

Dédicace

Je dédie ce travail à tous ceux qui me sont chers :

A ma mère et mon père qui m'ont arrosée de tendresse et des espoirs, leur amour ont fait de moi ce que je suis aujourd'hui.

A mes sœurs (Najla , Nadra, Rimel) et Sabrine Marzougui qui m'ont toujours soutenu et encouragé durant ces années d'études.

A toute ma famille et mes amis.

Remerciements

C'est avec un grand plaisir que je réserve ces lignes en signe de profonde reconnaissance et de gratitude à Monsieur **Bel-hassen Mazigh** pour l'encadrement et les recommandations précieuses, sa disponibilité et ses encouragements tout au long de cette période, je le remercie vivement pour m'avoir fait confiance.

Je remercie mon encadrant professionnel M. **Housseem Angoud** et toute l'équipe de **Itgate-Goup** pour m'avoir accueilli chaleureusement, me faire partager leur grande expériences, et être disponible malgré les responsabilités contribuant au bon déroulement de ce stage et à l'approfondissement de mes connaissances.

J'adresse également mes remerciements à tous les enseignants du Département Informatique pour leur contribution à ma formation.

Pour finir, je tiens à remercier mes parents, ma famille, mes amis et toute autres personnes ayant contribué ou non de loin ou de près à ce projet.

Sommaire

Dédicace	1
Remerciements	2
Introduction générale	9
Chapitre 1 : Etude préalable.....	10
Introduction.....	10
1. Contexte du stage	10
1.1. Cadre du projet	10
1.2. Présentation de l'établissement.....	10
1.3. Les services de ItGate	10
2. Présentation du sujet :	11
2.1. Problématique et motivations :.....	11
3. Expression des besoins.....	12
3.1. Etude comparative de quelques applications existantes.....	12
3.2. Solution proposée	15
Conclusion.....	15
Chapitre 2 : Spécification des besoins, Analyse et conception	16
Introduction.....	16
1. Méthodologie de modélisation (UML).....	16
2. Spécification des besoins.....	17
2.1. Identification des acteurs.....	17
2.2. Besoins Fonctionnels	17
2.3. Besoins non Fonctionnels.....	19
3. Les diagrammes de cas d'utilisation.....	19

3.1.	Diagramme de cas d'utilisation global	20
3.2.	Diagramme de cas d'utilisation de l'acteur « Client ».....	21
3.3.	Diagramme de cas d'utilisation de l'acteur « Organisateur »	23
3.4.	Diagramme de cas d'utilisation de l'acteur « Administrateur »	26
4.	Les diagrammes de classes	29
4.1.	Dictionnaire des propriétés	29
4.2.	Diagramme de classe de notre application	34
5.	Diagramme de séquence objet	35
5.1.	Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation « S'authentifier »	35
5.2.	Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation « S'inscrire »	36
5.3.	Diagramme de séquence du cas d'utilisation « Ajouter un événement ».....	37
	Conclusion.....	39
	Chapitre 3 : Réalisation de l'application	40
	Introduction.....	40
1.	Environnement de développement	40
1.1.	Environnement matériel.....	40
1.2.	Environnement logiciel	41
2.	Architecture Système :.....	44
2.1.	Modèle MVC	44
2.2.	Vue d'ensemble de l'application	45
3.	Quelques Interfaces de l'application « Boleto ».....	45
3.1.	Interface Principale.....	46
3.2.	Interface Authentification	47
3.3.	Interface Contact.....	48
3.4.	Détails de l'évènement	49

3.5.	Interface Liste des Sous-catégories.....	50
3.6.	Interface Création d'événement	51
3.7.	Interface Liste des avis	52
3.8.	Dashboard administrateur	53
3.9.	Dashboard Organisateur	54
3.10.	Profil Organisateur	55
3.11.	Réservation d'un billet.....	56
	Conclusion.....	57
	Conclusion et perspectives.....	58
	Bibliographie	59

Table des figures :

Figure 1 : logo de ItGate group.....	10
Figure 2: Interface de la plateforme teskerti.....	13
Figure 3: Interface de la plateforme tikashop	14
Figure 4: Interface de la plateforme billetweb	14
Figure 5 : Les différentes acteurs de l'application	17
Figure 6 : Diagramme de cas d'utilisation global	20
Figure 7 : Diagramme de cas d'utilisation de l'acteur « Client »	21
Figure 8 : Diagramme de cas d'utilisation détaillé de l'acteur « organisateur ».....	24
Figure 9 : Diagramme de cas d'utilisation détaillé de l'acteur « administrateur ».....	27
Figure 10 : Diagramme de classe	34
Figure 11 : Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation «Authentification »	35
Figure 12 : Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation «Inscription Organisateur ».....	36
Figure 13 : Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation « Créer un événement ».....	38
Figure 14: logo de MongoDB.....	41
Figure 15: logo d'ExpressJS.....	41
Figure 16: logo de ReactJS.....	41
Figure 17: logo de NodeJs	42
Figure 18: logo de Json Web Token	42
Figure 19: logo de VS Code.....	42
Figure 20: logo de Postman	42
Figure 21: logo de MongoDB Compass	43
Figure 22: Architecture ReactJs avec Redux	43

Figure 23: Modèle MVC [12]	44
Figure 24 : Vue d'ensemble de l'application [13]	45
Figure 25 : Interface Principale	46
Figure 26 : Interface Authentification	47
Figure 27 : Interface Contact	48
Figure 28 : Détails de l'évènement	49
Figure 29 : Interface Liste des catégories	50
Figure 30 : Interface Création d'événement	51
Figure 31 : Interface Liste des avis	52
Figure 32 : Dashboard administrateur	53
Figure 33: Dashboard Organisateur	54
Figure 34: Profil Organisateur	55
Figure 35: Réserver Billet	56

Liste des tableaux :

Tableau 1 : Description cas d'utilisation « Consulter tous les événements »	22
Tableau 2 : Description cas d'utilisation « Paiement ».....	23
Tableau 3 : Description du cas d'utilisation «Gérer les événements».....	26
Tableau 4 : La description du cas d'utilisation «Gestion des catégories»	28
Tableau 5 : La description du cas d'utilisation «Gestion des utilisateurs»	29
Tableau 6 : Dictionnaires des propriétés	33
Tableau 7 : Matériel de base	40

Introduction générale

La réservation et l'achat des tickets d'entrée pour un événement (une conférence, un festival, un match ou de l'achat d'un bon de participation à une formation, etc.), nécessite généralement un déplacement et par conséquent une perte de temps, c'est l'une des raisons principale qui nous motive à donner plus d'importance à la vente électronique.

Les billetteries numériques sont des outils rapides, faciles à utiliser et efficaces qui remplacent les billets en format papier. Ils sont utilisés par les compagnies aériennes ainsi que dans les transports en commun. Ils sont également employés pour l'achat ou la réservation d'une place de spectacle comme les tickets de cinéma. Bénéficiant de ces atouts, beaucoup d'organismes d'événements s'orientent de plus en plus vers l'utilisation de la billetterie électronique notamment avec les conditions sanitaires nationales et internationales favorisant la transformation digitale de tous les services.

Notre travail s'inscrit dans le cadre du projet de fin d'études pour l'obtention du diplôme du master professionnel en ingénierie des systèmes d'informations ayant comme objectif "La conception et la réalisation d'une application web de billetterie électronique" pour le compte de l'entreprise ItGate-Group, une société d'ingénierie informatique, spécialisée en développement des applications web, mobiles, la création des sites, la conception graphique et la gestion de communauté.

Ce rapport se compose de trois chapitres :

Nous débuterons le premier chapitre par la présentation générale de la société d'accueil, la problématique, la solution proposée ainsi que la démarche de travail.

Par la suite, nous allons introduire la partie de l'étude conceptuelle de l'application.

Enfin, nous décrirons l'architecture et la phase de réalisation de notre projet.

Chapitre 1 : Etude préalable

Introduction

Dans ce chapitre, nous allons décrire et définir en premier lieu le cadre de ce projet et en deuxième lieu nous allons présenter l'organisme d'accueil. Dans une troisième étape, nous présenterons les motivations, la problématique, l'analyse de l'existant ainsi que la solution proposée qui a permis à ce projet d'aboutir à ses fins.

1. Contexte du stage

1.1. Cadre du projet

Le projet entre dans le cadre universitaire académique au sein de la faculté des sciences de Monastir(FSM) pour valider le projet de fin de 2ème année Master Professionnel spécialité Ingénierie des systèmes d'informations. Ce projet a été effectué au sein de la société ItGate-Group pour une durée de 6 mois.

1.2. Présentation de l'établissement

ItGate Group est une société créée en 2015 et spécialisée en développement et services informatiques : l'expérience utilisateur, la conception, le développement et le Webdesign.



Figure 1 : logo de ItGate group

1.3. Les services de ItGate

Dans le cadre de ses activités de son administration quotidienne, ItGate s'occupe notamment de :

- mettre en place des solutions informatiques fiables et innovantes.

- développer des applications web modernes.
- développer des applications mobiles pour les plateformes Android et IOS.
- développer des supports et des interfaces graphiques pour ses clients.
- promouvoir et de mettre en œuvre les stratégies de référencement pour une meilleure visibilité sur Internet;

ItGate est divisée en deux organismes : centre de formation professionnelle, spécialisé dans plusieurs secteurs (informatique, marketing, management, etc.), et une boîte de développement Web, Mobile et Embarqué où j'ai effectué mon projet de fin d'études de master.

2. Présentation du sujet :

Le billet électronique (aussi appelé e-ticket) est un billet dématérialisé qui remplace un support d'information matériel par des informations numériques [1] .

Vu les avantages de la dématérialisation des tickets et des billets papier, certaines compagnies aériennes ainsi que dans les transports en commun, les événements comme les matchs dans les stades, les cinémas, les concerts utilisent les billets électroniques.

Pour effectuer la vente de ces billets à leurs clients, ces organisations vont utiliser certaines plateformes de ventes de billets électroniques en ligne. C'est dans ce contexte que s'inscrit le sujet de notre projet de fin d'études qui consiste à développer une application web de billetterie électronique, qui facilite et accélère le marketing en ligne des événements. D'une part, Les organisateurs présentent leurs événements, et d'autre part les clients visualisent et achètent les billets.

2.1. Problématique et motivations :

Vu les circonstances sanitaires à l'échelle national et international due à la pandémie de Coronavirus et avec toutes les mesures prises notamment de distanciation sociale, notre sujet trouve tout son intérêt.

Vu le grand nombre des événements organisés chaque jour, la promotion, la visibilité et le choix devient de plus en plus complexe; de plus, on se retrouve face à d'énormes difficultés pour satisfaire les demandes des clients et des organisateurs.

Parmi ces inconvénients, nous pouvons citer :

- La nécessité d'une recherche quotidienne pour pouvoir visualiser et choisir l'évènement;
- C'est indispensable de se déplacer, faire la queue et gaspiller du temps, tout en ayant le risque que les tickets soient épuisés;
- Risque de perdre les billets ou les oublier le jour de l'évènement;
- Les coûts d'impression des tickets et sans cesse croissant ;
- La désignation d'agents de guichets de confiance et la recherche des points de ventes accessibles par un maximum de public cible;

Face à ces problèmes, la réalisation d'une application de billetterie électronique est une solution qui pourra palier à ces différentes contraintes et de mieux gérer les évènements. On trouvera les outils nécessaires pour promouvoir les événements, mettre en place une billetterie en ligne et suivre les ventes en un coup d'temps réel.

3. Expression des besoins

L'expression des besoins est le processus permettant de définir les besoins et les attentes de ce projet. Pour ce faire, il est indispensable d'adopter une démarche basée sur l'étude de l'existant et une interprétation comparative qui permet de positionner notre projet par rapport aux applications similaires.

3.1. Etude comparative de quelques applications existantes

Le but de cette étape est d'établir un diagnostic au niveau des procédures adaptées. Il s'agit de mettre en évidence les inconvénients et les défauts du système actuel

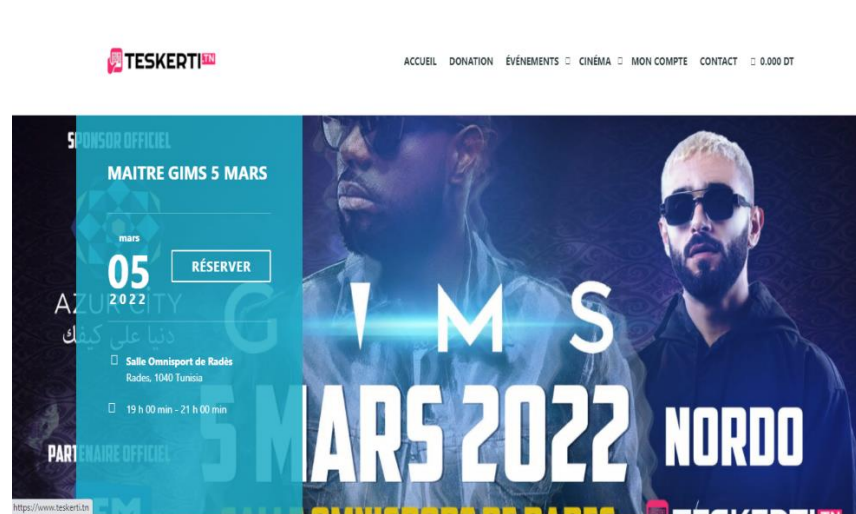
❖ **Teskerti :**

Figure 2: Interface de la plateforme teskerti

Teskerti est une plateforme où les promoteurs d'événements peuvent vendre leurs billets et promouvoir leurs événements. Teskerti fournit une solution complète pour la vente de billets par le biais de paiements en ligne ou en espèces dans 13 magasins en Tunisie.

Avantages :

- facile à utiliser.
- L'application est liée à Google Agenda.
- Possibilité d'appliquer un code promo.

Inconvénients:

- Seul l'administrateur peut créer l'événement.
- La carte géographique n'est pas bien précise.

