UM MAPA CONCEITUAL SOBRE PARTÍCULAS ELEMENTARES1)

MARCO ANTONIO MOREIRA Instituto de Física - UFRGS Caixa Postal 15051, 91500 Porto Alegre, RS

INTRODUÇÃO

O ensino de Física sofre, de tempos em tempos, influ ências ou pressões muito bem definidas provenientes de dife rentes fontes. As vezes, a influência vem de correntes psicológicas como é o caso do comportamentalismo que toda a psicologia educacional até bem pouco tempo e serviu de fundamentação à chamada tecnologia educacional. É também o caso do cognitivismo que serve de apoio aos enfoques cons trutivistas tão usados atualmente, tanto na pesquisa como na instrução. A pressão pode também vir de parte da indústria e da tecnologia como parece ser a situação atual relativamente ao microcomputador. No Brasil, ainda não se sente mui to a pressão para que o microcomputador seja introduzido no ensino de ciencias, mas nos Estados Unidos, por exemplo, ela è enorme e acabara por influenciar grandemente o ensino de ciências, particularmente na área de ensino de laboratório. O ensino de Física, naturalmente, sofrera também esse tipo de pressão e influência.

Ben ou mal, essas fontes de pressão são agentes de mudança e acaban contribuindo para o desenvolvimento do ensino da Písica, porên, são, de certa forma, agentes externos. Há, no entanto, um tipo de agente de mudança que tem um caráter mais interno: os físicos. De vez em quando, os físicos acham que o ensino da Física deve ser reformado e propõem mu

¹⁾ Parcialmente apoiado pelo CNPq

danças que, às vezes, acabam por alterar profundamente esse ensino. O PSSC (1960) pode ser tomado como exemplo. Embora se possa argumentar que sua origem tenha sido bastante política, esse projeto, enquanto currículo de Física para a escola secundaria norte-americana, refletia essencialmente a vi são dos físicos norte-americanos sobre que tipo de Física de veria ser ensinada e como deveria ser ensinada. Hoje em dia, pouco se usa o PSSC na escola secundária, inclusive nos Estados Unidos, mas sua influência no ensino da Física, desde o início dos anos sessenta, foi enorme. Não seria exagero di zer que todo o movimento internacional voltado para o ensino da Física existente hoje com tanto vigor, inclusive com intensa atividade de pesquisa, tem suas origens no PSSC. É claro que isso é história, mas ao que parece uma nova onda de influência dos físicos sobre o ensino de Física está a cami nho: principalmente nos Estados Unidos, há hoje uma grande pressão para que a Física Contemporânea seja introduzida no currículo da escola secundária e dos cursos introdutórios de Física Geral na universidade.

Não se trata somente da chamada Física Moderna, que na verdade não tem muito de moderna, pois é a Física do fim do século passado e início deste. Não se trata apenas de en sinar o efeito fotoelétrico, o princípio da incerteza, o áto mo de Bohr e tópicos similares na escola secundária. Essa é uma reivindicação antiga de professores e alunos a qual até hoje não foi atendida, embora todos bons livros de Física pa ra a escola secundária e para o ciclo básico da universidade dediquem alguns capítulos, geralmente os últimos, a esses assuntos, ou seja, à "Física Moderna". As razões para que o ensino da Física na escola secundária até hoje continue enfatizando principalmente a Mecânica e nunca chegando à Fisi ca Moderna são muitas, desde o despreparo do professor, pas sando pela falta de tempo, até o argumento de que uma boa ba se em Mecânica Newtoniana é muito mais importante -- enquan to aprendizagem de Física -- do que tópicos mais recentes. Provavelmente, isso e verdade também nos Estados Unidos onde hoje surge o clamor pela incorporação de tópicos da Física Contemporânea no currículo. Quer dizer, o problema da incorporação da Física Moderna no currículo parece ter sido su perado sem ter sido resolvido. A questão é, sem dúvida, difícil e não se pretende aqui apontar soluções, apenas desta car a tendência atual.

