

## **LINFO1104 – Concepts, paradigmes et sémantique des langages de programmation**

---

# **MaestrOZ**

---

**Degives Nicolas - 35141700  
Heroufosse Gauthier - 50621700**

**- Groupe 125 -**

**2021 - 2022**

# 1 Limites et problèmes

- Les accords posent encore quelques soucis lors d'association avec des transformations. Ainsi, lors d'une association transposition - accords, un nil en fin de liste est observé.
- La longueur d'un accord vide est considérée comme égale à 1 malgré nos tentatives de restrictions.
- La fonction Loop n'est pas complètement terminée, cette fonctionnalité n'est donc pas disponible à l'usage.
- Lors de la lecture d'un fichier ".wav", ce ne sont pas les bonnes valeurs de fréquences qui sont retournées. Peut-être qu'il y a un problème à notre fonction PartitionToSample. Néanmoins, l'utilisation de cette fonction dans le cas de l'écriture d'un morceau est possible.
- Le code est parfois un peu redondant. Certains cas de pattern matching ne sont parfois pas nécessaires car déjà traités auparavant.
- Une meilleure structure dans le code pourrait également le rendre plus compréhensible. L'ajout de fonctions regroupant par exemple les transformations entre elles permettrait de mieux identifier le trajet suivi dans le code.
- Les inputs de fonction doivent respecter un format précis. Ajouter des exceptions pour identifier les inputs problématiques pourrait être un ajout utile.

# 2 Constructions non-déclaratives

Nous n'avons pas utilisé de construction non-déclarative.

# 3 Choix surprenant

Les fonctions TransposeNotes et Hauteur gèrent au cas par cas chaque note possible. Cela est très long et répétitif. Nous n'avons malheureusement pas trouvé de présentation plus concise.

Fonction Fade coupe le début et la fin de la musique pour y appliquer le fondu. On rassemble ensuite le début avec fondu, le milieu inchangé, et la fin avec le fondu.

# 4 Extensions

Notre rapport ne contient pas d'extensions. Néanmoins, un fragment de morceau fonctionnel est disponible comme exemple.