❖ **Tikashop :**

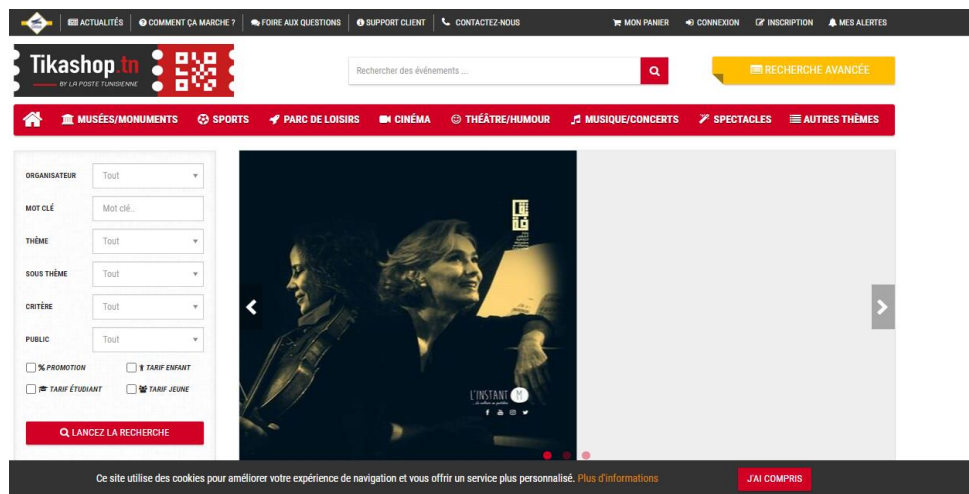


Figure 3: Interface de la plateforme tikashop

La Plateforme de Billetterie en ligne la Numéro 1 en Tunisie par La Poste Tunisienne.

Avantages :

- Une alerte pour informer des prochains événements.
- Choisir une date pour se présenter aux guichets de vente spécifiés.

Inconvénients:

- Problème de chargement de Google Maps.

❖ Billetweb :

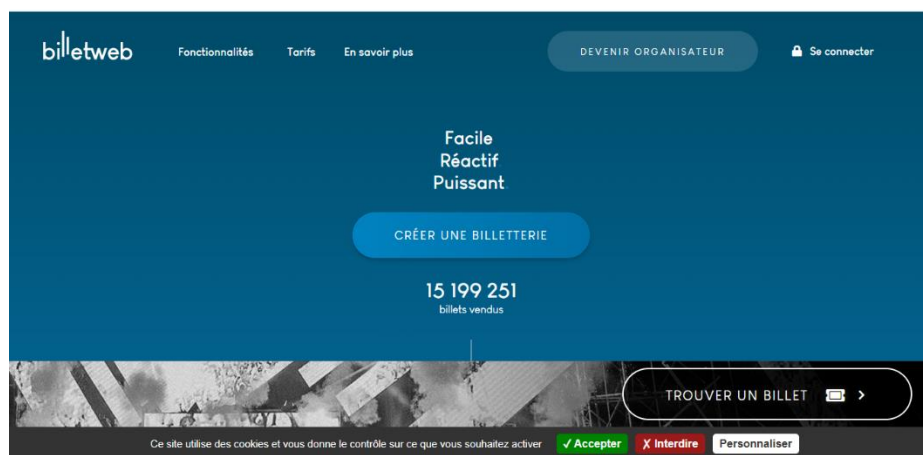


Figure 4: Interface de la plateforme billetweb

BilletWeb est une solution de billetterie en ligne qui permet de faciliter la vente de billets en ligne, et d'automatiser le processus de réservation des places. La création d'une billetterie se fait simplement et ne demande aucune compétence en informatique ou en développement web.

Avantages :

- L'organisateur peut créer et gérer son propre événement.
- Récupération des billets perdus.
- Existence d'un service technique.

Inconvénients :

- Pas de possibilité de laisser un feedback pour les organisateurs.

3.2. Solution proposée

Malgré qu'elles répondent à certaines attentes, l'étude du marché des applications existantes nous a permis de dégager plusieurs limites. Pour se positionner par rapport à ces derniers, notre solution propose de développer une application web baptisée " BOLETO " qui permet non seulement de faciliter les processus de vente et d'achat des billets électroniques mais qui représente également des fonctionnalités aux organisateurs pour promouvoir leurs événements.

Conclusion

Dans ce premier chapitre nous avons mis le sujet dans son cadre général et nous avons effectué une étude comparative de quelques applications de billetterie en ligne en déduisant leurs avantages et leurs limites que nous allons prendre en considération dans notre projet. Dans le deuxième chapitre, nous allons aborder l'étude conceptuelle de notre application, mettant en œuvre les tâches qui nous ont été confié au sein de cette société durant la période de stage.

Chapitre 2 : Spécification des besoins, Analyse et conception

Introduction

La phase d'analyse et de conception est la première phase du processus de développement que nous avons adopté. En effet, elle permet de formaliser les étapes préliminaires et la démarche du développement d'un système afin de la rendre plus fidèle aux besoins attendus.

Tout au long de ce chapitre, nous détaillerons les différents diagrammes de la méthodologie UML utilisés dans la phase d'analyse. Dans la suite, nous allons définir les différents cas d'utilisations de notre système. Puis, nous aborderons la partie conceptuelle en présentant les diagrammes des classes statiques et quelques diagrammes de séquence. Afin de rendre la logique du métier plus compréhensible, tous les diagrammes seront décrits en détails avec une petite conclusion à la fin du chapitre.

1. Méthodologie de modélisation (UML)

UML est un langage de modélisation qui est devenu un standard de l'industrie de l'informatique. Il est conçu pour être utilisé pour l'analyse et la conception des systèmes orientés objets. L'intérêt d'UML est de disposer de vues de haut niveau d'abstraction pour favoriser et faciliter la communication entre utilisateurs, experts métiers et informaticiens [2].

UML offre plusieurs diagrammes qui sont subdivisés en deux vues, à savoir :

- Les vues **statiques** représentant physiquement le système à modéliser (diagrammes de cas d'utilisation, diagramme de classes, diagramme de composants, diagramme de déploiement).
- Les vues **dynamiques** modélisant le fonctionnement du système (diagrammes des séquences, diagrammes d'état de transitions, diagramme de collaboration et diagramme d'activité).

2. Spécification des besoins

La spécification des besoins porte sur l'identification des besoins qui devraient être satisfaits dans notre application. Afin de comprendre le projet, nous commençons à mentionner les acteurs actifs dans la réalisation de l'application. Ensuite, nous dégagons les besoins fonctionnels de chaque acteur et nous présentons les besoins non fonctionnels de notre application.

2.1. Identification des acteurs

Dans notre application nous avons distingué les acteurs suivants :

- **Administrateur** : C'est l'acteur qui possède un accès privé à notre système avec tous les privilèges. Son rôle est d'administrer l'application.
- **Visiteur ou internaute** : C'est la personne qui visite le site pour chercher des événements sans inscription.
- **Client** : C'est l'acteur qui doit s'inscrire pour consulter des événements disponibles, Il peut effectuer plusieurs opérations qui seront détaillées dans ce qui suit.
- **Organisateur** : C'est l'acteur qui s'inscrit pour proposer des événements aux clients.



Figure 5 : Les différents acteurs de l'application

2.2. Besoins Fonctionnels

Pour chaque acteur nous avons identifié un ensemble des besoins :

❖ Administrateur :

- **Gestion du profile** : l'administrateur peut s'authentifier, modifier son profile et consulter sa messagerie.
- **Gestion des utilisateurs** : l'administrateur peut répondre aux demandes d'inscription des organisateurs, consulter la liste des clients et des organisateurs.

- **Gestion des évènements** : l'administrateur peut accepter ou refuser les évènements ajoutés par les organisateurs avant qu'ils soient accessibles aux clients. Il a la possibilité de consulter et de supprimer les évènements.
- **Gestion des catégories** : l'administrateur peut ajouter, modifier ou supprimer une catégorie.
- **Gestion des sous-catégories** : l'administrateur peut ajouter, modifier ou supprimer une sous-catégorie.
- **Consulter messagerie** : l'administrateur peut consulter la messagerie.
- **Consulter Statistiques** : il peut consulter des statistiques qui lui sont propres :

❖ Internaute :

- **Inscription** : l'internaute peut s'inscrire en tant que client ou organisateur.
- **Consulter la liste des catégories** : l'internaute peut consulter la liste des différentes catégories.
- **Consulter la liste des sous-catégories** : l'internaute peut consulter la liste des différentes sous-catégories.
- **Consulter la liste des événements** : l'internaute peut consulter la liste des événements de chaque sous-catégorie.
- **Contacteur l'administrateur** : l'internaute peut aussi envoyer un message anonyme à l'administrateur.

❖ Client :

- **Gestion du profil** : le client peut s'authentifier, modifier ou désactiver son compte.
- **Consulter la liste des catégories** : de la même façon que l'internaute, un client peut consulter la liste des différentes catégories.
- **Consulter la liste des sous-catégories** : le client peut consulter la liste des sous-catégories.
- **Consulter la liste des événements** : l'internaute peut consulter la liste des événements de chaque sous-catégorie.
- **Réserver et acheter en ligne** : ce module a été développé uniquement en mode test, qui permettra au client de réserver et d'acheter en ligne des tickets relatifs aux différents événements.
- **Recevoir le ticket** : La page finale affichera le billet électronique accompagné des détails à savoir : (nom de l'évènement, la date, l'heure etc.) ainsi qu'un QR Code. Le client aura la permission de télécharger le billet.
- **Evaluation** : le client peut évaluer un événement.

❖ **Organisateur :**

- **Gestion du profile** : l'organisateur peut s'authentifier, modifier ou désactiver son compte et contacter l'administrateur.
- **Gestions des évènements** : L'organisateur crée son évènement dans l'application en intégrant toutes les informations utiles. Une validation est indispensable pour que l'évènement soit ajouté à la liste des évènements. Il peut aussi consulter la liste, apporter des modifications, désactiver, activer et supprimer les évènements.
- **Evaluation** : un organisateur peut consulter les évaluations des utilisateurs.
- **Consulter statistiques** : de la même façon que l'administrateur, un organisateur pourra consulter quelques statistiques concernant l'évènement.

2.3. **Besoins non Fonctionnels**

Notre application est soumise à un ensemble de contraintes techniques et ergonomiques à respecter pour la réalisation et le bon fonctionnement. Les principaux besoins non fonctionnels sont :

- **Fiabilité** : L'application doit toujours s'exécuter sans erreur et doit être satisfaisante ;
- **Gestion des erreurs** : L'ambiguïté doit être indiquée par des messages d'erreur bien claires pour guider correctement l'utilisateur et le familiariser avec notre site Web ;
- **Ergonomie** : En terme de navigation entre les différentes pages, les couleurs utilisées et les mises en page doivent être adaptée à l'expérience de l'utilisateur, sans effort (claire et simple à utiliser) ;
- **Sécurité** : Notre solution doit d'abord respecter la confidentialité des données personnelles de l'utilisateur, qui doit être la règle fonctionnelle de l'application ;
- **Aptitude à la maintenance et à la réutilisation** : Le système doit être conforme aux normes du cycle de vie en global et à une architecture bien structurée afin de pouvoir être entretenu et réutilisé.

3. Les diagrammes de cas d'utilisation

Le diagramme de cas d'utilisation (en anglais « **use case** ») a pour objectif de décrire sous forme d'actions et de réactions le comportement d'un système du point de vue d'un utilisateur.

3.1. Diagramme de cas d'utilisation global

Le diagramme de la figure 6 ci-dessous décrit le diagramme de cas d'utilisation global et les différentes actions réalisées par l'internaute, l'utilisateur, le client, l'organisateur et l'administrateur.

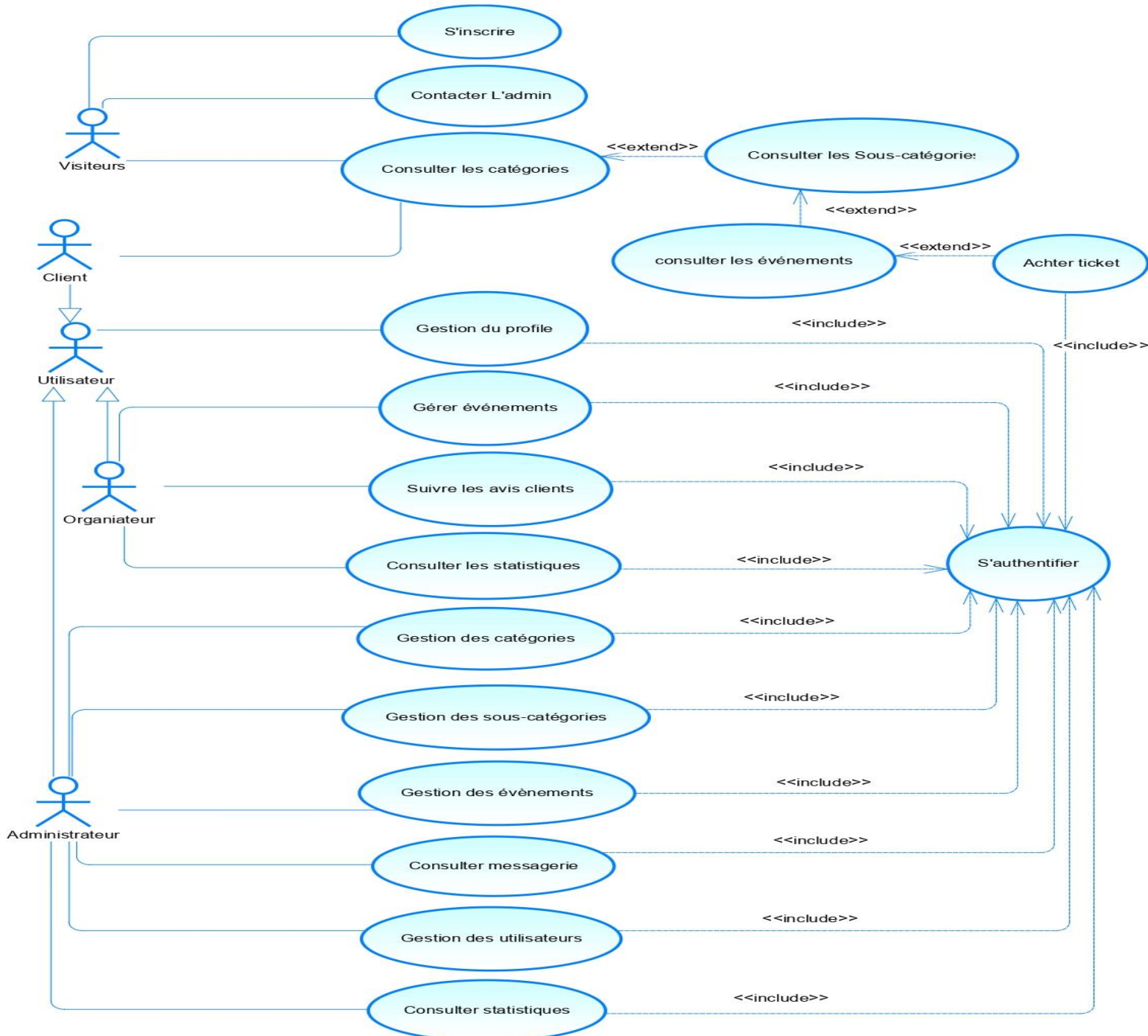


Figure 6 : Diagramme de cas d'utilisation global

3.2. Diagramme de cas d'utilisation de l'acteur « Client »

Le diagramme de la figure 7 ci-dessous décrit le diagramme de cas d'utilisation de l'acteur client.

