

A religious painting of an elderly woman, likely a saint or a person of faith, wearing a white shawl and a blue headscarf. She is shown in profile, looking down at a rosary she is holding in her hands. The background is a simple, textured wall. Overlaid on the image is a large, diagonal text in Chinese characters: '信仰' (Faith) on the left and '情感' (Emotion) on the right, separated by 'vs.' in the middle. The text is in a stylized, bold font with a red outline and a yellow fill.

信仰 vs. 情感

希伯來書十一:1-17

(新約三二二頁/p. 328)

拉薩布達拉宮



你的信仰與情感 何者在先?

情緒定理 (THEORY OF EMOTION)

James

Lange

an event occurs,
our body reacts...

Emotion

...then we
feel emotion!

美國心理學家

William James

(1842-1910)

丹麥生理學家

Carl Georg Lange

(1834-1900)

葡萄牙暨美國籍神經科學家

安東尼奧·達馬西奧

(Antonio Damasio)

情感也能在無意識的
情況下出現，並且對
我們的行為造成影響



信就是所望之事的實底，
是未見之事的確據。
古人在這信上得了美好的證據。



希伯來書十一：1-17



信心(信仰)

若沒有行為就是死的


岡田正之 牧師

(Arthur Masayuki Hollands)



隨著情感

福音與民間信仰的混雜



偏差錯誤的信仰
導致偏差錯誤的行為

信仰 vs. 行為

正確的信仰

產生正確的行為(情感)

且相互激盪增強

人可以很热衷于宗教，但却不一定得神喜悦。

