



VISIONIAS

INSPIRING INNOVATION

सामान्य अध्ययन/GENERAL STUDIES: Test – 2351 (2024)

निर्धारित समय: तीन घंटे

Time Allowed: Three Hours

अधिकतम अंक: 250

Maximum Marks: 250

प्रश्न-पत्र संबंधी विशेष अनुदेश

कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को ध्यानपूर्वक पढ़ें:

कुल बीस प्रश्न दिए गए हैं जो हिंदी और अंग्रेजी में छपे हैं।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रत्येक प्रश्न/भाग के लिए नियत अंक उसके सामने दिए गए हैं।

प्रश्नों के उत्तर उसी माध्यम में लिखे जाने चाहिए, जिसका उल्लेख आपके प्रवेश-पत्र में किया गया है, और इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिए। उल्लिखित माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेंगे।

प्रश्न संख्या 1 से 10 तक का उत्तर 150 शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 11 से 20 तक का उत्तर 250 शब्दों में दीजिए।

प्रश्नों में इंगित शब्द सीमा को ध्यान में रखिए।

प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए कोई पृष्ठ अथवा पृष्ठ भाग को पूर्णतः काट दीजिए।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **TWENTY** questions printed in **HINDI & ENGLISH**.

All questions are compulsory.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

Answers to Questions No. 1 to 10 should be in 150 words, whereas answers to Questions No. 11 to 20 should be in 250 words.

Keep the word limit indicated in the questions in mind.

Any page or portion of the page left blank in the Questions-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Copyright © by Vision IAS

All rights are reserved. No part of this document may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission of Vision IAS.



- Q1.** एहोल प्रारंभिक वास्तुकारों के लिए अपने विचारों को मूर्त रूप देने और संरचनात्मक प्रयोग करने हेतु एक आदर्श स्थल था। दिए गए कथन का मूल्यांकन कीजिए। (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- Aihole was the perfect place for early architects to execute their ideas and carry out structural experiments. Evaluate the statement. (Answer in 150 words) 10
- Q2.** कलिंग स्थापत्य कला की विशिष्टता इसकी संरचनाओं और प्रारूपों की असाधारण विविधता है। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- Kalinga school of architecture is characterized by an extraordinary diversity of styles and forms. Illustrate with examples. (Answer in 150 words) 10
- Q3.** भारतीय स्थानीय साहित्य क्षेत्रीय पहचान, आकांक्षाओं और इतिहास का प्रतिबिंब है। उपयुक्त उदाहरणों के साथ विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- Indian vernacular literature is a reflection of regional identities, aspirations, and histories. Elaborate with suitable examples. (Answer in 150 words) 10
- Q4.** भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियाँ अपनी प्राचीन उत्पत्ति से लेकर अपनी वर्तमान रूपों और अभिव्यक्तियों तक किस प्रकार विकसित हुए हैं? (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- How have Indian classical dance forms evolved from their ancient origins to their present-day styles and expressions? (Answer in 150 words) 10
- Q5.** अलंकरण व सजावटी विशेषताओं पर ध्यान केंद्रित करने के कारण मध्यकाल की भारतीय मूर्तियाँ अधिक जटिल, अलंकृत और समृद्ध हो गईं। उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- The focus on ornate, decorative details made the Indian sculptures of medieval times more complicated, ornamented, and enriching. Discuss with examples. (Answer in 150 words) 10
- Q6.** पूर्वी एशिया और दक्षिण-पूर्व एशिया के सांस्कृतिक पहलुओं पर भारतीय संस्कृति के प्रसार के प्रभाव की विवेचना कीजिए। (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- Discuss the impact of the diffusion of Indian culture on the cultural landscapes of East Asia and South-East Asia. (Answer in 150 words) 10
- Q7.** ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन के अधीन आधुनिक भारतीय कला के विकास को आकार देने वाले प्रमुख कारकों का विवरण दीजिए। (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- Give an account of the key factors that shaped the development of modern Indian art under the British colonial rule. (Answer in 150 words) 10
- Q8.** "ब्रिटेन की औद्योगिक क्रांति वास्तव में भारत के विऔद्योगीकरण पर आधारित थी।" दिए गए कथन का परीक्षण कीजिए। (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- "Britain's Industrial Revolution was actually premised upon the deindustrialisation of India." Examine the statement. (Answer in 150 words) 10
- Q9.** अतीत में होने वाले अनेक विद्रोहों के बावजूद, मध्य-पूर्वी राजतंत्रों ने उल्लेखनीय सामर्थ्य का प्रदर्शन किया है। इस क्षेत्र में राजशाही शासन के जारी रहने के पीछे के कारणों पर चर्चा कीजिए। (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- Middle Eastern monarchies have demonstrated notable resilience, despite many uprisings in the past. Discuss the reasons behind the continuation of monarchical regimes in the region. (Answer in 150 words) 10



