NOT MODERATED Roll No. 19256 BCA II SEMESTER [MAIN/A.T.K.T.] EXAMINATION JUNE - 2019 HINDI LANGUAGE Marks: 40] [Time: 3:00 Hrs.] [Min. Marks: 13] [Min. सभी तीन खण्ड अनिवार्य हैं। विद्यार्थी प्रश्न-पत्र पर कुछ न लिखें। [खण्ड - अ] बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। खिण्ड - आ वह भाषा जो एक निश्चित पैमाने के अनुसार लिखी या बोली जाती है a) मानक भाषा b) विभाषा c) सम्पर्क भाषा d) लोक भाषा 'टेलीफोन' व्यंग्य के लेखक है a) अमृतलाल बेगड़ b) हरिशंकर परसाई c) शरद जोशी d) शानी गांधीजी की आत्मकथा का नाम है b) मेरी कहांनी a) सत्य के प्रयोग d) एक योगी की आत्मकथा c) मेरी आप बीती गीता का पूरा नाम है – b) श्रीमद् भगवद् गीता a) गीता जी d) श्री गीता c) भागवत महापुराण

1.05 महायान का संबंध किस धर्म से है –

a) जैन

c) बौद्ध

b) हिन्दू

d) सिक्ख

[खण्ड - ब]

लखण्ड में लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है। प. 01 आनन्दी कौन थी ? उसके मायके और ससुराल के वातावरण में क्या अंतर था ?

कृ.प.च.

NOT MODERATED

- निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिये -
- 1. वह शायद अवश्य आएगा।
- 2. कोयल का कंठ सबसे मधुरतम है।
- 3. यह घी की शुद्ध दुकान है।
- 4. ईश्वर के अनेकों रूप हैं।
- प. 02 अफसर के साथ नाव में बैठने के क्या खतरे हैं ? अथवा तत्सम शब्द किसे कहते हैं ? तत्सम शब्दों के चार उदाहरण लिखिये।
- प्र. 03 नर्मदा के पानी के रंगों और रूपों का वर्णन कीजिये। अथवा महाविद्यालय में अनुपर्थित रहने के लिये प्राचार्य के नाम एक आवेदन—पत्र संक्षेप में लिखिये। आवेदक के स्थान पर क खुगा का प्रयोग कीजिये।
- प्र. 04 संसार में कितनी नस्लों के लोग पाए जाते हैं ? लिखिये। अथवा भारतीय दर्शन में पुरूषार्थ की संख्या कितनी मानी गई है ? उनके नाम लिखिये।
- प्र. 05 आचार्य आर्यभट्ट का संक्षेप में परिचय दीजिये।
 अथवा
 मध्यप्रदेश के चार प्रमुख पुरातात्विक स्थलों का उल्लेख कीजिये।

[खण्ड - स] इस खण्ड में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

- प्र. 06 'भारत वंदना' या 'स्वतंत्रता पुकारती' कविता का सारांश लिखिये।
 अथवा
 हिन्दी में कौन—कौन सी शैलियाँ प्रचलित हैं ? उसमें से एक शैली की विशेषताएँ
- प्र. 07 'एक गधे की वापसी' व्यंग्य का सारांश अपने शब्दों में लिखिये। अथवा अर्थ के अनुसार वाक्य कितने प्रकार के होते हैं ? उदाहरण सहित वर्णन कीजिये।

अविरत . . .

्_{रादिगी}' पाठ का सारांश लिखिये।

अथवा

त्रिखी उक्ति का लगभग 150 शब्दों में पल्लवन कीजिये – त्रीचे लिखी उक्ति का लगभग 150 शब्दों में पल्लवन कीजिये – सारे जहाँ से अच्छा हिन्दोरताँ हमारा'

वर्तमान काल में आश्रम व्यवस्था की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए। अथवा

वर्ण व्यवस्था पर टिप्पणी लिखिये।

भारतीय संस्कृति की विशेषताओं का वर्णन कीजिये। अथवा मध्यप्रदेश के प्रमुख तीर्थ स्थलों का वर्णन कीजिये।