

طبع "رصد الذيل"

✕ سلمه وأجناسه الأساسية

رصد ذيل على الراست

محير عراق نوا

أو

محير سيكاه نوا (باستعمال Si^b)

رصد ذيل على الراست (باستعمال Fa[#] و Mi^b)

✕ مساراته اللحنية

إيقاع: مربع تونسي:

4/4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

مثال في طبع رصد الذيل / إيقاع بطايحي:

آه على ما فات

آه على ما فات (ما فات) / (ناري) ناري لها وقود * آه هيها (هيها 4) / (زمن) زمن مضي يعود

(آه 3) هيها يرجع (زمننا) زمننا إلينا

(آه 3) والبدر يطلع (من أفقه) من أفقه مينا

(آه 3) والشمل يجمع (في ما مضي) في ما مضي علينا

طلع رجوع
آه وتطيب الأوقات (لوقات) * ونكمد (ونكمد) الحسود

2

..... فا ما ت فا ما لى هع آ

3 4

..... فا ما ت فا ما لى هع آ

5 6

..... ها ل ري نا ري نا ت

7 8

..... ها ت ي ها ه آ قو و

9 10

..... ها ي ه ت ها ها ها

11 12

..... م ز ت م ز ت

13 14

..... غو ي لازمة

آه على ما فات (2)

15 لازمة 16

17 لازمة 18

19 لازمة 20

21 لازمة 22

23 24 آ ه آ ه آ.....

25 26 ج ير ت....ها هي ه... غ ز.....

27 طالع 28 رجوع

29 30 نا..... نا ذ م ز نا..... إ نا ي.....

31 32 قا لو ت..... قا أو ال..... ب طي و ت آه

33 34 قا و.. ل ت..... قا و... أ ال..... ب طي و ت ت.....

35 36 ال..... د م نك و د..... م ك..... ن د..... و.....

37 38 هات ي..... ه ه..... آ د..... سو ح