a tendance de vouloir l'imposer à tout le monde.
		Arendt (p 51) : « Les agents les plus efficaces pour protéger les idéologies et les images de l'impact de la réalité et de la vérité »	Pour l'auteur, l'idéologie est un outil de propagande politique très utile au point de devenir objet de protection.
	Car il vise un intérêt	Laclos (p 339) : « Je n'entends pas plus qu'une femme qui les trahit puisse être justifiée par sa passion prétendue »	Selon Meurteuil, le comportement des femmes en amour est souvent dicté par des raisons propres à leur façon de croire.
		Musset (p158 – 162) : « Quel intérêt vous avez à me torturer ainsi, ? »	La Marquise reproche au cardinal son insistance à la convaincre, car cela cache un intérêt.
		Arendt (p 42) : «le diseur professionnel de vérité qui a découvert quelque heureuse coïncidence entre la vérité et l'intérêt »	Arendt explique la valeur de la relation entre un discours et l'objectif qu'il cherche à l'atteindre.

Idée	Arguments	Exemples	Commentaires
Faire croire visé à assujettir	1.Par la soumission des adversaires	<u>Laclos : (p399-400)</u> Valmont à Merteuil : « <i>La voilà donc vaincue, cette femme superbe qui avait osé croire qu'elle pourrait me résister !</i> »	<i>Pour le Libertain, la séduction n'est qu'un processus d'assujettissement dans le plaisir et dans la solution.</i>
		<u>Musset : (p206-207)</u> Le Cardinal CIBO à Côme de Médicis : « <i>Avant de recevoir de mes mains la couronne que le pape et César m'ont chargé de vous confier, il m'est ordonné de vous faire jurer quatre choses.</i> »	<i>Cela signifie que porter une couronne exige certaines concessions qui sont synonymes de soumission.</i>
		<u>Arendt : (p49-50)</u> « <i>un tissu de tromperies auxquelles leurs dirigeants souhaitaient soumettre leurs opposants.</i> »	<i>Cela veut dire que pour assujettir des rivaux, il est courant que les politiciens utilisent la tricherie.</i>
	2.Pour tourner en ridicule/se moquer	<u>Laclos : (p211)</u> De Merteuil à Valmont à propos de Volanges : « <i>je ne pus m'empêcher de rire</i> »	<i>C'est le contenu contradictoire de ces deux lettres qui transforme les deux femmes en objet de moquerie.</i>
		<u>Musset : (p90-91)</u> BINDO à LORENZO : « <i>Je t'ai vu faire des armes à Rome ; mais cela ne m'étonnerait pas que tu devinsses plus vil qu'un chien, au métier que tu fais ici</i> »	<i>La moquerie et le ridicule viennent de la nature exagérée du projet de Lorenzo d'assassiner le Roi, d'où le plaisanter.</i>
		<u>Arendt : (p--)</u> : « <i>étaient couverts de ridicule.</i> »	<i>Le ridicule est causé par le fait que les menteurs, qui ne peuvent pas argumenter contre la vérité, préfèrent la plaisanterie pour persuader le public.</i>

Idée	Argument	Exemples	Commentaires
Faire croire exploite la crédulité	A travers les artifices des apparences	Laclos (p101) : Merteuil à Volment : « je me reproche de t'avoir affligé par l'apparence de l'humeur »	
		Musset(p41) : Le cardinal : « je voudrais seulement que l'honnête n'eut pas cette apparence »	
		Arendt(p48) : « Dans un débat pur des fait le seul facteur persuasif..... est l'apparence personnelle »	
	A travers les stratagèmes du langage	Laclos(p101) : « Vous jugez de l'effet de ce discours sentimental »	
		Musset(p49) :Le Duc au Cardinal : « que me font les discours latins et les quolibets de mon canaille ! »	
		Arendt(p16) : « ...sous forme de « rhétorique » par laquelle le demagogue comme nous disons aujourd'hui ,persuade le multitude »	