- Q10.** द्वितीय विश्व युद्ध ने वैज्ञानिक और तकनीकी प्रगति के लिए एक ऐसे उत्प्रेरक के रूप में कार्य किया जिसने संघर्ष के परिणाम को आकार दिया और युद्ध के पश्चात् होने वाले विकास पर स्थायी प्रभाव डाला। दिए गए कथन का मूल्यांकन कीजिए। (150 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- World War II acted as a catalyst for scientific and technological advancements that shaped the outcome of the conflict and had a lasting impact on post-war developments. Evaluate the statement. (Answer in 150 words) 10
- Q11.** भारत में मध्यकाल के दौरान नई भाषाएं विकसित हुईं, जिनके कारण संस्कृति और साहित्य के क्षेत्र में उल्लेखनीय विकास हुआ। विवेचना कीजिए। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- During the medieval period in India, new languages were introduced, which led to a remarkable growth in the sphere of culture and literature. Discuss. (Answer in 250 words) 15
- Q12.** बौद्ध, जैन और ब्राह्मण देवी-देवताओं की प्रतिमाओं के विकास में मथुरा कला के प्रमुख योगदानों पर चर्चा कीजिए। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- Discuss the main contributions of Mathura art to the development of iconographies of Buddhist, Jaina and Brahmanical divinities. (Answer in 250 words) 15
- Q13.** अभिलेखों को प्राचीन इतिहास के सबसे विश्वसनीय स्रोतों में से एक माना जाता है लेकिन उनकी पहचान और संरक्षण करने में अभी भी चुनौतियां विद्यमान हैं। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- Inscriptions are considered as one of the most reliable sources of ancient history but challenges still persist in their understanding and preservation. Discuss. (Answer in 250 words) 15
- Q14.** भारत के लोक संगीत की समृद्ध विविधता देश के विभिन्न क्षेत्रों की सांस्कृतिक परंपराओं का प्रतिबिंब है। उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- The rich diversity of folk music of India is a reflection of the cultural traditions from various regions of the country. Discuss with examples. (Answer in 250 words) 15
- Q15.** भारत में कांस्य ढलाई के विकास का विवरण प्रस्तुत करते हुए, परीक्षण कीजिए कि चोल काल की कांस्य मूर्तियों को सबसे परिष्कृत क्यों माना जाता है। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- Tracing the development of bronze casting in India, examine why the Chola bronze sculptures are considered as the most refined. (Answer in 250 words) 15
- Q16.** कुमाऊं, हिमाचल और कश्मीर की पहाड़ियों में स्थित मंदिर अपने प्रारूप और स्थापत्य कला की दृष्टि से अद्वितीय हैं। उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- The temples in the hills of Kumaon, Himachal and Kashmir are unique in their form and architecture. Discuss with examples. (Answer in 250 words) 15
- Q17.** भारत में भित्ति चित्र तत्कालीन समय के धार्मिक और सामाजिक जीवन का चित्रण हैं। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- The wall paintings in India are portrayals of the religious and social life of the times. Explain with examples. (Answer in 250 words) 15
- Q18.** यद्यपि अमेरिकी क्रांति ने संयुक्त राज्य अमेरिका का निर्माण किया, लेकिन गृह-युद्ध (1861-1865) ने निर्धारित किया कि यह किस प्रकार का राष्ट्र होगा। विवेचना कीजिए। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)
- While the American Revolution created the United States, the Civil War (1861-1865) determined what kind of nation it would be. Discuss. (Answer in 250 words) 15



- Q19.** प्रथम विश्व युद्ध अफ्रीकी इतिहास में एक महत्वपूर्ण बिंदु को इंगित करता है जिसके परिणाम उपनिवेशों के लिए गंभीर सिद्ध हुए। विवेचना कीजिए। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)

The First World War represents a turning point in African history with profound consequences for its colonized nations. Discuss. (Answer in 250 words) 15

- Q20.** हालांकि चीन और USSR के साम्यवाद में समानताएं थीं, लेकिन यह चीन में जारी रहा पर USSR में नहीं। विवेचना कीजिए। (250 शब्दों में उत्तर दीजिए)

While Communism in China and the USSR shared similarities, it persisted in China but not in the USSR. Discuss. (Answer in 250 words) 15

Copyright © by Vision IAS

All rights are reserved. No part of this document may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission of Vision IAS.