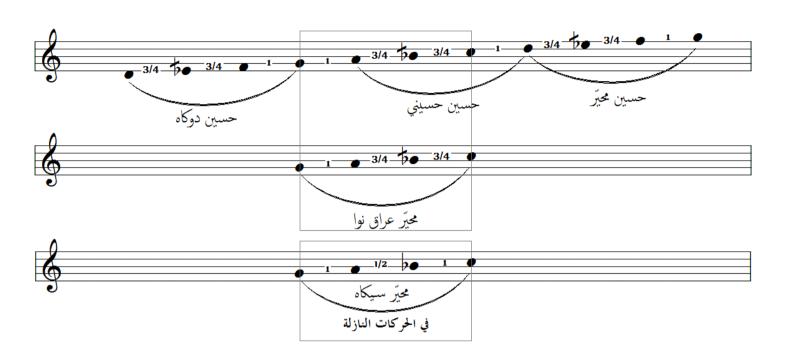
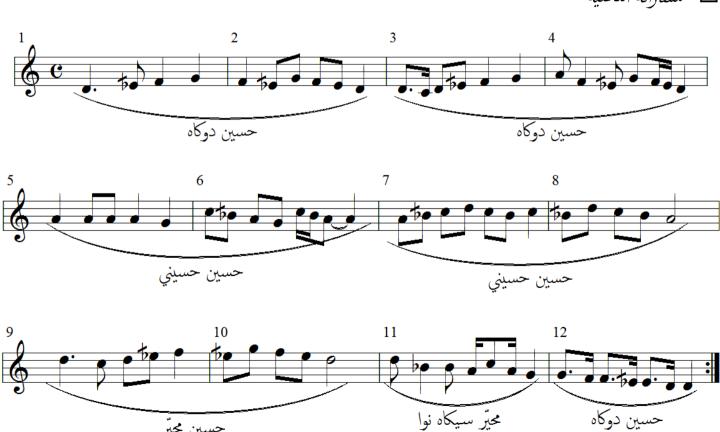
## طبع: "الحُسِينْ"

## سلمه وأجناسه الأساسية



## ساراته اللحنية



مثال في طبع "الحسين":

"يا قَلْبِي أُثْرُكُ المِحْنة"

"يا قَلْبِي أُثْرُكُ المِحْنة"

إيفاع البرول:

1- يا قَلْبِي أَتْرُكْ المِحْنة (يالَلالْ يا لَلالَ لاَلْ) إِنْهَنَّى وَ طِيبْ لا تَحْزَنْ على ما فاتْ آهْ يا سِيدِي فَرْجَ اللهْ قَرِيبْ

2- فَرْجَ اللّٰهُ قَرِيبْ عُمْدَة (ياللالْ يا لَلالَ لالْ) أَقْرَبْ مِنَ القَرِيبْ وَاللّٰهِ لا تَدُومْ شِدّة آهُ يا سِيدِي عَنْ وَصْلْ الحَبِيبْ

