进入神奇的编程世界

许式伟

2018-4-22

你学习是为了什么?

- Solving real world problems
- 学习是为了解决现实世界中的问题
 - 斯坦福校长 Marc Tessier-Lavigne
- 我们目的不只是要会解书上的题目
 - 我们长大实际工作/生活中,要解决的都是现实世界中的问题

解书上的题目 vs. 解现实问题

两者差距在哪?

科学和工程

- 科学
 - -抽象的理论知识

- 工程
 - 把科学理论变成现实的方法

只懂理论,不懂工程落地,那是读死书!

我怎么学好工程?

• 协作精神

- 哪怕听起来很简单的一件事情,真做起来都是那么不容易,都需要好多人一起才能完成
 - 例如: 做一款游戏、做一个动画片、造一个房子、造一个玩具

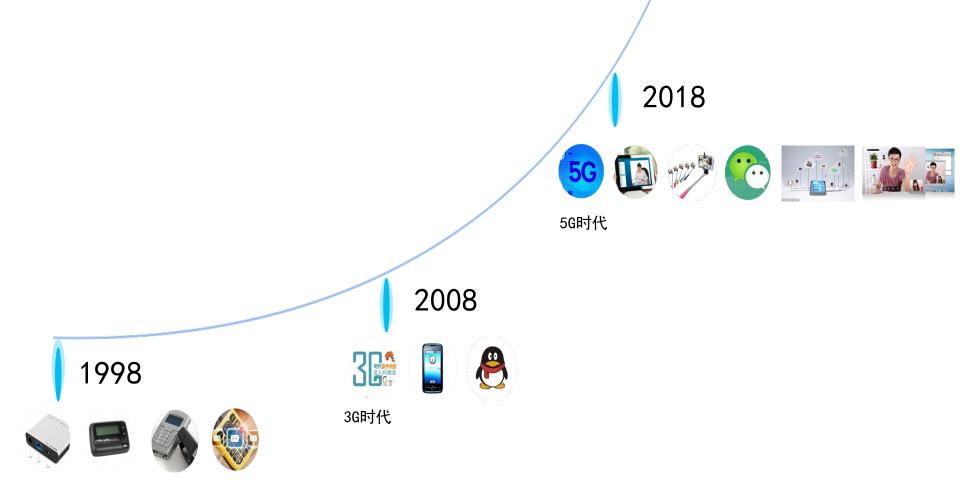
• 分解问题

- 学会怎么把一个大问题分解为一个个小问题, 然后分不同的人或者分不同的阶段来解决

用发展的眼光看学习

10-20年后,孩子们毕业面临什么样的社会环境?

256k的猫



可能的10-20年后场景

- 今天大部分人80%的工作被机器所取代
 - 尤其是重复性的劳动,剩余20%的工作属于创意、创造性的工作

中国式家长们的盲区

重视科学理论知识,淡漠解决现实问题的 能力培养

- 重视竞争意识,淡漠协作能力培养
- 重视知识灌输,淡漠创造能力的培养

说了那么多,我为什么要学编程?

- 编程是最先进的解题(不是书上的题,是现实问题)工具
 - 不论你未来做什么(做老师、科学家、医生等等),编程都会成为你解决问题的武器!
- 编程是最佳的工程试炼场
 - 学会怎么分解问题、怎么团队协作能力
- 情景式的教学
 - 通过编程,理解知识的用途,枯燥的知识学习就变得有趣
- 创造力的试炼场
 - 因为想法可以快速通过努力变成现实,所以也就越来越愿意积极 地去创造

10-20年后,不懂编程属于文盲

编程和数学物理一样,属于基础知识

你会编程吗?

考考自己

- 编程闯关
 - http://playground.17coding.net/maze.html

编程难吗?

编程只是表达你思想的工具

能够学会写作文,就可以学编程某种意义上说,比写作文还要简单

要让机器听懂,你要学习的"话"不多机器听不懂太多的"话"

欣赏一些作品

- 2016-02-13 游戏-吃蛋糕
- 2016-06-26 游戏-乒乓
- 2017-02-19 动画-有趣的天气
- 2017-02-26 动画-背诵古诗
- 2017-10-14 游戏-扑克牌-24点
- 2017-10-29 游戏-五子棋
- 2018-01-06 游戏-飞鸟逃亡
- 2018-03-02 游戏-植物大战僵尸
- 2018-03-10 游戏-飞机大战
- 2018-04-21 工具-多边形对角线

准备好开始实战

多边形对角线

问题怎么分解?