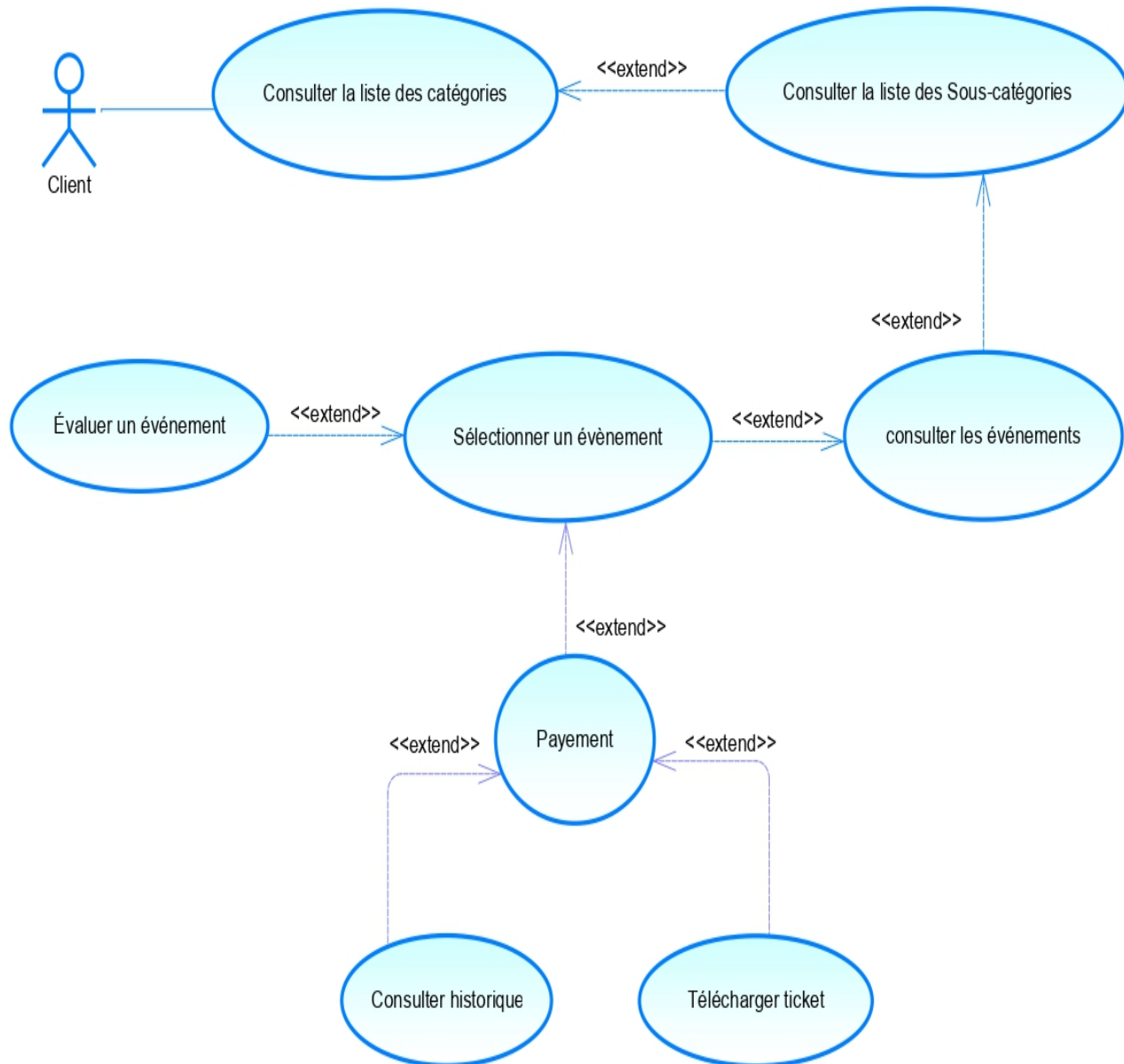


Figure 7 : Diagramme de cas d'utilisation de l'acteur « Client »

Le tableau 1 suivant présente la description du cas d'utilisation « Consulter événement ».

	Consulter tous les événements
Cas d'utilisation	Consulter tous les événements
Acteur	Client
Objectif	Consulter événement pour voir les nouveautés et réserver
Précondition	S'authentifier
Post-conditions	Déconnecter ou faire des autres tâches.
Scénario nominal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le client demande la liste des évènements 2. le système affiche la liste des évènements
Scénario alternatif	2. le système affiche un message qui indique qu'il n'y a pas d'évènements dans la base de données ou erreurs.

Tableau 1 : Description cas d'utilisation « Consulter tous les événements »

Le tableau 2 suivant présente la description du cas d'utilisation «Payement».

	Payement
Cas d'utilisation	Payer e-ticket
Acteur	Client
Objectif	Payer le ticket pour avoir le billet avec le QR Code
Précondition	S'authentifier
Post-conditions	Déconnecter ou faire des autres tâches.

Scénario nominal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choisit un évènement 2. Le système affiche l'évènement sélectionné. 3. Le client fait une demande d'achat. 4. Le système affiche un formulaire de paiement. 5. Le client remplit les informations puis valide. 6. Le système affiche un message de succès après une vérification du formulaire
Scénario alternatif	<ol style="list-style-type: none"> 2. le système affiche un message qui indique si l'évènement n'existe pas dans la base de données ou erreurs. 6. système affiche un message qui indique que le formulaire n'est pas valide.

Tableau 2 : Description cas d'utilisation « Payement »

3.3. Diagramme de cas d'utilisation de l'acteur « Organisateur »

C'est un raffinement des cas d'utilisation d'organisateur présenté dans le diagramme de cas d'utilisation général.

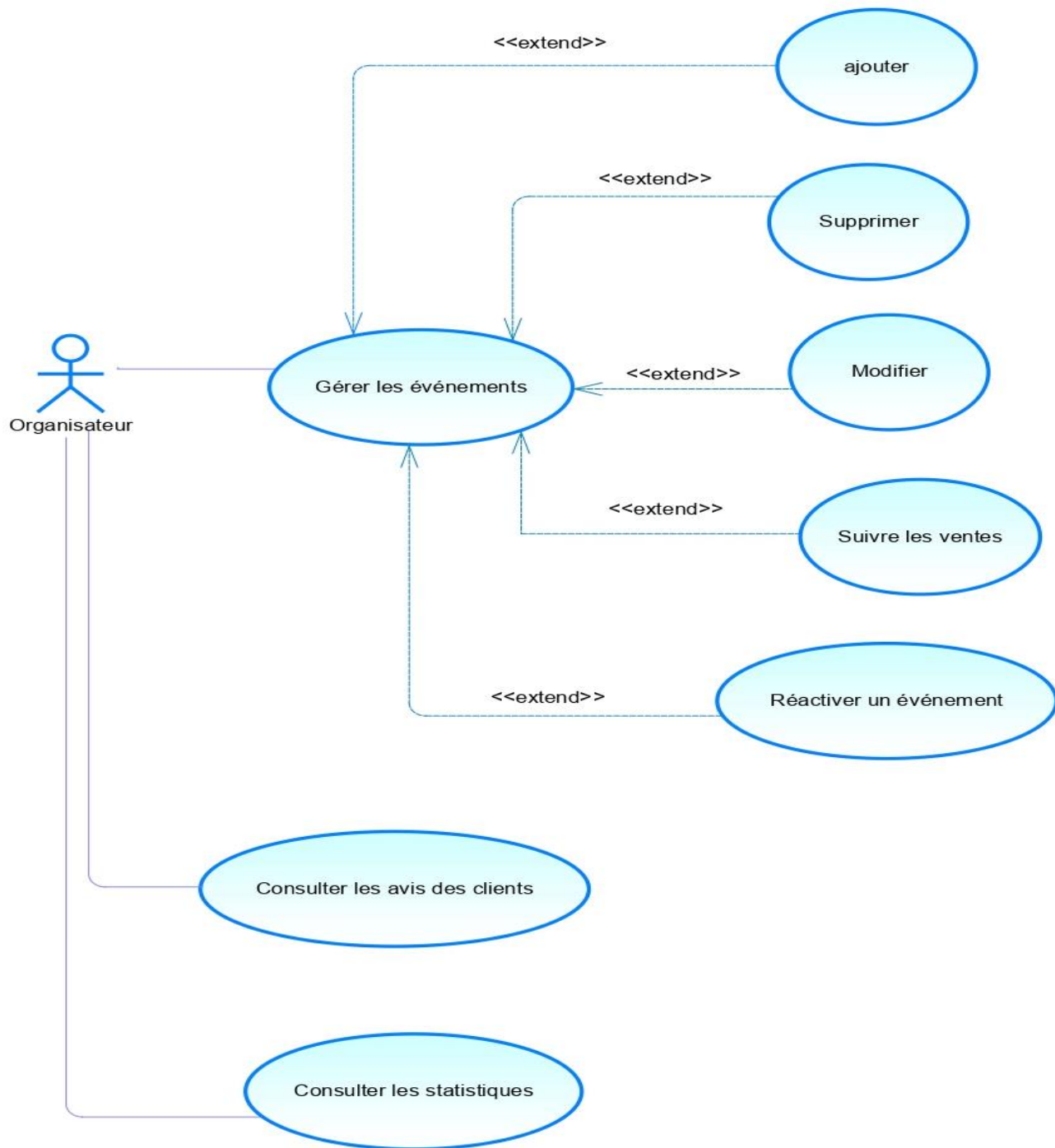


Figure 8 : Diagramme de cas d'utilisation détaillé de l'acteur « organisateur »

Le tableau 3 suivant présente la description du cas d'utilisation «Gérer les évènements»

	Gérer les évènements
Cas d'utilisation	Gérer les évènements
Acteur	Organisateur
Objectif	Modifier un événement.
Précondition	S'authentifier
Post-conditions	Déconnecter ou faire des autres tâches.
Scénario nominal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ajouter un évènement <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Le client demande la liste des sous catégories. 1.2. le système affiche la liste des sous catégories. 1.3. Le client choisit une sous-catégorie. 1.4. Le client fait une demande d'ajout. 1.5. Le système affiche un formulaire d'ajout. 1.6. Le client remplit les informations puis valide. 1.7. Le système affiche un message de succès après une vérification du formulaire 2. Modifier un événement <ol style="list-style-type: none"> 2.1. L'organisateur choisit un évènement. 2.2. L'organisateur fait une demande de modification. 2.3. Le système affiche les différents champs de la catégorie à modifier. 2.4. L'organisateur apporte les différentes modifications de l'évènement et valide. 2.5. Le système enregistre et affiche un message de succès, le tout après une étape de vérification des données. 3. Supprimer un événement <ol style="list-style-type: none"> 3.1. L'organisateur choisit un évènement. 3.2. L'organisateur fait une demande de suppression. 3.3. Le système affiche un message de confirmation. 3.4. L'organisateur confirme.

	3.5. Le système affiche un message de réussite après la suppression de l'évènement.
Scénario alternatif	<p>(2.1) le système affiche un message qui indique si l'évènement n'existe pas dans la base de données ou erreurs.</p> <p>(1.7, 2.5, 3.5) système affiche un message qui indique que le formulaire n'est pas valide.</p>

Tableau 3 : Description du cas d'utilisation «Gérer les évènements»

3.4. Diagramme de cas d'utilisation de l'acteur « Administrateur »

C'est un raffinement des cas d'utilisation d'administrateur présenté dans le diagramme de cas d'utilisation général.

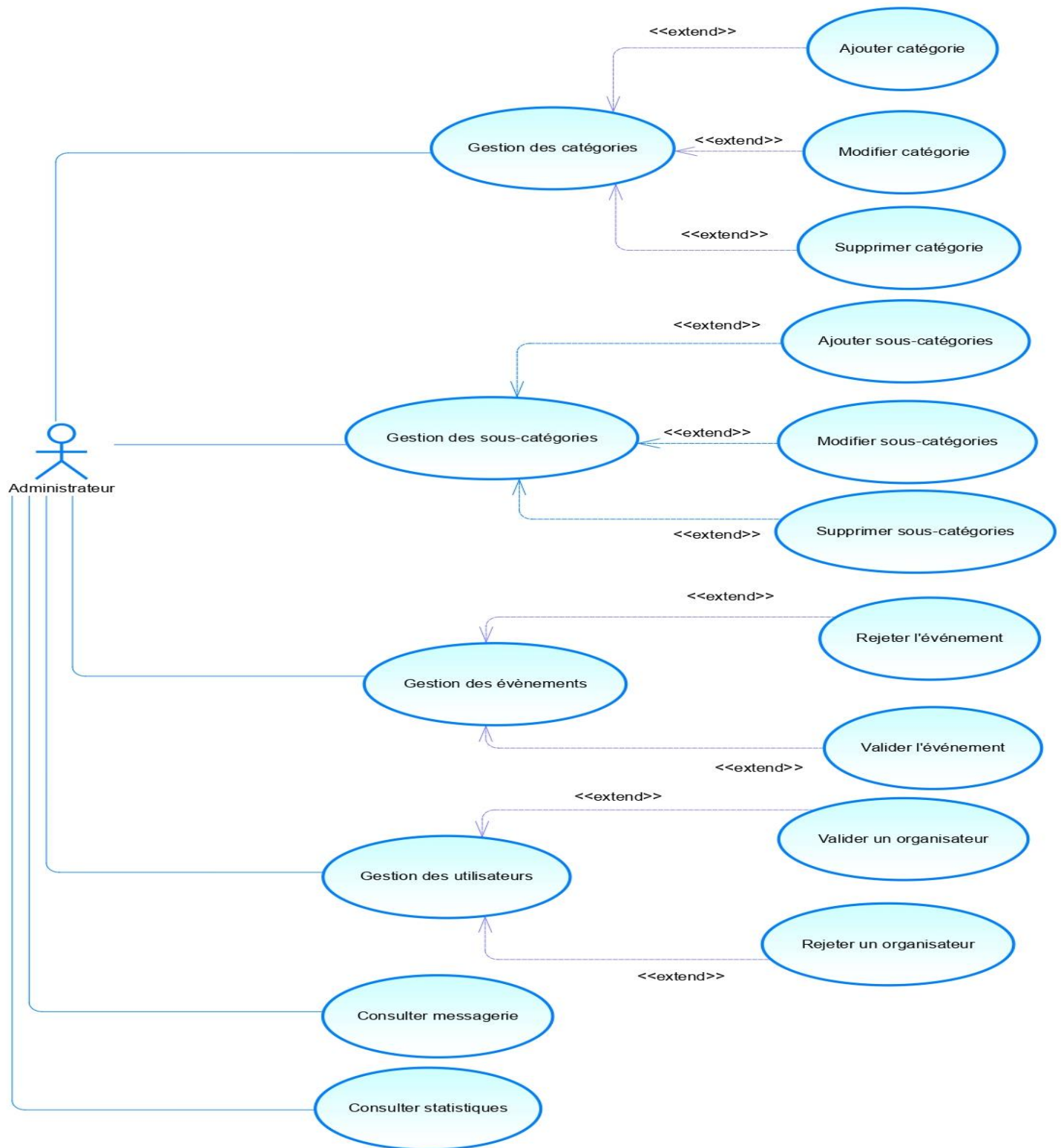


Figure 9 : Diagramme de cas d'utilisation détaillé de l'acteur « administrateur »

Le tableau 4 suivant présente la description du cas d'utilisation «Gestion des catégories».