A pressão é para que alguma coisa seja retirada de tópicos clássicos como Mecânica Newtoniana, Eletromagnetismo. Termodinâmica e Ótica, a fim de dar lugar a temas de Fí sica Contemporanea, e para que assuntos clássicos sejam tra tados sob uma perspectiva mais atual, com modelos atuais e interpretações contemporâneas. Esse tipo de enfoque far-se-á sentir muito em breve nos novos livros de textos, ou novas versões de textos ja consagrados, que estão em elaboração nos Estados Unidos e que, como geralmente ocorre, acabarão chegando aqui. Em nível de escola secundária já existe lá um texto que está tendo muita aceitação entre professores e alu nos e adquirindo crescente popularidade. A tendência é que, em breve, esse texto se torne um sucesso de vendas e, prova velmente, venha a ser traduzido para o espanhol e talvez pa ra o português. Na verdade, trata-se de um pacote completo -- Conceptual Physics, de Paul Hewitt, publicado pela Addison Wesley, 1987 -- incluindo texto básico, manual para o professor, manuais de laboratório para o aluno e para o profes sor. livros de testes e até video-teipes. No texto básico observa-se pouca matemática e muita enfase em conceitos e em in terpretações microscópicas vindas principalmente da Teoriado Estado Sólido. Tópicos de Física Moderna permeiam o texto. so invês de estarem confinados em capítulos finais, e inclu em assuntos contemporaneos como buracos negros, lasers e es truturas cristalinas. Há dois capítulos de Relatividade Especial enquanto que a Cinemática, tão enfatizada em outros textos, está reduzida a un capítulo de dez paginas (em un to tal de 650). É claro que há muita Física Clássica, mas a abor dagem é moderna e contemporânea. Para la magalitation de para

Independentemente de ser ou não ser um bom material

instrucional o pacote de Hewitt reflete uma tendência atual nos Estados Unidos que resulta de uma pressão vinda particularmente dos físicos. Mas as consequências dessa pressão não ficam aí. Por exemplo, recentemente foi publicada na re vista The Physics Teacher (TPT), em dezembro de 1988, uma ta bela, ou quadro, em forma de um grande cartaz, sobre particulas elementares e interações fundamentais que é produto do trabalho de un comitê de dez físicos e professores de Física apoiado pela Associação Americana de Professores de Fisi ca e pela "National Science Foundation" e resulta de uma con ferência sobre o ensino da Física Moderna realizada no Fernilab em 1986. O objetivo central desse comitê era o de "pro duzir uma tabela, em formato de cartaz, que refletisse principais resultados obtidos nas últimas três décadas pela pesquisa em Física de Altas Energias e que fosse adequada pa ra o uso em cursos introdutórios de Física tanto na escola secundária como na universidade." (op. cit., p.556).

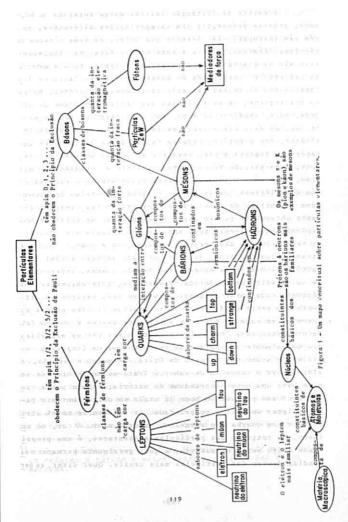
A tabela é, sem dúvida, un produto de alta qualidade, coerente com o objetivo para o qual foi elaborada e, provavelmente, contribuirá para que os alunos tenham uma visão con temporanea sobre a estrutura da matéria. Entretanto, face ao grande volume de informações compactadas nessa tabela, talvez tenha ficado um pouco densa demais. Em razão disso, creio que dois mapas conceituais (Moreira e Buchweitz, 1987). sobre partículas elementares e outro sobre interações funda mentais, podem se constituir em alternativas instrucionais vantajosas em relação à tabela por diluirem um pouco a informação e, sobretudo, por terem uma organização conceitual hierárquica mais bem definida do que a que se pode chegar a través de uma tabela. A hipótese que subjaz à suposição de que a organização conceitual hierárquica de um mapa conceitual tem vantagens didáticas é a de que a estruturação cogni tiva de um indivíduo em uma certa área de conhecimento tende para uma organização hierárquica semelhante a de um mapa conceitual. Quer dizer, o mapa conceitual funcionaria então como um facilitador da organização cognitiva.

