SUMÁRIO

Capitulo 1 - A natureza da Cartograna
1.1 Formas de comunicar o conhecimento
1.2 O que é um mapa
1.3 Mapa, Carta e Planta
1.4 A cartografia e os mapas
1.5 Características básicas dos mapas
1.5.1 Localização e atributos
1.5.2 Escala
1.5.3 Projeção cartográfica
1.5.3.1 Superficies de projeção
1.5.3.2 Classificação das projeções cartográficas segundo a
propriedades
1.5.3.3 Classificação geral das projeções – de natureza geométrica
1.5.4 Abstração
1.5.5 Simbolismo
1.6 Tipos de mapas
Capítulo 2 - Dados para o Mapeamento
2.1 Necessidade de conhecer os métodos de aquisição de dados
2.2 Levantamentos terrestres
2.2.1 Topografia
2.2.2 GPS – Global Positioning System
2.3 Levantamentos aéreos
2.3.1 Levantamentos aerofotogramétricos
2.4 Scanners de alta resolução.
2.4.1 Sensores multiespectrais
2.4.2 Sensores a Laser
2.4.3 Sistema Radar
2.5 Imagens orbitais
2.5.1 Sensores passivos
2.5.2 Sensores ativos
2.6 Digitação de mapas analógicos
2.7 Arquivos de dados estatísticos socioeconômicos
2.8 Estocagem e formato dos dados
2.8.1 Características de arquivos vetoriais e raster
2.8.1.1 Arquivos no formato vetorial
2.8.1.2 Arquivos no formato raster
2.9 Controle e qualidade dos dados
Capítulo 3 - Cartografia de Base
3.1 Carta Internacional do Mundo ao Milionésimo
3.2 Mapeamento Sistemático Nacional
3.3 Cartas Cadastrais.
3.4 Cartografia de base e sua relação com a cartografia temática
3.5 Cartografia de base e Sistema de Informações Geográficas – SIG
3.5 Cartografia de base e Sistema de informações deograficas — Sid

3.7 Projeções cartográficas adotadas no Brasil	63
3.7.1 Projeções cartográficas adotadas em mapeamentos nas escalas	63
maiores que 1: 25 000	
3.7.2 Projeção conforme de Gauss	64
3.7.3 Projeção Universal Transversa de Mercator – UTM	65
3.7.4 Projeção Local Transversa de Mercator - LTM	68
3.7.5 Projeção cônica conforme de Lambert	69
Capítulo 4 - Sistemas de Informação Geográfica e Cartografia	
4.1 Origem da tecnologia SIG.	72
4.2 A Evolução da tecnologia SIG	74
4.3 O método cartográfico	77
4.4 Aplicação do método cartográfico em ambiente SIG	79
4.5 Relação dos SIG com a Cartografia.	83
4.6 Aspectos importantes dos mapas como entrada de dados em SIG	85
Capítulo 5 – Comunicação, Visualização e Fundamentos da Representação	
Cartográfica	
5.1 Comunicação cartográfica	88
5.2 Etapas da pesquisa em comunicação cartográfica	89
5.3 Modelos de comunicação cartográfica	91
5.3.1 Comunicação na cartografia digital	92
5.4 Teoria do processamento da informação na mente humana: o modelo de	94
Klatzky	
5.5 Cognição e cartografia	95
5.5.1 Cognição	96
5.5.2 Cognição visual	96
5.5.3 Imagem mental e mapas	97
5.6 Visualização na cartografia	98
5.6.1 Discussão sobre os mapas como ferramenta de análise visual	99
5.6.2 Estágio atual da visualização cartográfica	104
5.7 "Design" ou representação cartográfica	106
5.8 A gramática cartográfica	110
5.8.1 Estudos dos símbolos para a representação cartográfica	110
5.8.2 Mapas topográficos	110
5.8.3 Mapas temáticos	110
5.9 Semiologia gráfica	113
5.10 Variáveis visuais ou variáveis gráficas.	115
5.11 Cor e cartografía	122
5.12 A teoria da cor	123
5.12.1 Dimensão da cor	124
5.12.2 Teorias sobre a visão da cor	125
5.12.3 Modelagem dos sistemas de cores	125
5.12.3.1 O Sistema da cor natural	126
5.12.3.2 Modelos coloridos desenvolvidos para a tela do	127
computador	
5.13 Círculo das cores	129
5.14 Tipos básicos de esquemas de cores para <i>display</i> s eletrônicos	130
5.14.1 Esquema qualitativo	130