Gestion des catégories	
Description	Ce diagramme illustre le cas d'utilisation Gestion des catégories
Acteurs	Administrateur
Préconditions	L'administrateur doit s'authentifier pour avoir le privilège de gérer les services et le sous services
Post-conditions	Déconnecter ou faire des autres tâches.
Scénario alternatif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ajouter catégorie <ol style="list-style-type: none"> 1.1. L'administrateur fait une demande d'ajout. 1.2. Le système renvoi le formulaire pour l'ajout. 1.3. L'administrateur rempli le formulaire et valide. 1.4. Le système affiche un message de succès après vérification des champs. 2. Modifier une catégorie <ol style="list-style-type: none"> 2.1. L'administrateur choisit une catégorie. 2.2. L'administrateur fait une demande de modification. 2.3. Le système affiche les différents champs de la catégorie à modifier. 2.4. L'administrateur apporte les différentes modifications de la catégorie et valide. 2.5. Le système enregistre et affiche un message de succès, le tout après une étape de vérification des données. 3. Supprimer une catégorie <ol style="list-style-type: none"> 3.1. L'administrateur choisit une catégorie. 3.2. L'administrateur fait une demande de suppression. 3.3. Le système affiche un message de confirmation. 3.4. L'administrateur confirme. 3.5. Le système affiche un message de réussite après la suppression de la catégorie.
Scénario alternatif	(1.4 ,2.5, 3.5) système affiche un message qui indique que le formulaire n'est pas valide.

Tableau 4 : La description du cas d'utilisation «Gestion des catégories»

Le tableau 5 suivant présente la description du cas d'utilisation « Gestion des utilisateurs ».

Gestion des utilisateurs	
Description	Ce diagramme illustre le cas d'utilisation Gestion des utilisateurs
Acteurs	Administrateur
Préconditions	L'administrateur est connecté à son compte.
Post-conditions	Déconnecter ou faire des autres tâches.
Scénario alternatif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valider l'organisateur <ol style="list-style-type: none"> 1.1. L'administrateur demande la liste des invitations. 1.2. Le système affiche la liste des invitations. 1.3. L'administrateur fait une demande d'acceptation. 1.4. Le système valide la demande d'acceptation. 2. Rejeter l'organisateur <ol style="list-style-type: none"> 2.1. L'administrateur demande la liste des notifications. 2.2. Le système affiche la liste des notifications. 2.3. L'administrateur fait une demande de refus de l'invitation. 2.4. Le système valide la demande de refus.
Scénario alternatif	(1.4, 2.4) le système affiche un message d'erreurs.

Tableau 5 : La description du cas d'utilisation «Gestion des utilisateurs»

4. Les diagrammes de classes

Les diagrammes de classes expriment de manière générale la structure statique d'un système en termes de classes et de relations entre ces classes. Une classe permet de décrire un ensemble d'objets (attributs et méthodes), tandis qu'une relation permet de faire apparaître des liens entre ces objets.

4.1. Dictionnaire des propriétés

Le dictionnaire des propriétés de notre application « Boleto » comporte l'ensemble des informations, leurs propriétés et leurs désignations. L'ensemble de ces informations sont regroupées dans le tableau 6 suivant :

Attribut	Type	Description
Classe Compte		
IdClient	Entier	Identifiant du compte
Email	Chaine	Email de l'utilisateur
MotDePasse	Chaine	Mot de passe de l'utilisateur
Statut	Booléen	Statut de l'utilisateur vrai si compte est actif faux sinon
Rôle	Caractère	Indique si l'utilisateur client, administrateur ou organisateur
Classe Utilisateur		
IdUtilisateur	Entier	Identifiant d'utilisateur
Nom	Chaine	Nom d'utilisateur
Prénom	Chaine	Prénom d'utilisateur
Téléphone	Chaine	Numéro de téléphone d'utilisateur
Photo	Objet	Photo d'utilisateur
Classe Client		
Adresse	Chaine	L'adresse de client
Ville	Chaine	Ville du client

CodePostal	Entier	Code Postal du client
Classe Organisateur		
Adresse	Chaine	L'adresse du l'organisateur
CodePostal	Entier	Code Postal du l'organisateur
Ville	Chaine	Ville du l'organisateur
Description	Chaine	description du l'organisateur
CV	objet	CV du l'organisateur
Classe Société		
IdSociété	Entier	Identifiant de la société
Nom	chaine	Nom de la société
Email	Chaine	Email de la société
Téléphone	Chaine	Numéro de téléphone de la société
Adresse	Chaine	Adresse de la société
Classe événement		
Idévénement	Entier	Identifiant de l'événement
Titre	Chaine	Titre de l'événement
Date_Début	Date	Date de début de l'événement

Heure_Début	Chaine	Heure de début de l'événement
Heure_Fin	Chaine	Heure de fin de l'événement
Image	Objet	Image de l'événement
Vidéo	Objet	Vidéo de l'événement
Taux_remplissage	Entier	Taux de remplissage de l'emplacement de l'événement
Ville	Chaine	Ville de l'événement
Emplacement	Chaine	Emplacement de l'événement
Description	Chaine	Description de l'événement
Statut	Booléen	Statut de l'événement 1 si l'événement actif 0 sinon
Validate	Booléen	1 si l'événement validé 0 sinon
Classe Numéro_Siège		
IdClasse	Entier	Identifiant de la classe d'événement
Nom	Chaine	Nom de la classe d'événement
Prix	Réel	Prix de la classe d'événement
Classe Membre_Equipe_Organisation		
IdEquipe	Entier	Identifiant du Membre d'équipe d'événement

Nom	Chaîne	Nom du Membre d'équipe d'événement
Prénom	Chaîne	Prénom du Membre d'équipe d'événement
Photo	Objet	Photo du Membre d'équipe d'événement
Classe Billet		
IdBillet	Entier	Identifiant de billet
QrCode	Chaîne	Le QR Code de billet
Classe Paiement		
IdPaiement	Entier	Identifiant de paiement
Classe Catégorie		
IdCatégorie	Entier	Identifiant du Catégorie
Nom	string	nom du Catégorie
Photo	String	Photo du Catégorie
Classe Sous-catégorie		
IdSousCatégorie	Entier	Identifiant du Sous-catégorie
Nom	string	nom du Sous-catégorie
Photo	String	Photo du Sous_catégorie

Tableau 6 : Dictionnaires des propriétés

4.2. Diagramme de classe de notre application

En se basant sur ce qui précède, une solution conforme aux besoins exprimés et aux objectifs fixés nous a permis d'établir le diagramme de classes représente par la figure 10 suivante :

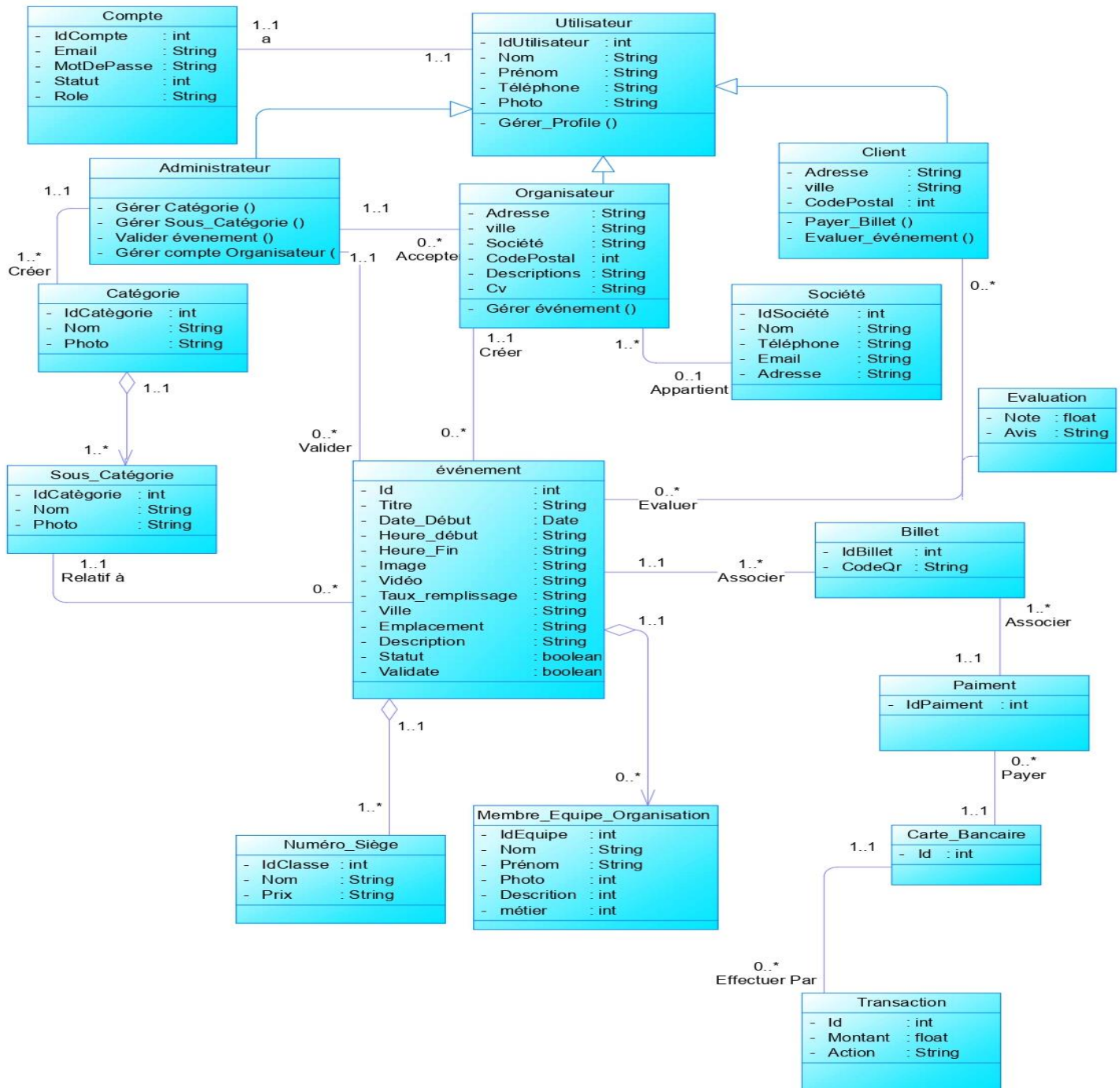


Figure 10 : Diagramme de classe

5. Diagramme de séquence objet

Le diagramme de séquence permet de décrire les scénarios de chaque cas d'utilisation en interaction avec les objets tout en mettant l'accent sur la chronologie des opérations.

5.1. Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation « S'authentifier »

La figure 11 ci-dessous, est le diagramme de séquence objet du cas d'utilisation «Authentification ».

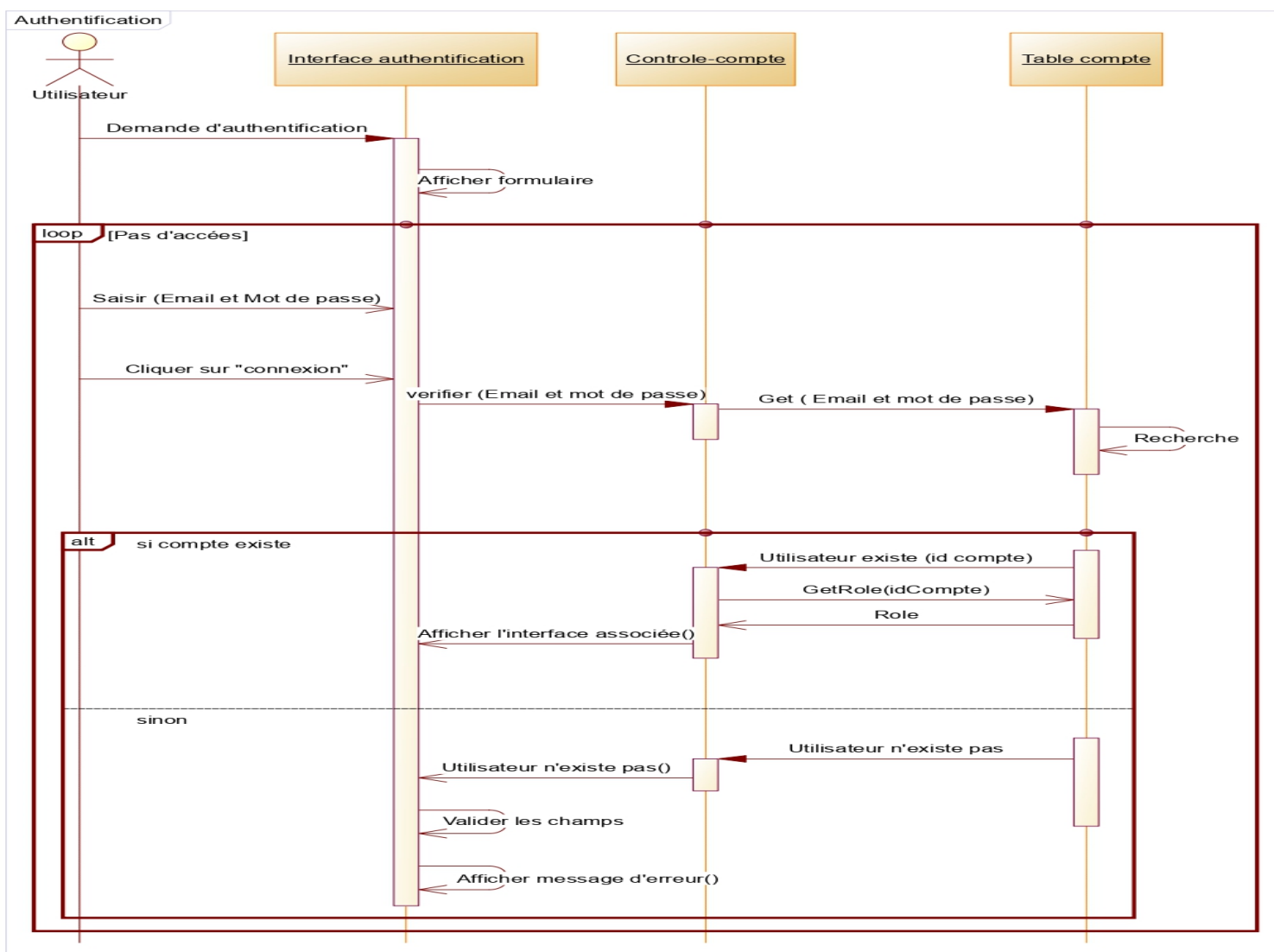


Figure 11 : Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation «Authentification »

Chaque utilisateur doit s'authentifier, en fournissant son identifiant et son mot de passe afin d'accéder à son espace. Si les données saisies sont erronées, le système affiche un message d'erreur. Lorsque l'utilisateur demande de s'authentifier, un formulaire d'authentification sera affiché. Une fois la saisie terminée, l'utilisateur demande de se connecter, le contrôleur va vérifier si l'utilisateur existe par la méthode get (identifiant, mot de passe). S'il existe le contrôleur va vérifier son rôle et afficher le compte associé à cet utilisateur. Sinon un message d'erreur sera affiché.