- 画正方形、正五边形
- 画任意的正多边形
- 把正多边形画在屏幕正中间
- 画多边形对角线

画正方形

```
当 🦰 被点击
清空
将画笔的颜色设定为
将画笔的粗细设定为 3
落笔
重复执行 4 次
 移动 150 步
 右转 (~ 90) 度
 等待 0.2 秒
```

画正五边形

```
当 🖊 被点击
清空
将画笔的颜色设定为
将画笔的租细设定为 3
落笔
重复执行 5 次
 移动 150 步
 右转 (~ 72) 度
 等待 0.2 秒
```

说一说

- 怎么画正六边形?
- 它们差别在哪里?
- 有什么规律?

画任意的正多边形

```
当 🎮 被点击
询问 你想画几边形? 并等待
将 边数 设定为 回答
清空
将画笔的颜色设定为
将画笔的粗细设定为 3
落笔
重复执行 边数 次
 移动 150 步
 右转 (360 / 边数) 度
 等待 0.2 秒
```

怎么画在屏幕正中间?



Y轴

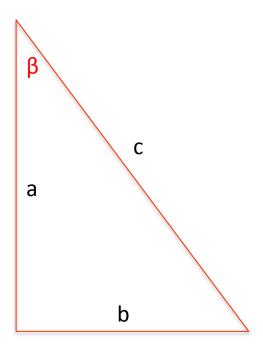
任意点: (X, Y)

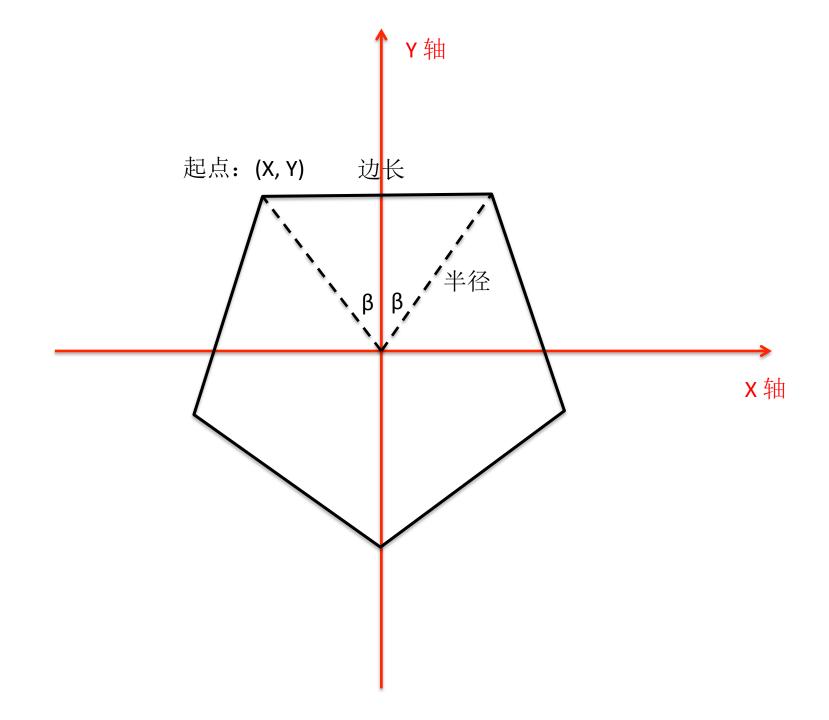
原点: (0,0)

X轴

认识三角函数sin/cos

- 定义
 - sin(β) = 对边/斜边 = b/c
 - cos(β) = 邻边/斜边 = a/c





规律

- 不同正多边形半径相同,而不是边长相同
 - 半径: 正多边形中心到顶点之间的距离
- 2β = 360/边数◇β = 180/边数
- sin(β) = 边长的一半/半径
 ◇ 边长 = 2*半径*sin(β)
- 起点坐标
 - ◆ 起点X = -半径*sin(β) = 边长/-2
 - ◆ 起点Y = 半径*cos(β)

画在屏幕正中间



你学到了什么?

- 怎么把难的问题先分解为一个个小问题
- 用数学知识解决实际的问题

•

Q & A