Idée	Arguments	Exemples	Commentaires
La croyance possède un pouvoir	Car la vérité est faible face au mensonge	Laclos(p505):Mme.Rosemonde à Mme de Volanges « mais quelque chose qu'on en débité, assurez vous qu'on est encore au-dessous de la vérité »	Rosemonde est consciente que dans le monde de la noblesse de l'époque, la vérité est souvent mise à l'écran.
		Musset (p131) : Lorenzo « j'avais commencé à dire tout but que mes vingt années de vertu étaient un masque étouffant »	Lorenzo regrette en quelque sorte d'avoir gardé son authenticité morale dans un monde qui fonctionne avec des masques.
		Arendt (p71) :« les mensonges ont toujours été considérés comme outils nécessaires et légitimes »	Si le mensonge est nécessaire, c'est parce qu'on politique la vérité n'est pas efficace pour manipuler.
	Car la croyance est sujette aux interprétations	Laclos (p118) : Le vicomte de Valmont à la Marquise « ses yeux qui parlaient peut-être mieux qu'elle ne voulait »	D'après le vicomte, le langage non verbal est également porteur de sens qui vient s'ajouter à celui de la parole.
		Musset (p124) : Philippe « Je ne te comprend qu'avec peine, et je ne sais pourquoi j'ai peur de te comprendre »	Philippe ne comprend pas parce que la parole de Lorenzo reflète des significations différentes qui perturbe la compréhension.
		Arendt (p60-24) : « les opinions inspirées par différentes intérêts et différentes poussions »	Le sens donné à un discours ne dépend que des convictions et des croyances des destinataires.

Idée	Arguments	Exemples	Commentaires
Faire croire est une mise en scène	A travers des fictions arrangées	Laclos (221): Valmont à Merteuil « J'imagine que je n'ai pas besoin de vous recommandes le secret, vis-à-vis de madame de Volanges »	Valmont imagine un scénario qu'il essaie d'adopter à la situation pour le rendre plus crédible.
		Musset (71) : Valori à Lorenzo « Quelle satisfaction pour un chrétien que ces pompes magnifiques de l'église romaine ! »	Le personnage critique l'église qui arrange des scènes imaginaires pour manipuler les croyants.
		Arendt (47) : « La fabrication d'une autre réalité »	Pour l'auteur les démagogues et les politiciens en général construisent des situations qui s'arrangent pour paraître.
	A travers le principe de jeu	Laclos (249) : la présidente de Tourvel au vicomte de Valmont « Vous vous faites un jeu de les violer »	La Tourvel reproche non de transgresser les règles mais d'en tirer des Brésiliens.
		Musset (205) : A propos des républicains qui les cherchent « Cela m'amuse de les voir. La récompense est si grosse, qu'elle les rend presque courageuse »	Si Lorenzo s'amuse c'est parce que toute l'activité politique des républicains est perçue comme un jeu qui vise à tromper.
		Arendt (10-42) : « La sentinelle était un homme enclin aux mauvaises plaisanteries, et cette nuit là il sonna l'alarme juste pour faire un peu peur aux gens de la ville »	Même dans le domaine militaire connue pour sa discipline il est possible d'avoir recours à des mises en scènes afin de faire croire.

Idée	Argument	Exemple	Commentaires
Faire croire est une forme d'hypocrisie	Par le changement de comportement	Laclos (pp: 266) : La Marquise à Valmont: «... je m'assurai ainsi de ce qu'on pouvait faire, de ce qu'on devait penser, et de ce qu'il fallait paraître»	La Marquise décrit le comportement des gens qui cherchent à faire coïncider l'être et le paraître
		Musset (pp: 95) : Lorenzo au Duc: «...quelque charmante petite fredaine qui pourra faire lever de bonne heure demain matin quelques-unes de toutes ces canailles»	Lorenzo est conscient que le comportement de la jeunesse de son époque s'adapte à la réalité par hypocrisie
		Arendt (pp: 36) : « ...Mais l'accord du nombre [...] pourrait changer l'idée le lendemain»	Arendt explique comment en politique les opinions doivent changer selon les intérêts
	Par la quête de l'approbation de l'interlocuteur	Laclos (pp: 226) : Valmont à Merteuil: « Tout le monde paraissait être de mon avis, et la conversation languissait »	Partager l'opinion des autres en approuvant ce qu'ils disent est une attitude hypocrite pour maintenir la conversation
		Musset (pp : 134) : Lorenzo: « Laisse-moi faire mon coup-tu as les mains pures, et moi, je n'ai rien à perdre»	Lorenzo recherche l'accord de Philippe même si son action ne respecte aucun cache morale
		Arendt (pp: 35) : «Le philosophe souhaite voir prévaloir sa vérité sur les opinions de la multitude»	L'intérêt du philosophe selon Arendt n'est pas toujours de dire la vérité mais d'avoir l'approbation du public