5.2. Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation « S'inscrire »

La figure 12 suivante illustre l'inscription d'un Organisateur.

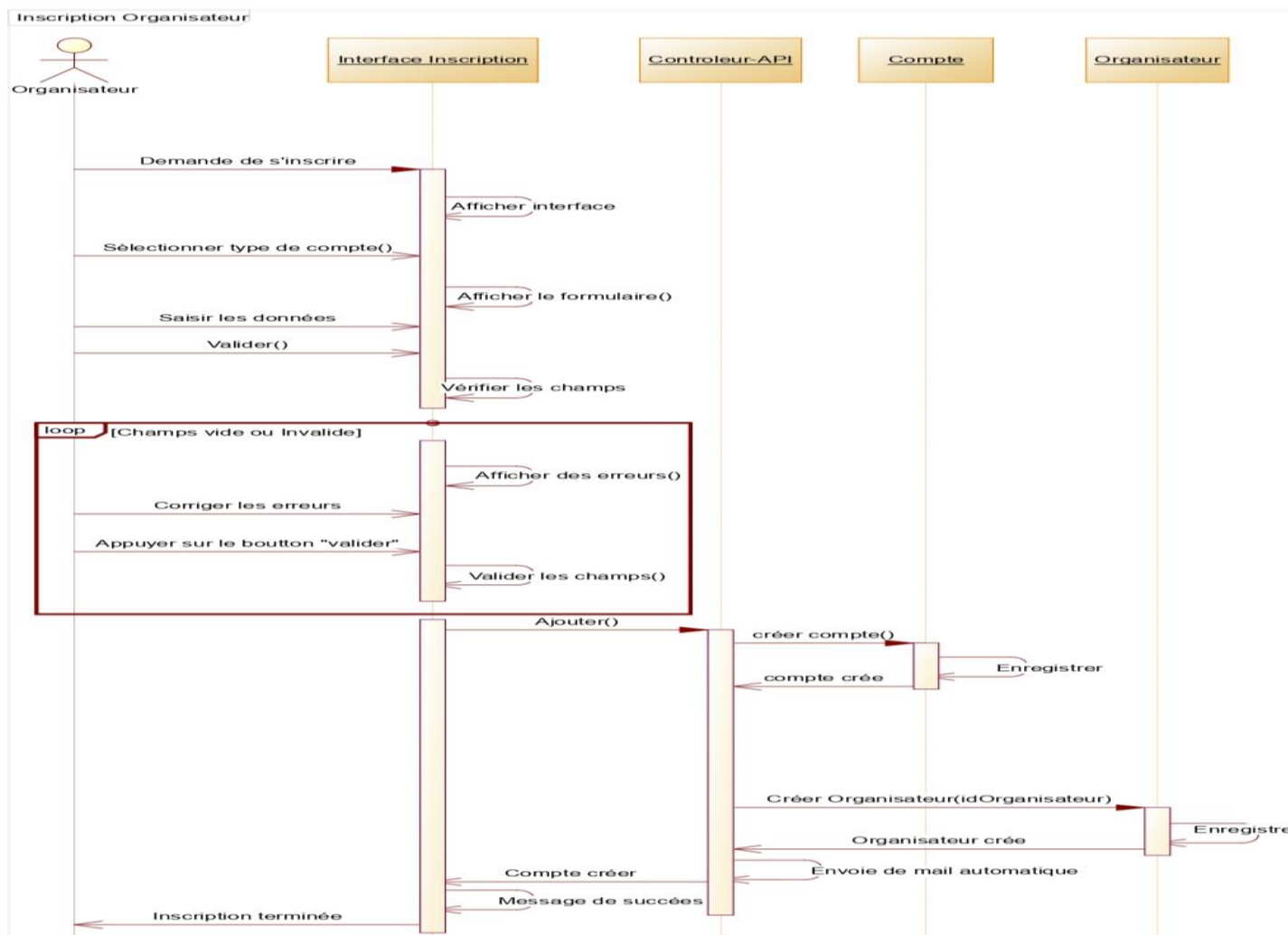


Figure 12 : Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation «Inscription Organisateur »

❖ Description :

Lorsque l'internaute demande de s'inscrire, un message sera affiché pour lui demander de choisir le type du compte. Une fois que l'internaute confirme son choix (dans ce cas un organisateur d'événement) un formulaire d'inscription associé, sera affiché.

Après avoir rempli le formulaire l'internaute valide l'inscription. Les champs seront par la suite vérifiés :

- Si un ou plusieurs champs sont invalides ou vides, des messages d'erreurs seront affichés au-dessous de ces champs. L'internaute pourra ainsi les corriger et valider l'inscription de nouveau.
- Sinon si les champs sont valides, l'interface va demander au contrôleur d'ajouter le prestataire dans la base de données. Le contrôleur va créer des nouveaux objets (compte, utilisateur et organisateur), ensuite un mail sera automatiquement envoyé à l'organisateur, et un message de succès de l'opération sera affiché.

L'objet (compte) contient un attribut "statut", initialement positionné à "0" en attente de la réponse de l'administrateur. Si l'administrateur accepte le prestataire, son statut devient "1", sinon le compte sera supprimé.

- Pour l'inscription d'un client, on procède de la même manière sauf que le statut du client est automatiquement en état "1". Il n'a pas besoin de la confirmation de l'administrateur.

5.3. Diagramme de séquence du cas d'utilisation « Ajouter un événement »

Ce diagramme est représenté par la figure 13.

L'organisateur demande l'accès à la liste des catégories. L'interface envoie la demande, le contrôleur récupère la liste et l'affiche. L'organisateur choisit une catégorie, appuie sur 'détails', le contrôleur récupère les détails de catégorie. Après l'affichage des détails, il appuie 'créer un événement', un formulaire s'affiche puis saisit les données et clique sur 'Poster', les champs seront vérifiés.

S'il y a au moins un qui est incorrect, un message d'erreur s'affiche sinon l'interface envoie la demande de dépôt d'événement au contrôleur et ce dernier va créer un nouvel objet événement. Ensuite le contrôleur-API récupère automatiquement la liste des événements personnels de l'organisateur et l'envoie à l'interface pour l'afficher

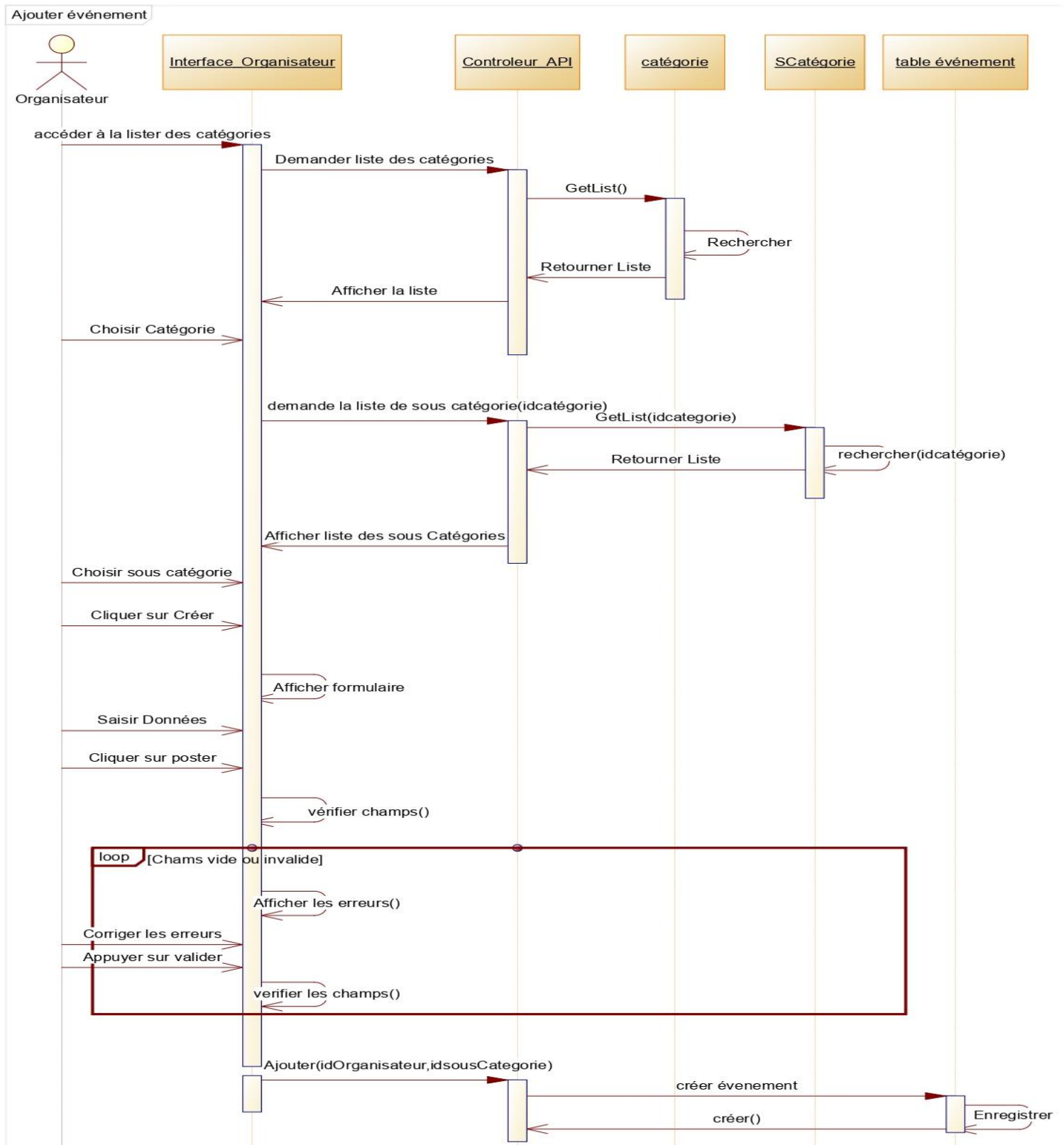


Figure 13 : Diagramme de séquence objet du cas d'utilisation « Créer un événement »

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons commencé par la spécification des besoins fonctionnels et non fonctionnels de notre application. Puis, nous avons présenté les diagrammes de cas d'utilisations de notre application « Boleto ».

Ensuite, nous avons entamé la phase de conception qui sert à identifier les différents objets contribuant à assurer les fonctionnalités souhaitées et les types des relations qui existent entre eux en donnant une description complète et détaillée de ces objets dans les diagrammes de classes statiques. Enfin, nous avons détaillé quelques diagrammes de séquence de certains cas d'utilisations.

Dans le chapitre suivant nous allons présenter la réalisation de notre application.

Chapitre 3 : Réalisation de l'application

Introduction

Après avoir élaboré la conception de notre application, nous abordons dans ce chapitre le dernier volet de ce rapport, qui a pour objectif d'exposer la phase de réalisation.

La phase de réalisation est considérée comme étant la concrétisation finale de toute la méthode de conception.

Nous menons tout d'abord, une étude technique où nous décrivons les ressources logicielles utilisées dans le développement de notre projet. Nous présentons en premier lieu notre choix de l'environnement de travail, où nous spécifions l'environnement matériel et logiciel qu'on a utilisé pour réaliser notre application puis nous détaillons l'architecture. En deuxième lieu, nous présentons quelques interfaces réalisées pour illustrer le fonctionnement de l'application.

1. Environnement de développement

Pour la réalisation de notre application, nous avons eu recours à plusieurs moyens matériels et logiciels

1.1. Environnement matériel

Le développement de l'application est réalisé via un ordinateur portable ayant les caractéristiques suivantes :

Caractéristique	ASUS
Marque	Asus
Processeur	Intel® Core™ i5-4210U CPU @ 1.70 GHz 2.40 GHz
RAM	8GO
Disque dur	500GO

Tableau 7 : Matériel de base

1.2. Environnement logiciel

MongoDB est un système de gestion de base de données orienté documents, répartissable sur un nombre quelconque d'ordinateurs et ne nécessitant pas de schéma prédéfini des données. Il est écrit en C++. Le serveur et les outils sont distribués sous licence SSPL, les pilotes sous licence Apache et la documentation sous licence Creative Commons4. Il fait partie de la mouvance NoSQL [4].



Figure 14: logo de MongoDB

ExpressJs est un framework Node.js qui permet la mise en place rapide d'un serveur de requêtes http. Il récupère ainsi les requêtes Ajax du client et les ajoute à la pile de requêtes qui doivent être traitées par Node.js [5].



Figure 15: logo d'ExpressJS

ReactJS est une bibliothèque JavaScript utilisée pour créer des composants d'interface utilisateur réutilisables [6].

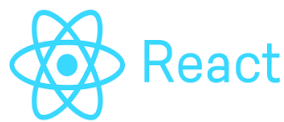


Figure 16: logo de ReactJS

Node.js est un environnement bas niveau permettant l'exécution de JavaScript côté serveur, il utilise la machine virtuelle V8, la librairie libuv pour sa boucle d'événements, et implémente sous licence MIT les spécifications CommonJS. Parmi les modules natifs de Node.js, on retrouve http qui permet le développement de serveur HTTP. Il est donc possible de se passer de serveurs web tels que Nginx ou Apache lors du déploiement de sites et d'applications web développés avec Node.js [7].



Figure 17: logo de NodeJs

JSON Web Token (JWT) est un standard ouvert. Il permet l'échange sécurisé de jetons (tokens) entre plusieurs parties. Cette sécurité de l'échange se traduit par la vérification de l'intégrité des données à l'aide d'une signature numérique [8].