Neste trabalho é apresentado e descrito apenas o ma pa conceitual referente a partículas elementares. Em outro trabalho, companheiro deste, é mostrado e explicado o mapa conceitual relativo a interações fundamentais da natureza (Moreira, 1990). Ambos são inspirados na tabela mencionada e propostos como alternativos a ela do ponto de vista didático. Analogamente, parte das explicações desses mapas estão basea das na descrição dessa tabela.

UM MAPA CONCEITUAL

Na figura 1 é apresentado um mapa conceitual partículas elementares. Este mapa está construído de acordo com o chamado "modelo padrão" das partículas elementares. topo do mapa está o próprio conceito de particula elementar como sendo o conceito mais abrangente dessa área de conheci mento. Pode-se distinguir entre duas grandes categorias de partículas elementares: bosons e (Ermions2). Férmions são par tículas elementares que têm spin W/2. 3/2W. 5/2W. ... e obe decem ao Princípio da Exclusão de Pauli. Spin é o momentum angular intrínseco das partículas elementares, o qual é quan tizado e medido em unidades de N onde N = h/2m = 1.05.10-34 Js e h é a constante de Plank. As partículas até hoje conhecidas têm spin igual a um número impar de meias unidades M mions) ou igual a um número inteiro de unidades h (bosons). Na prática, fala-se apenas de partículas com spin 1/2, 3/2, 5/2, 7/2, ... ou spin 0, 1, 2, 3, ... 0 Princípio da Exclu são de Paulí diz, nesse caso, que dois férmions não podem ocu par o mesmo estado ao mesmo tempo. O fato de que os férmions obedecem a esse princípio e de que os bosons não o obedecem é a principal diferença entre essas duas grandes categorias AND ANY RESIDENCE AND ADMINISTRATION OF THE PARTY OF THE de partículas.

A classificação de bosons e fêrmions não se refere apenas as particulas elementares, mas também a qualquer particula que obedece as leis da Mecânica Quântica como por exemplo, a particula alfa.



