

طبع "المزموم"

✕ سلمه وأجناسه الأساسية

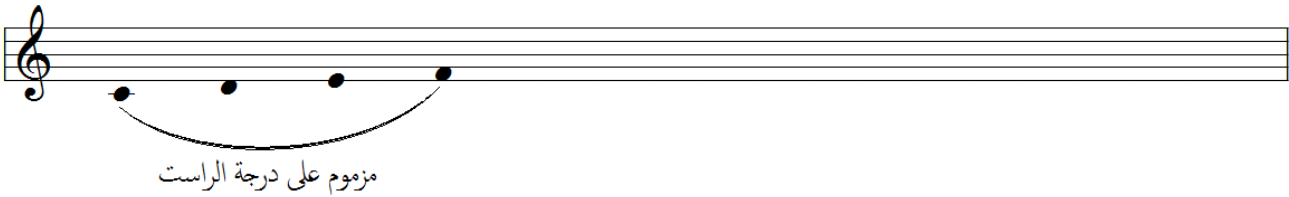


✕ إمكانياته واستعمالاته الإضافية

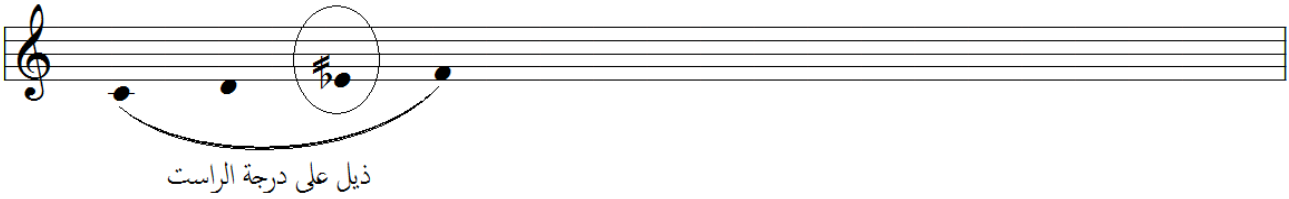
1- تغيير الجنس الثاني: من "مزموم" على درجة الكردان إلى "ذيل" على درجة الكردان (Do 4).



2- النزول إلى ما تحت درجة الارتكاز بجنس "مزموم" على درجة الراست (Do 3).

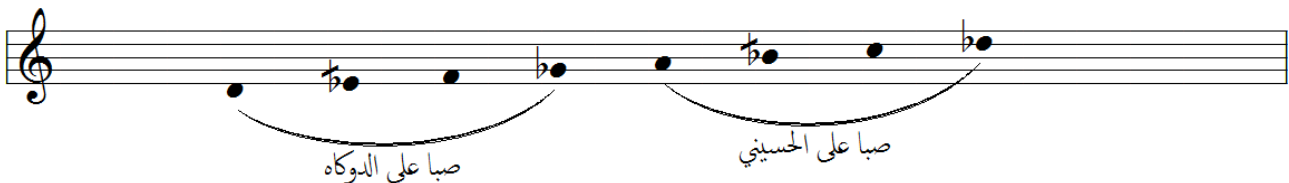


3- تغيير جنس "المزموم" على درجة الراست بجنس "ذيل" على درجة الراست (Do 3).

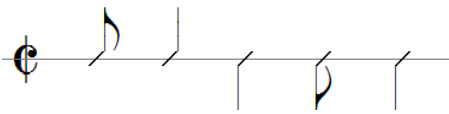


4- إمكانية استعمال درجة "نيم ماهور" (Si# 3) أو "الأوج" (Si# 3) للتطير خاصة عند القفلة.

5- إمكانية استعمال جنس "صبا" على درجة الحسيني (La 3)، وآخر على درجة الدوكاه (Ré 3).



إيقاع دخول براول:



"زَمَانُ الْأَزْهَارِ"

يقول لك زمان الأزهار
 واجلس ما بين الأخيار
 واسمع لغات الطيَّار

الدُّنيا مَليحة
 في جَلْسة فسيحة
 في غُنة فصيحة

(طالع)

يا ساقِي دِيرِ الكاسِ واسقِ حَيِّي
عَنْ غَيْضِ الحَوائِصِ وَالرَّقِيبِ (رجوع) إِمْلَأْ طَيِّبِي



"زَمَانُ الْأَزْهَارِ" (2)

13 (الإعادة مرتان) 14 3. طالع 15

رَأَى دِيْدِي قِي سَا يَا حَا يَدِّ مَا لَيْسَ وَاجِبًا

16 17 لازمة 18

سَنَ كَا يَا

19 20 21

يَا يَدِّ قِي سَا رَأَى دِيْدِي قِي سَنَ كَا

22 23 24

قِي رَ الزَّ وَ سَدِّ وَ حَا ضَالَّ غَيِّدٌ نَ عَا يَدِّ حَا

25 26 27

يَدِّ طَا يَا لَا مُ بَا