Figure 18: logo de Json Web Token

Visual Studio Code est un éditeur de code extensible développé par Microsoft pour Windows, Linux et macOS. Les fonctionnalités incluent la prise en charge du débogage, la mise en évidence de la syntaxe, la complétion intelligente du code, les snippets, la refactorisation du code et Git intégré [9].



Figure 19: logo de VS Code

Postman est un logiciel qui permet de construire et d'exécuter des requêtes HTTP, de les stocker dans un historique afin de pouvoir les rejouer, mais surtout de les organiser en Collections. Cette classification permet notamment de regrouper des requêtes de façon « fonctionnelle » (par exemple enchaînement de création d'un événement). Postman assure également la gestion des environnements, qui permet de contextualiser des variables et d'exécuter des requêtes ou des séries de requêtes dans différentes configurations [10] .



Figure 20: logo de Postman

Redux est une bibliothèque open-source JavaScript de gestion d'état pour applications web. Elle est plus couramment utilisée avec des bibliothèques comme React ou Angular pour la construction d'interfaces utilisateur.

MongoDB Compass est un client graphique pour MongoDB. Compass se connecte au cluster MongoDB et présente deux onglets - Databases et Performance [11].



Figure 21: logo de MongoDB Compass

Redux est l'une des implémentations les plus importantes pour faire une gestion centralisée de notre application Web. En gros, Redux est nécessaire pour gérer l'état global entre les composants. Par exemple, un événement utilisateur va déclencher une action. Cette dernière va mettre à jour l'état global de notre application pour ensuite mettre à jour l'interface utilisateur. Avec Redux, on ajoute en effet la notion de store. Ce dernier est toujours global. Il contient donc toutes les informations de tous les composants de l'application. Pour une meilleure compréhension, voici un résumé du flux Redux :

- Store : le store contient l'état global de l'application. En effet, il contient les références immuables de l'état des composants et ne peuvent être modifiées qu'en appelant les 26 actions.
- Action : les actions contiennent tout simplement les informations à envoyer au Store, c'est l'équivalent d'un contrôleur dans une architecture MVC.
- Reducers : les « reducers » s'occupent de récupérer les actions et tout simplement mettre à jour le Store.

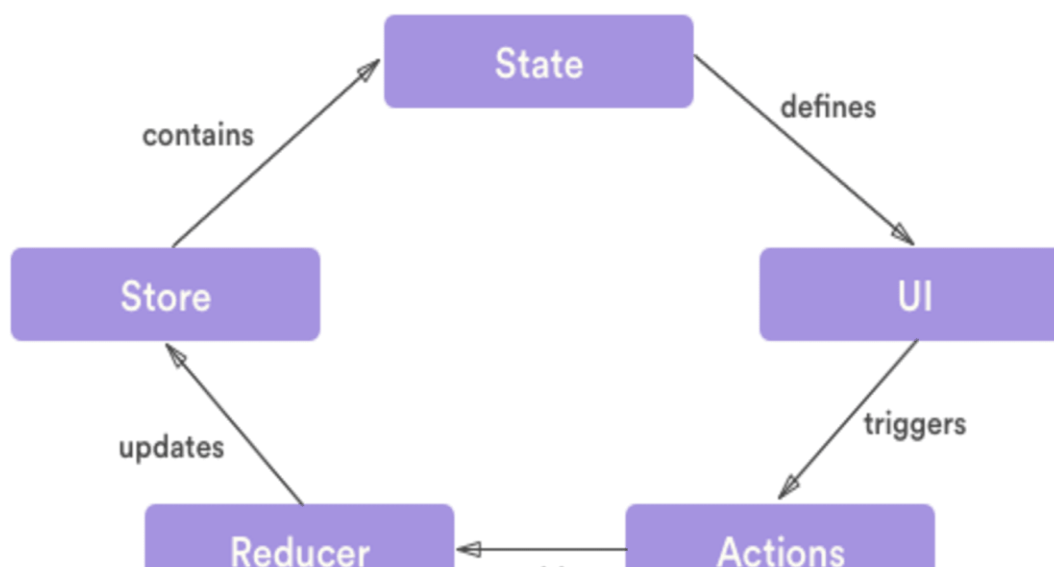


Figure 22: Architecture ReactJs avec Redux

2. Architecture Système :

Dans notre travail, toutes les données sont centralisées sur un seul serveur qui joue le rôle de l'administrateur or les utilisateurs utilisant simplement un client léger. Pour cela, il est bien clair que notre projet est basé sur l'architecture client-serveur.

Un **client** : est d'abord actif, il envoie des requêtes au serveur, il attend et reçoit les réponses du serveur.

Un **serveur** : est initialement passif, il attend, il est à l'écoute, prêt à répondre aux requêtes envoyées par des clients. Dès qu'une requête lui parvient, il la traite et envoie une réponse.

2.1. Modèle MVC

MVC est un modèle de design pattern de structure, et qui signifie Model-View-Controller

- Model : code qui s'occupe de la façon dont les données sont stockées;
- View : code qui s'occupe de la façon dont les données sont affichées;
- Controller : code qui s'occupe de la façon dont les données sont créées / mises à jour / supprimées;

Ce modèle aide à développer des applications qui sont librement couplées, faciles à tester et à entretenir [12].

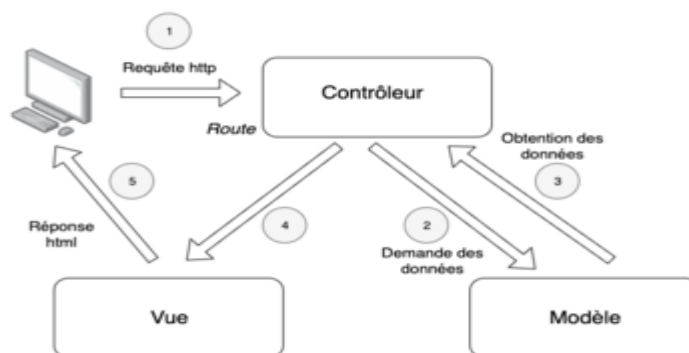


Figure 23: Modèle MVC [12]

2.2. Vue d'ensemble de l'application

Les composants de notre système se réagissent entre eux pour répondre à nos besoins. La figure suivante (figure 24) donne une vue d'ensemble de notre application et illustre les différents échanges entre les modules.

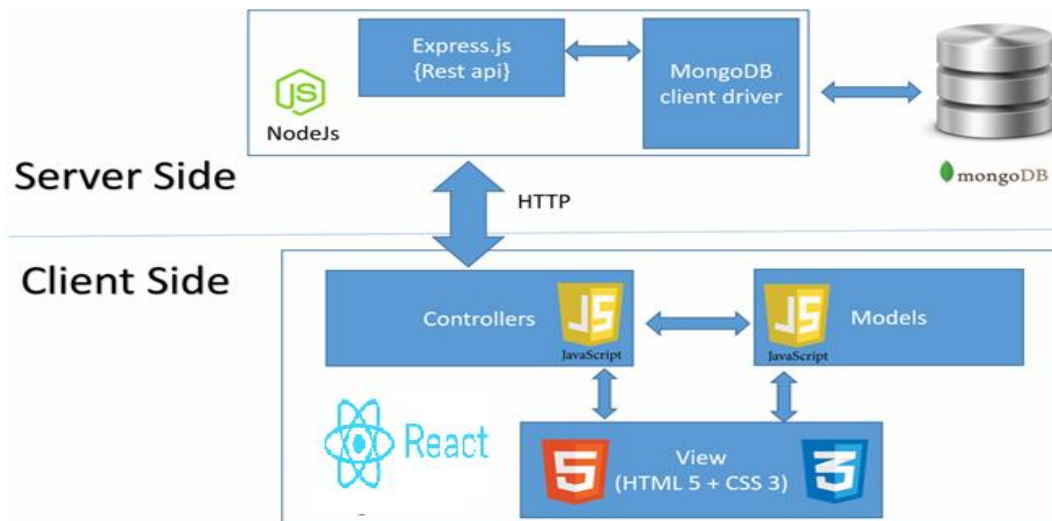


Figure 24 : Vue d'ensemble de l'application [13]

Comme le montre la figure 24 ci-dessus, nous avons ReactJs comme langage côté client qui traite la demande d'un client.

- Chaque fois qu'un utilisateur fait une demande (authentification, création d'événement, achat d'un billet,...), elle est d'abord traitée par ReactJs.
- Ensuite, la requête entre dans la deuxième étape, où nous avons Node.js comme langage côté serveur et ExpressJS comme framework web backend.
- Node.js gère les demandes client/serveur et ExpressJS fait une demande à la base de données.
- Dans la dernière étape, MongoDB (base de données) récupère les données et envoie la réponse à ExpressJS.
- ExpressJS renvoie la réponse à Nodejs et à son tour à ReactJs, puis affiche la réponse à l'utilisateur [13].

3. Quelques Interfaces de l'application « Boleto »

Après avoir explicité l'environnement de développement, nous exposons quelques interfaces de notre application. Ces dernières sont les résultats de la consommation des apis dans la partie front end.

3.1. Interface Principale

La figure 25 représente la page d'accueil, l'utilisateur peut visualiser l'application sans authentification.

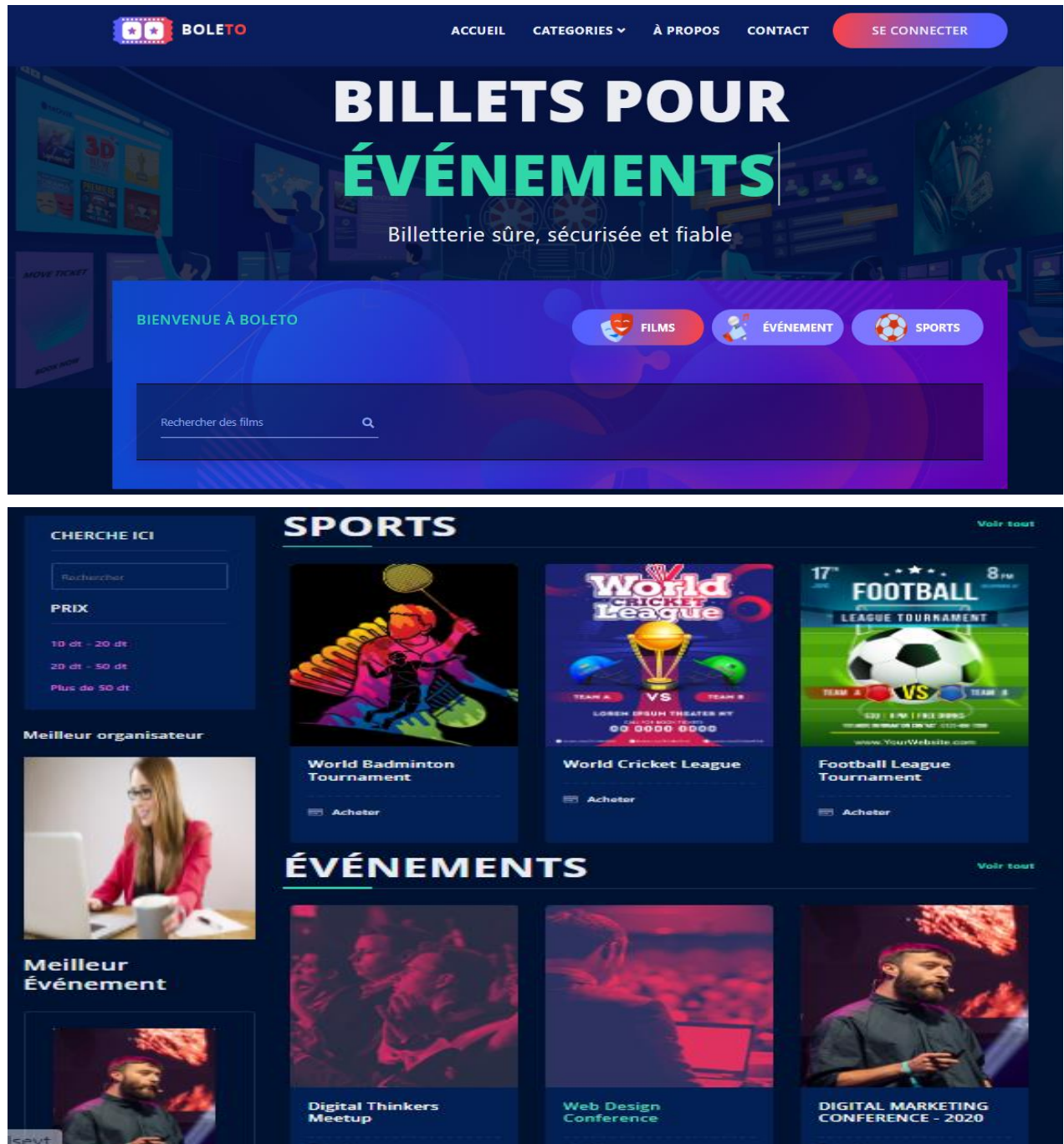


Figure 25 : Interface Principale

3.2. Interface Authentication

Pour que l'utilisateur puisse bénéficier des fonctionnalités de l'application, il doit s'authentifier.