A partir da distinção inicial entre férmions e bosons, pode-se prosseguir com categorizações diferentes, poren não incompatíveis. Segundo uma delas, há três classes de férmions: léptons, quarks e barions. Os férmions fundamentais são os quarks e léptons; alias, a rigor, toda a matéria do universo é constituída de quarks e léptons. Tanto os lép tons quanto os quarks têm seis variedades ou sabotes. No ca so dos leptons, os seis sabores são eletron, neutrino do ele tron, muon, neutrino do muon, tau e neutrino do tau enquanto que, no caso dos quarks, os sabores são up, down, charm, strange, top e bottom. Pode-se também dizer que há três gerações de léptons e três gerações de quarks. No caso dos lép tons, cada geração têm um sabor distinto -- chamado tipo elé tron, tipo muon e tipo tau, respectivamente -- e cada sabor têm dois léptons, quais sejam, elétron e neutrino do elétron, muon e neutrino do muon, tau e neutrino do tau, respectivamente obtendo-se também nessa classificação um total de seis leptons, porem apenas tres sabores. En relação aos quarks, as três gerações são, respectivamente, up e down, charm e strange, top e bottom, de modo que cada geração inclui duas partículas distintas ou seis sabores de quarks, independente da classificação adotada. Entretanto, diferentemente dos leptons, cada sabor de quark existe em tres variedades dife rentes. A propriedade que permite distinguir três quarks di ferentes en cada um dos seis sabores de quarks é chamada cot. Naturalmente, essa "cor" não têm nada a ver com os significa dos normalmente atribuídos ao conceito cor na linguagem cotidiana e mesmo no contexto da Ótica. (O mesmo é valido, é claro, para o conceito de sabor.) Trata-se meramente de um nome para uma nova propriedade da matéria, embora possa cau sar confusão por ser um nome já usado em outro contexto para designar uma outra propriedade. As diferentes cores atri buíveis aos quarks são vermelho, verde e azul. A cor, no en tanto, no contexto das partículas elementares, é uma propri edade muito sutil da matéria, a qual geralmente permanece es condida dentro das partículas mais usuais. Quer dizer, as par tículas normalmente encontradas na natureza não tên cor. pois consisten de varios quarks de modo que as três cores são misturadas em iguais proporções resultando uma partícula sem cor. No caso do proton, por exemplo, os três quarks que o compoem são um vermelho, um verde e um azul de modo que o proton em si não tem cor. Apesar disso, a cor tem um papel muito importante na teoria das forcas que mantêm os quarks juntos para formarem as partículas que estão aqui sendo cha madas de usuais, como o proton. Acredita-se que a força atra tiva entre os quarks seja extremamente forte e se lhe da o nome de forca cor, i.e., a força que atua entre duas particulas que tem cor. Portanto, a fonte dessa forca é a cor no mesmo sentido que a massa é a fonte da força gravitacional e a carga elétrica é a fonte da força eletromagnética. (Oha nian, 1985, p. C-15). Como cada um dos seis sabores de quarks pode ter três cores, chega-se à conclusão que segundo o modelo atual, devem existir dezoito quarks distintos. Na verdade, ainda não há grande evidência experimental de partículas contendo o quark top, mas sua existência está prevista na teoria.

Assim como, o fator básico para distinguir entre férmions e bósons é o fato de obedecer ou não o Princípio da Exclusão de Pauli, a base para a distinção entre léptons e quarks (ambas são férmions) é ter ou não ter cor (ou carga cor) e, consequentemente, experimentar ou não experimentar interações fortes. Os léptons não têm cor, o que significa que não experimentam a interação forte e, portanto, podem ser observados isoladamente. O elétron, por exemplo, que é o lépton mais familiar pode ser detectado isoladamente. Quarks, por outro lado, têm cor, experimentam a interação forte e são confinados por ela. Isso significa que os quarks só podem ser observados em combinações que são neutras em relação à cor. Essas partículas compostas são chamadas hádatons 3)

³⁾ A rigor, hadron é um conceito hierarquicamente mais alto em relação a barion e meson visto que estes são tipos de hadrons.

e experimentam apenas interações fortes residuais. Hádrons podem ser fermionicos quando formados por quarks e, nesse ca so, são chamados de barions. Protons e neutrons são os bari ons mais familiares. Hádrons também podem ser bosônicos quan do formados por um quark e um antiquark4), sendo chamados de mesons. (TPT, 1988, p.559).

Mésons constituem uma de duas classes de bosons; a outra é a classe dos mediadores de forca. Os bosons fundamentais são os mediadores ("force carriers") das interações fundamentais observadas na natureza: o fóton é o quantum do campo eletromagnético ou o mediador das interações eletromagnéticas: os bósons W e Z fazem o mesmo papel em relação às interações fracas; os mediadores das interações fortes. por sua vez, são chamados de quenos). Diferentemente dos fo tons que não têm carga elétrica, os gluons têm carga cor, ou simplesmente cor e, portanto, são partículas confinadas. Ou seja, gluons, assim como quarks, não podem ser observados iso

5) Obviamente, por analogia, deve haver um mediador da interação gravitacional -- o graviton. Essa particula, no entanto, segundo a teoria atual deveria ser estavel, ter mas sa zero, carga elétrica nula e deslocar-se com a velocida de da luz, porem interagiria muito fracamente com a materia e, portanto, seria muito dificil de ser detectada. Ate o momento não existe evidência experimental clara acerca da existência do graviton.