Idée	Argument	Exemple	Commentaires
Faire croire est une forme d'hypocrisie	Par le changement de comportement	Laclos (pp: 266) : La Marquise à Valmont: «... je m'assurai ainsi de ce qu'on pouvait faire, de ce qu'on devait penser, et de ce qu'il fallait paraître»	La Marquise décrit le comportement des gens qui cherchent à faire coïncider l'être et le paraître
		Musset (pp: 95) : Lorenzo au Duc: «...quelque charmante petite fredaine qui pourra faire lever de bonne heure demain matin quelques-unes de toutes ces canailles»	Lorenzo est conscient que le comportement de la jeunesse de son époque s'adapte à la réalité par hypocrisie
		Arendt (pp: 36) : « ...Mais l'accord du nombre [...] pourrait changer l'idée le lendemain»	Arendt explique comment en politique les opinions doivent changer selon les intérêts
	Par la quête de l'approbation de l'interlocuteur	Laclos (pp: 226) : Valmont à Merteuil: « Tout le monde paraissait être de mon avis, et la conversation languissait »	Partager l'opinion des autres en approuvant ce qu'ils disent est une attitude hypocrite pour maintenir la conversation
		Musset (pp : 134) : Lorenzo: « Laisse-moi faire mon coup-tu as les mains pures, et moi, je n'ai rien à perdre»	Lorenzo recherche l'accord de Philippe même si son action ne respect aucun cache morale
		Arendt (pp: 35) : «Le philosophe souhaite voir prévaloir sa vérité sur les opinions de la multitude»	L'intérêt du philosophe selon Arendt n'est pas toujours de dire la vérité mais d'avoir l'approbation du public

Idée	Argument	Exemple	Commentaires
Le mensonge est contraire à la morale	Car il est vulnérable face à la réalité	Laclos (pp :495) : Volange à Rosemonde « car on fonde ces odieuses histoires sur des circonstances de la mort de M. de Valmont, dont apparemment vous aurez été instruite si elles sont vraies, ou du moins il vous sera facile de vous faire informer, ce que je vous demande en grâce. »	Si Mme Volange trouve le mensonge odieux, c'est parce que la réalité finit par dévoiler la vulnérabilité de ce qui n'est pas réel.
		Musset (pp :133) : Lorenzo « La main qui a soulevé une fois le voile de la vérité ne peut plus le laisser retomber »	Le voile de la vérité évoqué par Lorenzo montre à quel point le mensonge est fragile car il finit par être révélé.
		Arendt (pp : 50) : « ... la réalité fait sa réapparition dans le public »	Valmont sait qu'il doit passer pour tromper par justifier auprès de sa victime son plan de trompeur.
	Car le menteur peut être démasqué	Laclos (pp : 499) : Danceny à Mme Rosemonde « J'ai cru de plus, que c'était rendre service à la société que de démasquer une femme aussi réellement dangereuse que l'est Mme de Merteuil »	Si la Merteuil a été démasquée, c'est parce que la vie de mensonge qu'elle a menée ne peut pas durer longtemps.
		Musset (pp : 159) : Le Cardinal à la marquise « Vous vous trompez ; ce n'est pas par votre confession que je l'ai appris. Je l'ai vu de mes propres yeux. »	Le cardinal a rapidement démasqué la marquise parce qu'il a compris que ces propos sont contraires à la morale.
		Arendt (pp : 46) : « Comme tout historien le sait, on peut repérer un mensonge en observant des incongruités, des trous , ou les jointures des endroits rafistolés »	Arendt explique la méthode pour démasquer un mensonge par l'observation ses incohérences.

Idée	Argument	Exemple	Commentaires
La force du savoir vient à bout des croyances	A travers le doute	Laclos: P205 : « Je ne conçois pas comment elle a pu se douter de quelque chose , et elle a tout découvert. »	Il semble que l'aspect incohérent de certains comportements libertins finissent par imposer une attitude suspecte chez les victimes.
		Musset : P137 : « ... et ce que je lis me fait douter de mes yeux »	Le caractère incertain des faits impose l'étonnement qui, à son tour, appelle le doute et le désir de mieux s'informer.
		Arendt P37 : « nous croyons que les joies et les satisfactions de la libre compagnie doivent être préférées aux plaisirs douteux de l'existence et la domination . »	Le doute est une attitude d'esprit qui permet d'aller au-delà des incertitudes.
	A travers la quête de vérité	Laclos : P497 : « ... que je puis avoir les détails qui m'intéressent, et peuvent devenir si nécessaire à madame de Merteuil. »	La recherche des détails est une manière d'atteindre la vérité sur les événements passés.
		Musset P81 : « Ma fille vous devez me répondre , si vous voulez que je puisse vous donner l'absolution en toute sécurité . »	En démasquant la marquise, le cardinal cherche à la pousser à révéler ce qu'elle sait afin d'établir la vérité sur les faits.
		Arendt P9 : « ... que le mensonge peut fort bien servir à établir ou à sauvegarder les conditions de la recherche de la vérité. »	Arendt explique le rôle paradoxal du mensonge comme support à l'établissement de la vérité dans la lutte contre les manipulations en politique.