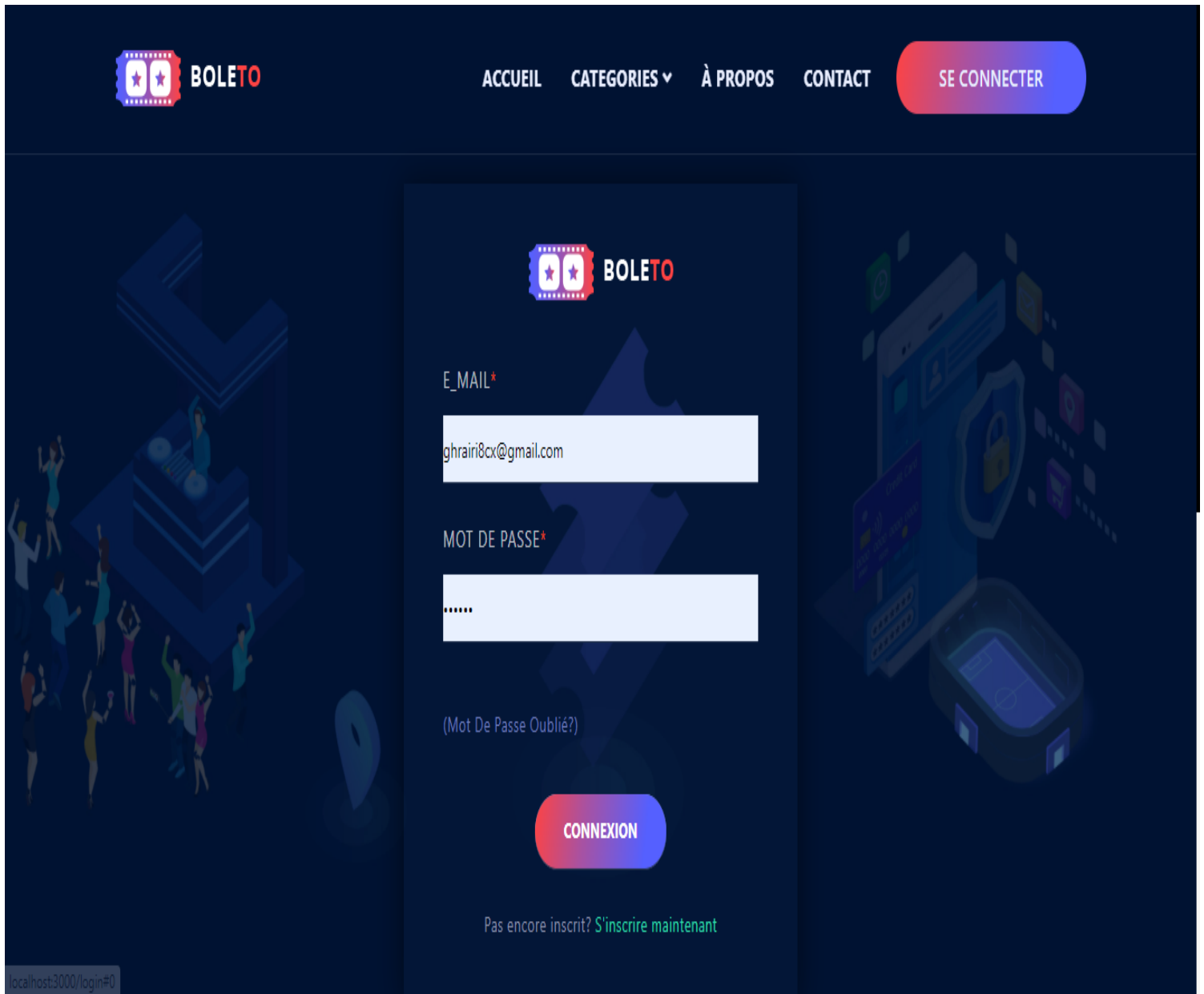
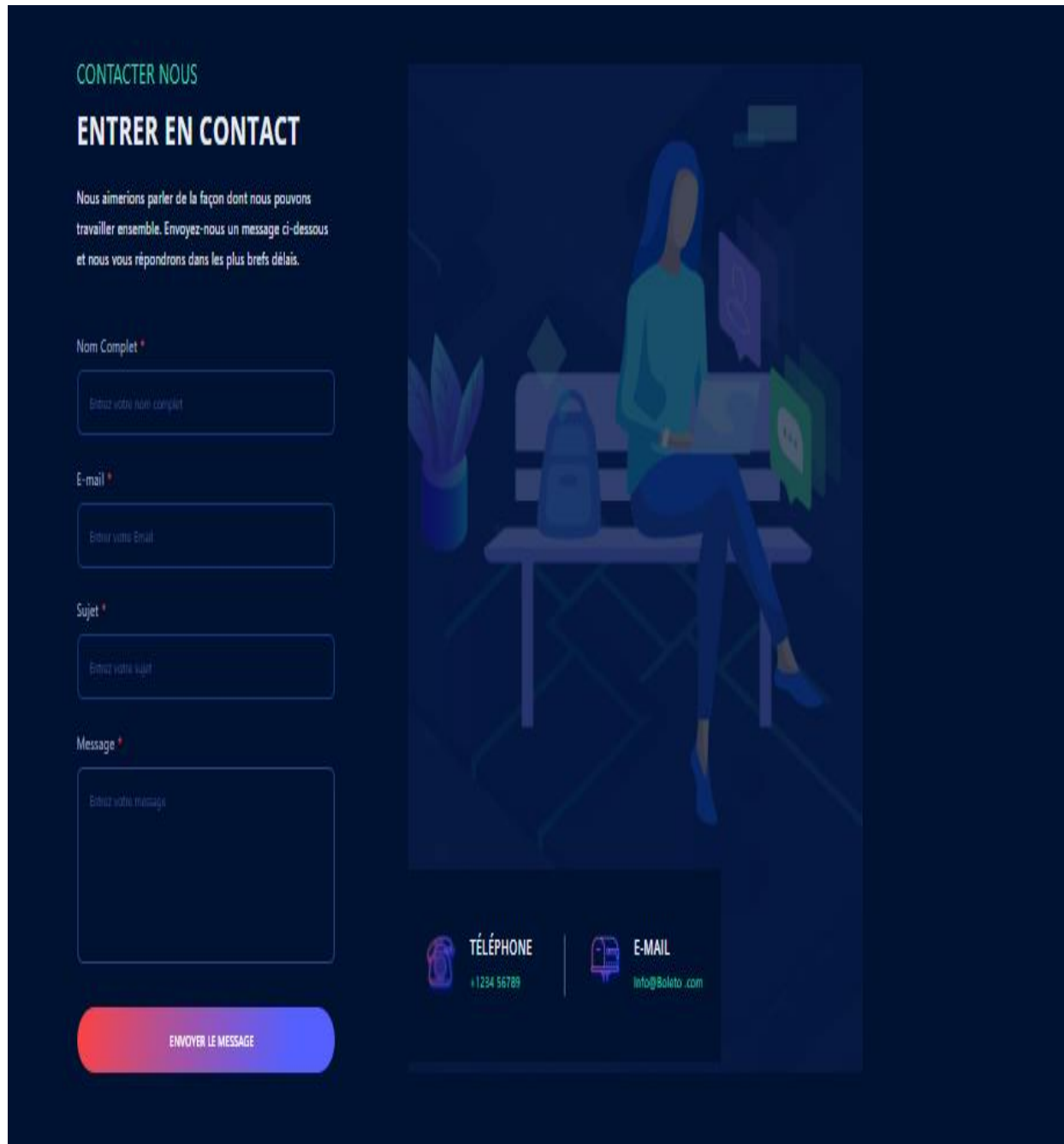


Figure 26 : Interface Authentication

3.3. Interface Contact

Dans cette interface il y a tous les contacts de l'administrateur, l'internaute peut aussi envoyer un message anonyme.



CONTACTER NOUS

ENTRER EN CONTACT

Nous aimerions parler de la façon dont nous pouvons travailler ensemble. Envoyez-nous un message ci-dessous et nous vous répondrons dans les plus brefs délais.

Nom Complet *

E-mail *

Sujet *

Message *

ENVOYER LE MESSAGE

TÉLÉPHONE
+1234 56789

E-MAIL
info@Boleto.com

Figure 27 : Interface Contact

3.4. Détails de l'évènement

En navigant vers cette page, on trouve les détails de l'évènement.

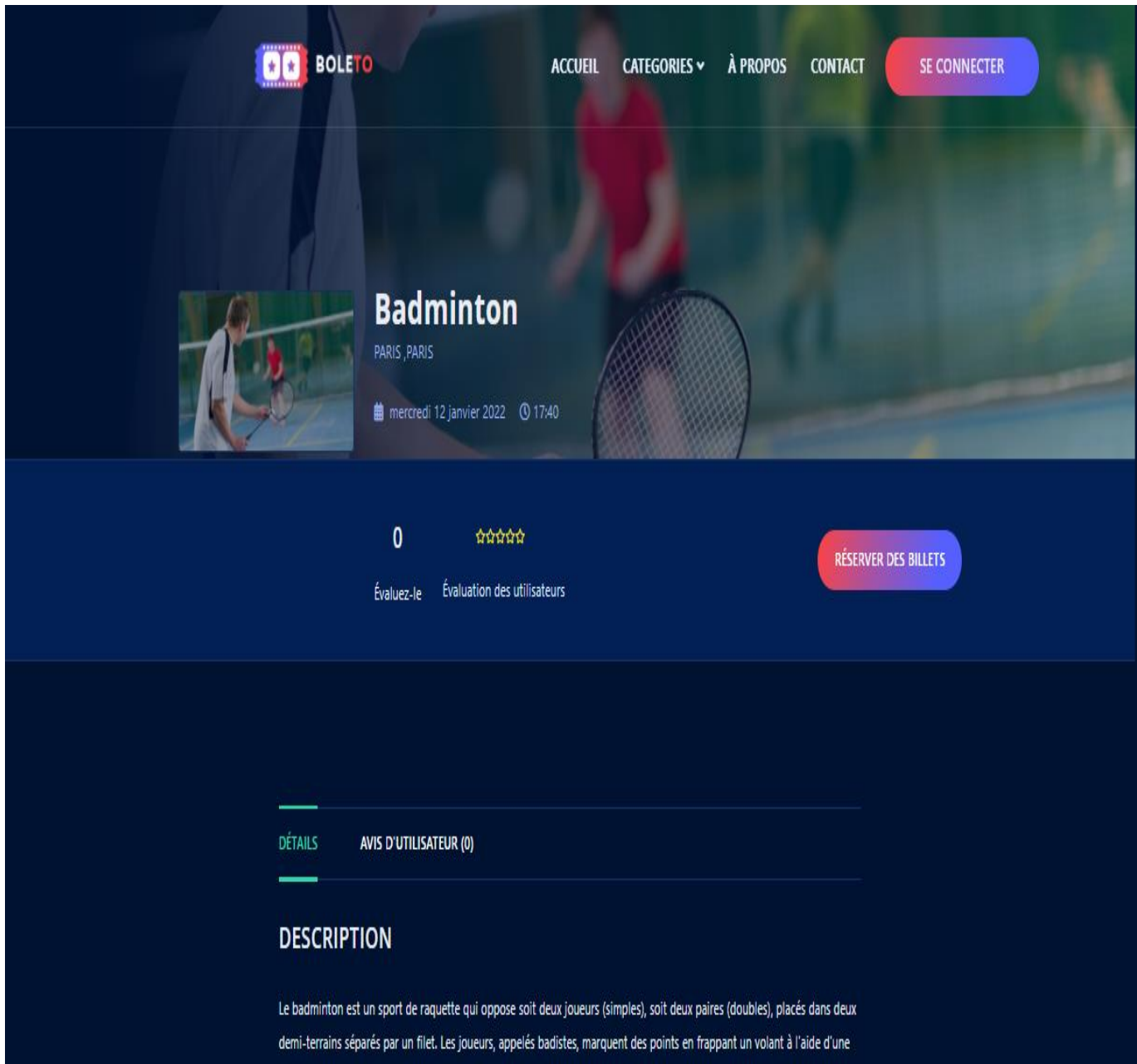


Figure 28 : Détails de l'évènement

3.5. Interface Liste des Sous-catégories

En navigant vers cette page, on trouve la liste de tous les sous-catégories. On peut faire la recherche d'une catégorie particulière après une saisie dans la barre de recherche en tapant un titre.

ÉVÉNEMENTS +				
Recherche:				
ID	PHOTO	TITRE	DESCRIPTION	ACTION
0		Spectacles de musique	Un concert est une représentation musicale d'un ou plusieurs musiciens — chanteurs ou instrumentistes —, en public, gratuite ou non, dans un lieu aménagé à cette occasion — une salle, un jardin, une église, une place, etc. Le but essentiel d'un concert est l'audition de la musique par un auditoire, mais il peut aussi faire l'objet d'une captation pour une commercialisation ultérieure sous forme d'enregistrement sonore ou visuel.	 
1		Spectacles de comédie	Un spectacle comique est un type de spectacle vivant dont l'objectif est de divertir ses spectateurs en leur proposant de l'humour afin de les faire rire. Les spectacles comiques sont généralement organisés autour de plusieurs sketches différents, et on en distingue plusieurs sortes, entre autres le stand-up, le one-man-show, etc.	 
2		Des expositions	Est un événement au cours duquel des objets tels que des peintures sont montrés au public, une situation dans laquelle quelqu'un montre une compétence ou une qualité particulière au public, ou l'acte de montrer ces choses : ... Les musées des sciences organisent maintenant des expositions passionnantes conçues pour dessiner dans la foule	 
3		Réunions	Manifestation, rassemblement sportif ou culturel. Il s'agit d'un événement de type concours, course ou alors démonstration.	 
				<div> Préc 1 Suiv </div>

Figure 29 : Interface Liste des catégories

3.6. Interface Création d'événement

En remplissant le formulaire, l'organisateur peut ajouter un événement.

Partagez les détails de votre événement

Categorie

Categorie

Informations générales

Titre	Date
<input type="text"/>	<input type="text" value="jj/mm/aaaa"/>
Heure de début	Heure de fin
<input type="text" value="--:--"/>	<input type="text" value="--:--"/>
Image	Ville
<div>Choisir un fichier</div> <div>Aucun fichier choisi</div>	<input type="text"/>
Emplacement	Description
<input type="text"/>	<input type="text"/>

AJOUTER

Figure 30 : Interface Création d'événement

3.7. Interface Liste des avis

En navigant vers cette page, on trouve la liste de tous les avis sur un événement.