⁴⁾ Para cada fermion que existe na natureza existe, também, um outro fermion que e sua antiparticula. A antiparticula tem massa idêntica a da particula correspondente, porem tem valor oposto para todas as "cargas" (cor, sabor e ele trica). Portanto, considerando os antiléptons e antiquarks, o verdadeiro número de l'eptons e 12 ao inves de 6, e o de quarks é 36 ao invês de 18. De maneira similar, para cada barion kormado por tres quarks existe um antibarion korma do pelos tres correspondentes antiquarks. Bosons também tem antiparticulas de mesma massa e carga oposta. No caso especial de bosons com valor zero para todas as cargas, a particula e a antiparticula são identicas. Isso é verdadeiro para o foton e o boson 1. Analogamente, não ha uma distinção real entre gluons e antigluons; para cada um dos oito gluons existe algum outro entre os oito que e sua antiparticula. (TPT, 1988, p.560).

ladamente. Há oito tipos de glúons, mas eles existem apenas no interior de hádrons compostos onde fornecem a "cola" (interação forte) que mantém os componentes (quarks) juntos. A maioria dos hádrons são formados de quarks e glúons. Em princípio, o modelo atual tem lugar para partículas formadas apenas por glúons, porém até agora não se tem evidência experimental convincente acerca de tais partículas. (op. cit. p. 560).

As varias partículas que constam no mapa conceitual da Figura I e mencionadas nos paragrafos precedentes podem também ser classificados em fundamentais (quarks. léptons, gluons, fotons, partículas W e partículas Z) e com postos (bárions e mesons). Podem também ser enquadradas tres grandes categorias não mutuamente exclusivas: partículas que podem ser isoladas (léptons, bárions e mesons). partículas confinadas (quarks e gluons) das quais os hadrons (ba rions e mesons) são formados e partículas mediadoras de for ça (fótons, glúons, partículas W e Z). É possível também clas sificar o grande número de partículas (da ordem de 300) até hoje detectadas em três grandes grupos: léptons, bárions e mesons, sendo que os dois últimos grupos podem ser reagrupa dos e designados coletivamente por hádrons. Esse tipo de clas sificação poderia ser também sugerido no mapa conceitual pro posto, por exemplo, através de linhas tracejadas ligando es ses conceitos diretamente ao conceito de partícula elementar. Todas essas classificações não são incompatíveis e buscam apenas colocar uma certa ordem no assunto sob diferentes pontos de vista. Isso significa que o mapa conceitual sugerido não é único. Cada uma dessas classificações implica um mapa conceitual diferente. Alem disso, mesmo que fosse possivel traçar um único mapa conceitual para partículas elemen tares, ele não seria definitivo pois o conhecimento humano nessa área sinda está sendo construído e certamente sofrerá modificações. Mapas conceituais sempre refletem o estado atu al de um corpo de conhecimento, seja porque esse conhecimen to está sendo construído na mente de quem aprende seja porque ele proprio está em construção.

Observe-se, finalmente, que na parte inferior da Figura 1 aparecem exemplos de partículas elementares mais familiares, bem como uma tentativa de mostrar a relação existente entre as partículas elementares destacadas no mapa e a matéria macroscópica, ou seja, a matéria tal como a percebemos. "Lendo" o mapa conceitual de baixo para cima essa relação fica mais clara: a matéria macroscópica é formada de moléculas e átomos, os quais têm como estrutura básica elétrons e núcleos; estes, por sua vez, estão estruturados basicamente em prótons e nêutrons. Elétrons são léptons, enquanto prótons e nêutrons são bárions formados por quarks e glúons (que mediam a interação entre os quarks). Aliás, por essa razão quarks e léptons são, ás vezes, referidos como partículas fundamentais do universo.

CONCLUSÃO

Esse trabalho tem por objetivo oferecer uma alterna tiva instrucional a uma tabela sobre partículas elementares recentemente publicada na revista The Physics Teacher. Essa alternativa é um diagrama hierárquico, evidenciando conceitos e relações conceituais, conhecido como mapa conceitual. Mapas conceituais, no entanto, não são auto-suficientes, é preciso explicá-los e isso foi feito na seção anterior. O mapa e a explicação constituem o núcleo do trabalho, coerentemente com o objetivo declarado; mas além desse objetivo explícito, o trabalho tem outras intenções.

