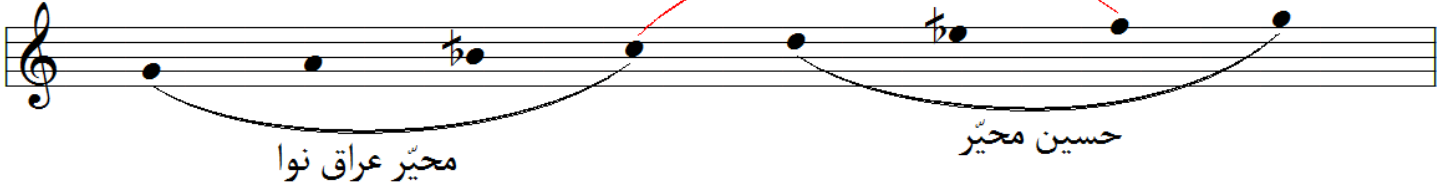


طبع "المحيرّ عراق"

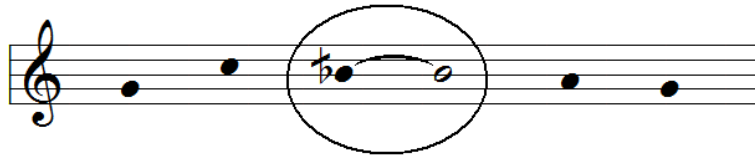
✕ سلمه وأجناسه الأساسية

محيرّ عراق كردان (إمكانية)



✕ خصائصه وإمكانياته

1- إبراز درجة الأوج (Si^b₃):



2- إمكانية النزول تحت الارتكاز بجنس "محيرّ عراق" على الدوكاه (Ré₃)، أو "حسين" على البوسلك (Mi₃)، مع استعمال درجة "نيم حجاز" (Fa[#]):



محيرّ عراق دوكاه

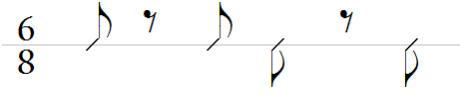


حسين بوسلك

✕ مساراته اللحنية البارزة



مثال في طبع محيّر عراق / إيقاع مدور حوزي:



حَرَمْتُ بِيكُ نُعاسِي

- 1- حَرَمْتُ بِيكُ نُعاسِي
 - 2- وَبُحْتُ بِيكُ لِناسِي
 - 3- صارَ نَدِيمِي كاسِي
 - 4- الوَحْشُ جَارُ عَلِيٍّ
 - 5- حِينَ تَصْفُرُ العَشِيَّةُ
 - 6- ياربِّي تُوبْ عَلَيَّ
- يا مُولاةَ الرِّيامِ
وَصِرْتُ لَكَ غُلامُ
عَيشِي بِلا طَعَامِ
وَرَمَانِي فِي القِفارِ
نَتَوَحَّشُ الدِّيارِ
وَأَبْعِدْ عَنِّي الغِيَارِ

مقدمة

2

3

4

5

6

سي ع ذُكْ .. يَد ... ت رَمَ حَر

7

8

9

لازمة

يا م ... ر ر ... ة لا ... مُو ... يا

ل ... ك .. يَد ... تُ بَحْ وَ

10

11

12

لازمة

لام ... عْ ك ... لَ ت ر ص ... و

سي نا

حَرَمْتُ بَيْكَ نُعَاسِي (2)

13 14 15

...طا لا ... بِ شِي عَيْدَ سِي كا ... مِي دِي ... نَ رَ صَا

16 17 18

يَ يُ لَ غ... رَ ... جا ... شُ وَحَ الَ م عَا

19 20 21

.... ال... رَ رُ... فَ تَصَدَّ حِينُ فاز ... قَ .. ال... فِي نِي .. ما رُ.. وِ

22 23 24

رُ يا يُ... دِ شَالِدُ .. حَا وَحَ نَتَ ية يُ شِ

25 26 27

لِغَ نِي عَنَدُ عَ بُو... يَ يُ لَ غ... بَ ثُو .. بِي رُبُ يَا

28

رُ يا