Idée	Arguments	Exemple	Commentaires
Faire croire est une ruse.	1- Par l'apparence d'intégrité.	Laclos : (p367). Merteuil à Valmont : « Au moins ici, pourrez-vous vous trouver quelque occasion de reparaitre avec éclat »	La ruse selon Merteuil consiste à faire semblant d'être une personne ayant de la valeur en société par l'apparence du comportement.
		Musset : (p99). Philippe : « On croit Philippe Strozzi un honnête homme, parce qu'il fait le bien sans empêcher la mal »	Selon le personnage, l'intégrité n'est qu'une apparence fondée sur ce que les gens voient à travers le comportement de Strozzi.
		Arendt à propos des trompeurs (p46): « ...ils pouvaient tromper les autres sans se tromper eux-mêmes »	Arendt met l'accent sur la capacité des trompeurs à maintenir une apparence intègre en évitant de tomber dans le piège de leurs propres tromperies.
	2- Par la crainte qu'il inspire.	Laclos : (p401). Valmont à Merteuil : «... la crainte et la petite humiliation d'être quittée, avaient un peu dérangé la prudence de l'austère dévote ».	Valmont joue sur la croyance d'être aimée qui fait craindre à la Tourvel l'idée d'être abandonnée par son amant.
		Musset : (p185) Giono : « Si le peuple apprenait cette mort-là, elle pourrait en causer bien d'autres »	Une nouvelle possède le pouvoir de troubler l'ordre public ; alors on fait croire pour maintenir cet ordre par la crainte que cela inspire.
		Arendt : (p27) « la vérité [...] est donc haïe des tyrans, qui craignent à juste titre la concurrence d'une force coercitive qu'ils ne peuvent pas monopoliser »	Si la vérité inspire la crainte aux tyrans, c'est parce qu'il est difficile de ruser avec elle lorsqu'elle est répandue chez le peuple.

Idée	Argument	Exemple	Commentaires
	Car il est vulnérable face à la réalité	Laclos (pp :495) : Volange à Rosemonde : « car on fonde ces odieuses histoires sur des circonstances de la mort de M. de Valmont, dont apparemment vous aurez été instruite si elles sont vraies, ou du moins il vous sera facile de vous faire informer, ce que je vous demande en grâce. »	Si Mme Volange trouve le mensonge odieux, c'est parce que la réalité finit par dévoiler la vulnérabilité de ce qui n'est pas réel.
		Musset (pp :133) : Lorenzo « La main qui a soulevé une fois le voile de la vérité ne peut plus le laisser retomber »	Le voile de la vérité évoqué par Lorenzo montre à quel point le mensonge est fragile car il finit par être révélé.
		Arendt (pp : 50) : « ... la réalité fait sa réapparition dans le public »	Par « réapparition », Arendt renvoie à l'idée que ce qui est réel et authentique finit par être appris par tout le monde.
	Car le menteur peut être démasqué	Laclos (pp : 499) : Danceny à Mme Rosemonde « J'ai cru de plus, que c'était rendre service à la société que de démasquer une femme aussi réellement dangereuse que l'est Mme de Merteuil»	Si la Merteuil a été démasquée, c'est parce que la vie de mensonge qu'elle a menée ne peut pas durer longtemps.
		Musset (pp : 159) : Le Cardinal à la marquise « Vous vous trompez ; ce n'est pas par votre confession que je l'ai appris. Je l'ai vu de mes propres yeux. »	Le cardinal a rapidement démasqué la marquise parce qu'il a compris que ces propos sont contraires à la morale.
		Arendt (pp : 46) : « Comme tout historien le sait, on peut repérer un mensonge en observant des incongruités, des trous , ou les jointures des endroits rafistolés»	Arendt explique la méthode pour démasquer un mensonge par l'observation ses incohérences.