Por exemplo, é claro o intento de chamar atenção para uma tendência atual do ensino da Física nos Estados Unidos: provavelmente, em função de uma acentuada e insistente pressão de físicos e professores de Física, o currículo do segundo grau e do ciclo básico da universidade será "modernizado" no sentido de incluir mais Física Contemporânea e de dar uma visão mais moderna à Física, apresentando-a como uma ciência viva, dinâmica, na qual novos conhecimentos es-

tão constantemente sendo produzidos. (Para essa modernização será necessário suprimir alguns conteúdos tradicionalmente ensinados no segundo grau e nas disciplinas de Física Geral e ensinar sob una ótica contemporânea outros desses con teúdos tradicionais).

O topico 'partículas elementares' encaixa-se muito bem nessa perspectiva, pois è um assunto contemporaneo onde a construção do conhecimento em Física se manifesta em sua plenitude. Além disso, ilustra muito bem a questão da modelização na Física. Investigar a natureza da matéria tem sido uma obsessão para os físicos que, obstinadamente, buscam novos modelos para a natureza intima da matéria. Nessa busca, a partir de modelos e de técnicas experimentais cada vez mais refinadas, foram detectando um número sempre crescente de novas partículas elementares. Cada partícula detectada era sempre motivo de excitação, mas, aos poucos, o número cresceu tanto que o que se tinha era quase um catálogo de partí culas elementares. Mas a Física não é uma ciência catalográ fica, classificatória; o que os físicos buscam não é organi zar um catálogo de partículas. Eles procuram novos modelos que permitam identificar regularidades, talvez uma estrutura, na miríade de partículas elementares já detectadas. Em um novo modelo, muitas dessas partículas podem ser apenas ins tancias de outras mais fundamentais. O modelo padrão, no qual estão baseados o mapa conceitual apresentado neste trabalho . e a correspondente explicação desse mapa, é o modelo atual. Quer dizer, à luz desse modelo, há regularidades entre as par tículas; é possível classificá-las, agrupá-las e fazer previsões acerca de partículas que deveriam ter sido detectadas e ainda não foram. Esse modelo, no entanto, não é definitivo. Ele pode vir a ser refinado e tornar-se uma teoria mais abrangente, pode ser refutado, substituído por outro, reformulado. A Física está cheia de situações como essa. Mo delos são inerentes à própria essência da Física, assim como também o é a submissão dos modelos ao crivo da experimen tação. O ponto importante aqui é a natureza dinâmica da cons

trução do conhecimento em Física. Do ponto de vista didático, a questão importante por detrãs desta discussão não é se o currículo deve ou não deve incluir partículas elementares, mas sin que o currículo não deve apresentar a Física co mo uma ciência catalográfica, ou como uma ciência com modelos acabados, definitivos, infalíveis. Partículas elementares é um assunto apropriado para ilustrar esse ponto, mas há outros, muitos outros. Cabe ao professor, ao ensinar qualquer assunto, não transmitir a idéia de que Física é uma coisa de finitiva, uma espécie de manual ou catálogo de respostas cor retas para o que ocorre na natureza.

