

طبع "النوى"

☒ سلمه وأجناسه الأساسية



☒ خصائصه المميزة

- 1- الانطلاق من جوابات الطبع:
- 2- تحاشي الدرجة السادسة (الأوج):
- 3- إبراز الدرجة الخامسة (الحسيني):
- 4- إبراز الدرجة الثانية (البوسلك) والنزول إلى درجة الراس:

☒ استعمالاته الإضافية

- 1- استعمال جنس "محير عراق دو كاه":

2- جسّ درجة "الحجاز Fa#3" (امكانية استعمال جنس "أصبعين دو كاه").

3- استعمال جنس "مزموم جهر كاه".

☒ مساراته اللحنية