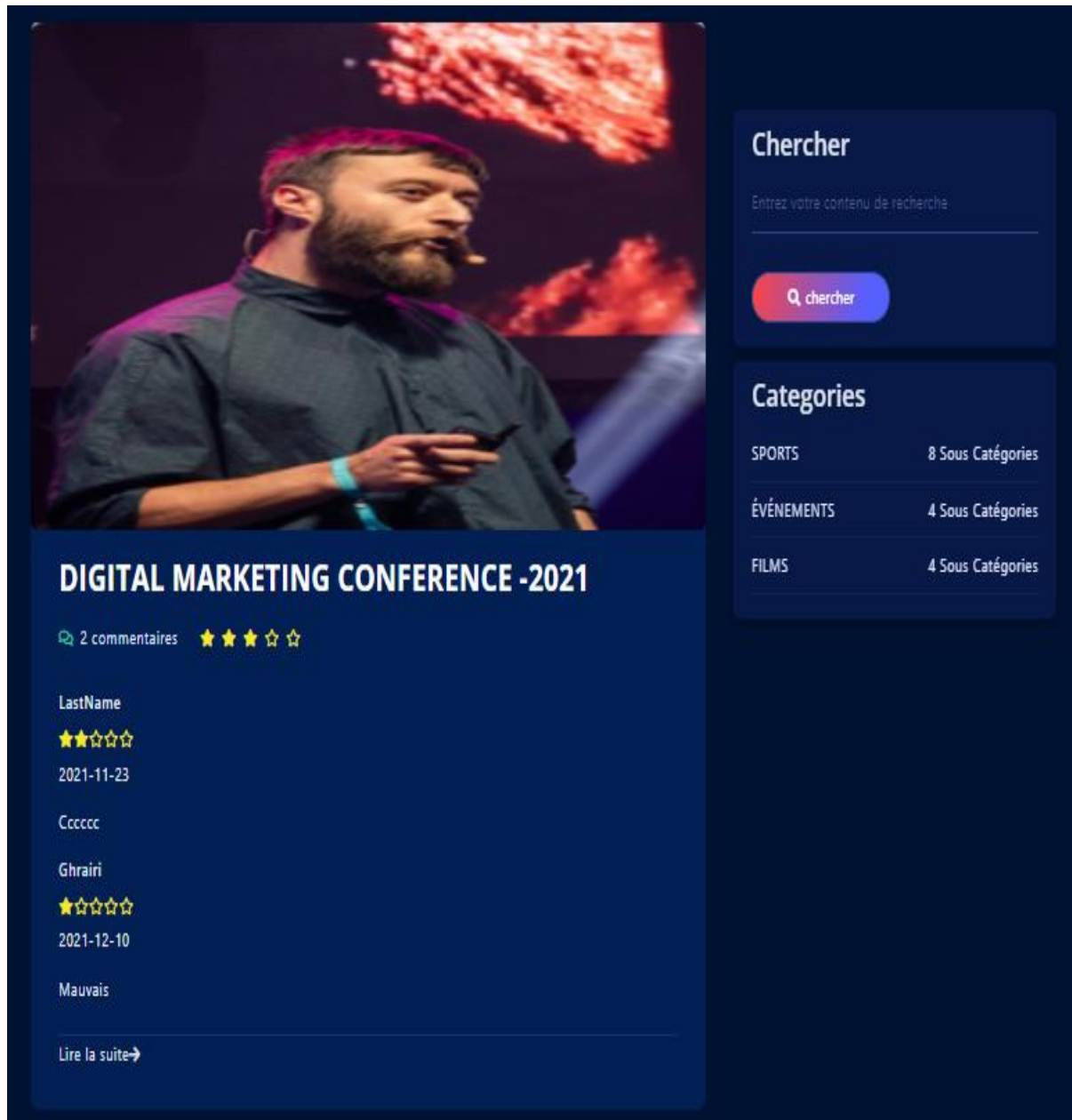


Figure 31 : Interface Liste des avis

3.8. Dashboard administrateur

Cette partie est réservée à l'administrateur. Via cette interface, il peut visualiser et gérer les utilisateurs (clients et organisateurs), les événements et les messages.



Figure 32 : Dashboard administrateur

3.9. Dashboard Organisateur

Cette partie est réservée à l’organisateur. Via cette interface, il peut visualiser et gérer ces événements.

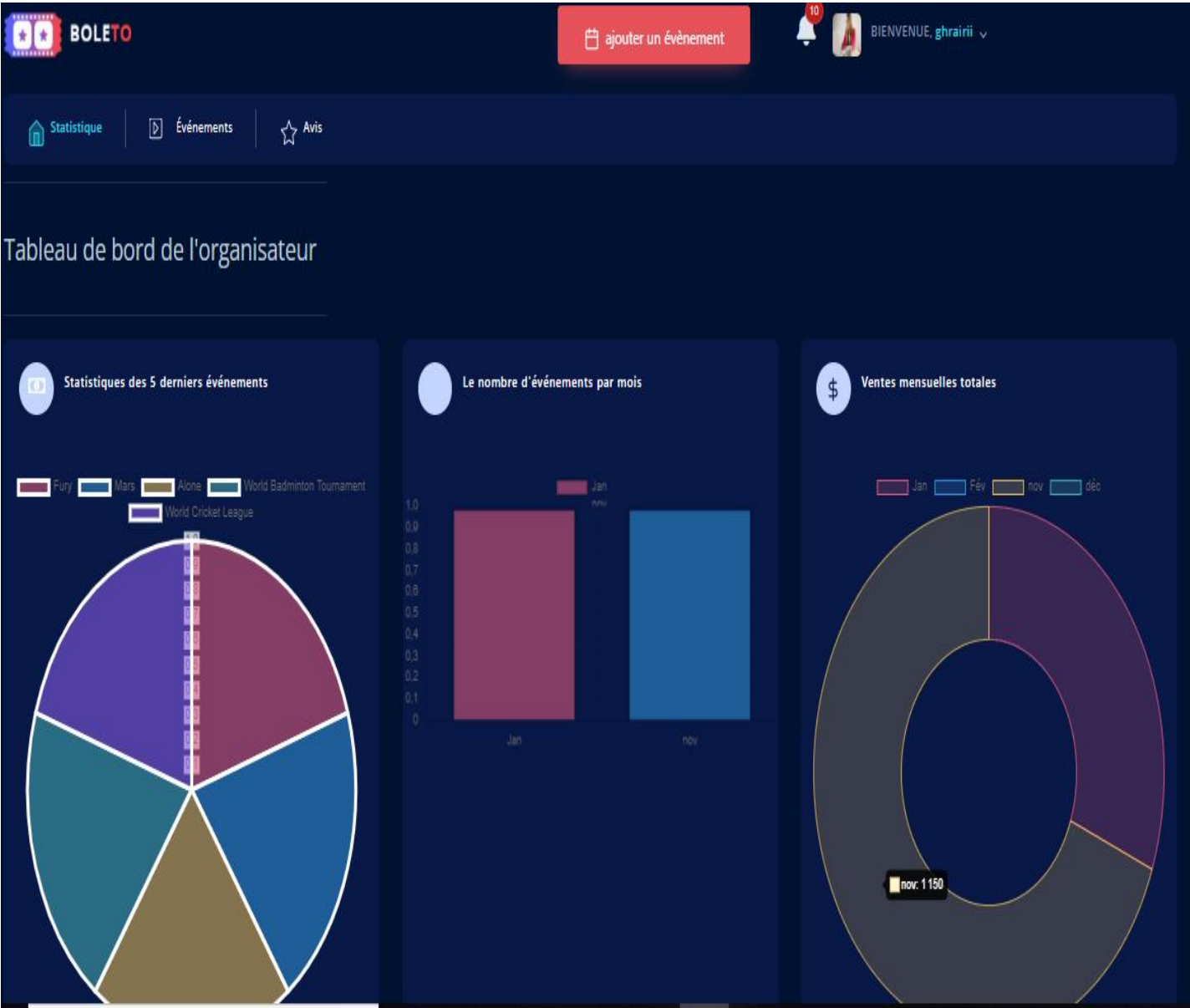


Figure 33: Dashboard Organisateur

3.10. Profil Organisateur

Cette partie est réservée à l'organisateur. Via cette interface, il peut visualiser et gérer ces informations.

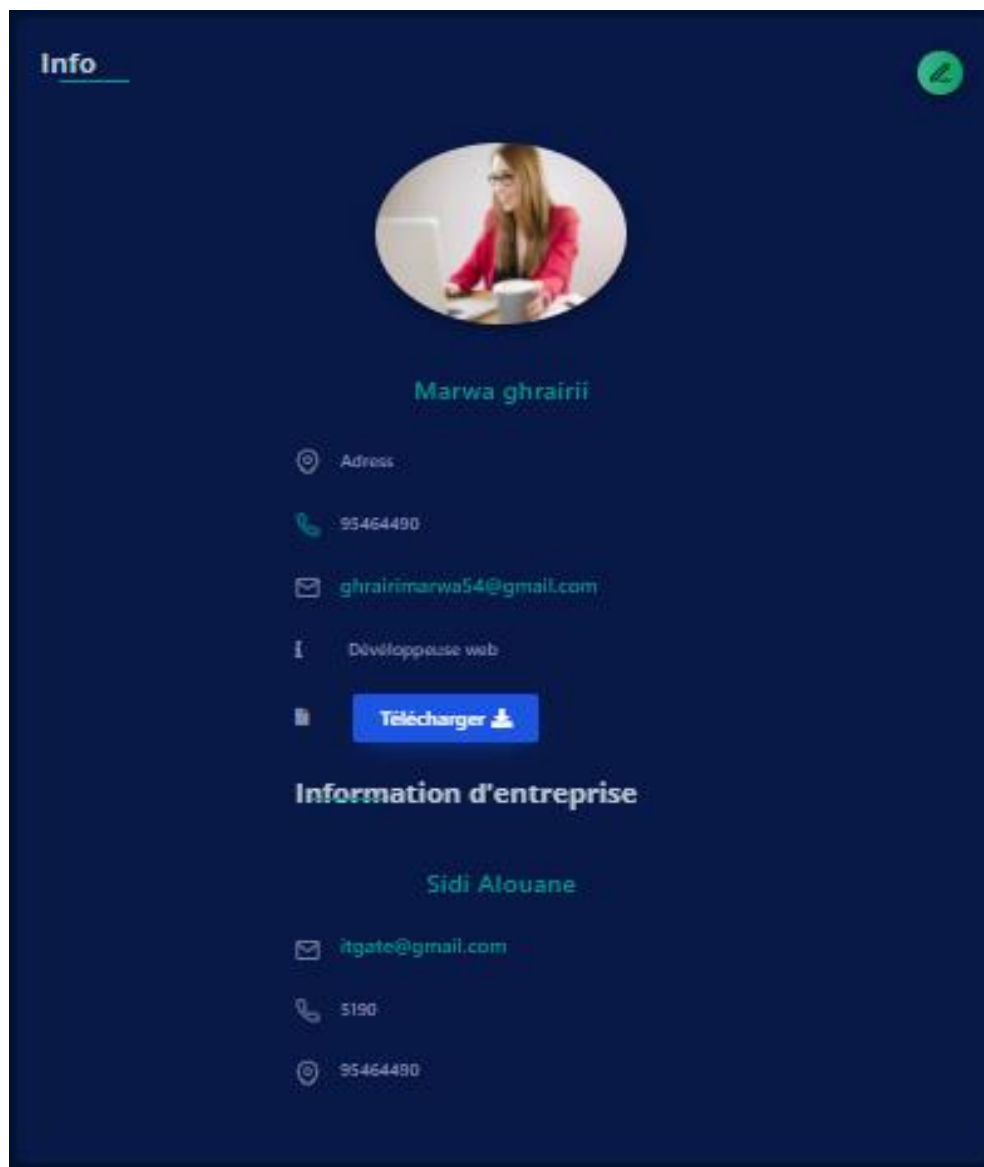


Figure 34: Profil Organisateur


3.11. Réservation d'un billet

Vos coordonnées

Marwa ghr Ghrairi ghrairi8cx@gmail.com

95464490


Obtenez vos billets



A

\$15

+



AB

\$25

+

RÉSUMÉ DE LA RÉSERVATION

NOM DU CLIENT
MARWA GHR GHRAIRI

NOM DE L'ÉVÉNEMENT
BADMINTON

EMPLACEMENT
PARIS,PARIS

DATE DE L'ÉVÉNEMENT
MERCREDI 12 JANVIER 2022

CLASSE

PRIX TOTAL

Acheter Maintenant

☒ Même adresse de livraison

CP

Ville

Paierement

MM / AA

CVV

Payer



Figure 35: Réserver Billet

Conclusion

Au cours de ce chapitre, nous avons défini l'environnement du travail matériel et logiciel avec lequel nous avons pu implémenter cette application. Nous avons essayé par la suite d'expliquer le fonctionnement de notre système en présentant quelques imprimés écrans de quelque interface.

En achevant ce chapitre, nous nous approchons de la fin de ce mémoire qui sera clôturée par une conclusion générale.

Conclusion et perspectives

Ce rapport présente le travail que nous avons réalisé au sein de la société de développement informatique ItGate dans le cadre de notre projet de fin des études en Master Professionnel spécialité Ingénierie des systèmes d'informations à la faculté des sciences de Monastir(FSM).

L'étude conceptuelle approfondie guidée par les besoins détectés nous a permis de fonder une vue d'ensemble de projet où les composants MERN .JS (MongoDB, Express, React, Node .JS) interagissent et faisant appel à certain modèle comme MVC. Nous avons mis en œuvre cette étude dans les différentes interfaces de notre application pour satisfaire les besoins spécifiés.

Tout au long de la période de stage nous avons pu les compétences sollicités dans le cadre professionnel à savoir : gestion du temps et de stress, développement best practice, l'esprit d'analyse et de critique, etc. C'était également une opportunité de mettre en œuvre les notions techniques et académiques acquises tout au long de notre formation.

Ce stage nous a donc permis de confronter les problématiques que pose le passage de la théorie à la pratique.

Dans ce terme, nous avons fixé comme perspectives l'ajout d'une partie mobile qui permet aux organisateurs de contrôler l'accès des clients le jour de l'évènement.

Bibliographie

- [1] <https://fr.wikipedia.org/wiki/billet>
- [2] <https://www.ionos.fr/digitalguide/sites-internet/developpement-web/uml-un-langage-de-modelisation-pour-l>
- [3] <https://www.javatpoint.com/architecture-of-mean-stack>
- [4] <https://fr.wikipedia.org/wiki/mongodb>
- [5] <https://lerjen.me/mean-stack/>
- [6] <https://fr.wikipedia.org/wiki/React>
- [7] <https://fr.wikipedia.org/wiki/node.js>
- [8] https://fr.wikipedia.org/wiki/JSON_Web_Token
- [9] https://fr.wikipedia.org/wiki/Visual_Studio_Code
- [10] <https://blog.webnet.fr/presentation-de-postman-outil-multifonction-pour-api-web/>
- [11] <https://www.nuxeo.com/fr/blog/get-a-closer-look-at-your-nuxeo-data-with-mongodb-compass/>
- [12] <https://www.javatpoint.com/architecture-of-mean-stack>
- [13] <https://levelup.gitconnected.com/a-complete-guide-build-a-scalable-3-tier-architecture-with-mern-stack-es6-ca129d7df805>

Boleto

Ghrairi Marwa

Résumé :

Ce travail s'inscrit dans le cadre de l'accomplissement de notre stage de fin d'étude à la faculté des sciences de Monastir. Le stage a eu lieu dans la boîte de développement Itgate ayant comme objectif la création d'une application web sous l'ensemble de technologies MERN Stack que nous avons nommée « boleto ». Notre application permet non seulement de faciliter les processus de vente et d'achat des billets électroniques mais qui représente également des fonctionnalités aux organisateurs pour promouvoir leurs événements.

Mots clés :

nodejs, reactjs, mongodb, redux, expressjs, technologies, Uml, MVC, Sql, Vente, Achat, QrCode, pdf

Abstract:

This work is part of the fulfillment of our end-of-study internship at the Faculty of Sciences of Monastir. The internship took place in the Itgate development box with the objective of creating a web application under the set of MERN Stack technologies that we named "boleto". More specifically, our site not only facilitates the process of selling and buying electronic tickets, but also provides functionalities for organizers to promote their events.

Keywords:

nodejs, reactjs, mongodb, redux, expressjs, technologies, Uml, MVC, Sql, Sale, Purchase, QrCode, pdf