5.14.2 Esquema binario	
5.14.3 Esquema seqüencia	ıl: (hierarquia)1
5.14.4 Sistemas divergente	es1
E	ortantes sobre cor
	veis Geográficas e Abstração Cartográfica
	s geográficos1
	1
	a 1
	nto espacial das distribuições contínuas 1
	s e quantitativas dos fenômenos geográficos 1
	ográficas
	1
,	(hierarquizada) 1
	lo
	nal (classificação)
	neralização1
6.4.2 1 Cuidadas a s	gráfica
	C
	o raster
	vetorial
Capítulo 7 - Representações Car	
	1
	s para a cartografía do clima
	assas de ar e ventos
	terrestre
7.2.1 Pequeno histórico ¹	
	ram a altitude do relevo
	nétricas 1
1 1	ométricos
	tude
	s 1
	1
	1
	ntamento geológicos
	mapas geológicos 1
, ,	rfologia1
1 0	icos
	e solo
7.5.1 Tipos de mapas de se	olos1
7.5.2 Cartografia dos solos	s 1
	ertura da terra1
<u> </u>	as de uso e cobertura da terra1
, .o.i ripiioayoob aob mapa	

7.6.3 Classes de uso da terra	183
	186
	187
1 , 1	190
•	191
Capítulo 8 - Base Estatística para Representações Temáticas	
	193
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	195
	195
	196
	201
, 1 1 , 1 E	201
	202
	203
,	204
Capítulo 9 – Representações Cartográficas: Temas Humanos e Econômicos	20
	212
1	212
1 1	214
	221
1 1	22 <i>6</i>
1	229
	233
	238
Capítulo 10 – A Concepção de Mapas	
	243
	245
1 1 , 1	245
	24 <i>6</i>
1	248
	248
v	249
	251
,	25 I
	256
	257
1	258
<u>.</u>	262
	264 264
	264 264
	265
	260 266
, 1	267
Capítulo 11 – Representações Gráficas	.0/
	270
	270 272
	272

11.3 Planejamento para a visualização de gráficos	274
11.4 Elementos dos gráficos construídos a partir de eixos cartesianos	275
11.5 Tipos de gráficos	277
11.5.1 Gráfico de linhas	277
11.5.2 Gráficos de barras ou de colunas	280
11.5.3 Histograma	284
11.5.4 Gráficos de setores	286
11.5.5 Gráfico direcional ou polar	289
11.5.6 Gráfico triangular	290
11.5.7 Gráfico de pirâmides	291
Capítulo 12 – Multimídia e Cartografia	
12.1 Cartografia em multimídia	295
12.2 O potencial da cartografia em multimídia	297
12.3 Funções da mídia na cartografía	299
12.4 Hipermapas	300
12.4.1 Principais funções de um hipermapa	301
12.4.1.1 Acesso a documentos por navegação no hipermapas	301
12.4.1.2 Acesso a documentos pela navegação temática no hipermapa.	302
12.5 Produtos cartográficos em multimídia	302
12.5.1 Mapas como ferramentas para acesso à informação em multimídia	304
12.5.2 Atlas em multimídia: os atlas digitais ou atlas eletrônicos	304
12.5.2.1 Características dos Atlas	305
12.5.2.2 Vantagens e desvantagens de um atlas em multimídia	307
12.6 Mapas como ferramentas para a visualização científica	309
12.7 Estocagem ótica disponível	310
12.8 O futuro da cartografia em multimídia	311
12.8.1 A natureza e qualidade dos dados	311
12.8.2 Novas áreas de aplicação da cartografia em multimídia	313