Outro aspecto deste trabalho com implicações didáti cas é a questão da contextualidade dos significados. Concei tos são designados, geralmente, por palavras, porém a palavra que designa um conceito não é o conceito, é apenas um ro tulo. O que identifica o conceito são os significados atribuídos à palavra que o simboliza. Mas significados são contextuais: dependendo do contexto a mesma palavra (o mesmo ro tulo) pode ter significados completamente diferentes. É o ca so da palavra "cor". Na vida cotidiana, cor significa verme lho, anarelo, azul, etc.; alén disso, determinada cor pode identificar preferência clubística ou política; pode também identificar uma certa raça. Enfim, são muitos os significados associados a cor, no contexto de nosso dia-a-día. Em Óti ca, determinada cor significa uma radiação do espectro eletromagnético com frequência bem definida. Por outro lado, no contexto das partículas elementares, cor se refere a una pro priedade de determinadas partículas que é a fonte de um tipo de interação entre elas, conhecida como interação forte. Cor nesse contexto não ten nada a ver com o conceito de cor no contexto da vida diária. Mesmo que se fale em quarks ver melhos ou em quarks verdes, isso não significa uma 'minúscu la bolinha vermelha ou verde'. É preciso entender que o que está ocorrendo é o uso da mesma palavra, do mesmo rótulo, pa ra designar um outro conceito. Isto corrobora o que foi dito antes: o que define o conceito não é a palavra que o sim

boliza mas os significados atribuídos a ela. É claro que se ria mais fácil para os alunos, no sentido de evitar confusões, se cada palavra identificasse um único conceito. Mas essa regra não existe, a Física está cheia de exemplos como esse da cor. Neste trabalho mesmo pode-se citar o uso da pa lavra "sabor" com significado completamente distinto daquele usado na vida cotidiana. Mas, novamente, cabe frisar que não é preciso falar em partículas elementares para explorar, no ensino, essa questão da contextualidade dos significados. Um exemplo muito conhecido é o do conceito de trabalho. O a luno deve ficar, pelo menos, intrigado ao encontrar valor zero para o trabalho realizado por uma força perpendicular à direção do deslocamento. Quer dizer, seu conceito de trabalho é diferente daquele que lhe estão ensinando. É tudo, no entanto, uma questão de contexto e cabe ao professor esclarecer isso, facilitando o que Ausubel (1980) chama de recon ciliação integrativa. Compete ao professor criar condições para que o aluno entenda que a mesma palavra (trabalho, no caso) no contexto da Física tem outros significados. É claro que, muitas vezes, significados são compartilhados. Isto é, um determinado conceito pode ter os mesmos significados na Física, em outras áreas de conhecimento e no cotidiano. Pode também ocorrer que alguns significados sejam compartilha dos e outros não. A situação é análoga a significados compartilhados entre pessoas e significados idissioncráticos. A palavra 'casa', por exemplo, identifica um conceito que tem, pelo menos, um significado compartilhado por muitos indivíduos, é o significado de casa como abrigo; mas, para determinadas pessoas, casa tem a conotação de lar que não é compartilhada por outras, para as quais casa significa opressão e vice-versa. Do ponto de vista didático é, então, extremamente importante que o professor tenha sempre em mente que os significados são contextuais e que ajude os alunos a entender isso. were a few althought come streets of the are

Finalmente, este trabalho teve também a finalidade de explorar um recurso instrucional: o mapa conceitual. Co-

mo já foi destacado, mapas conceituais são apenas diagramas conceituais hierárquicos. Do ponto de vista didático, servem para destacar conceitos e relações conceituais em uma de terminada área de conhecimento, tal como foi feito no conceitual apresentado na Figura 1. Aparentemente simples, esses mapas revelam muito sobre o entendimento tido por aque le que faz o mapa em relação a determinado assunto, pois, ao enfatizarem conceitos e relações entre conceitos, forçam o indivíduo a identificar os conceitos-chave, hierarquizá-los e explicitar as relações entre eles. (Tarefa nada fácil para alunos, e mesmo para professores.) Isso quer dizer que o mapeamento conceitual pode também ser usado como técnica de avaliação da aprendizagem. Mas é uma técnica não convencional pois, ao invés de servir para atribuir uma nota ao aluno, é útil para obter informações sobre sua organização cognitiva em um determinado corpo de conhecimento. Quer dizer, enquan to a avaliação tradicional geralmente está preocupada em quan tificar o conhecimento do aluno, o mapeamento conceitual, co mo técnica de avaliação, procura informações qualitativas 50 bre esse conhecimento.

O mapa conceitual oferece, então, uma nova perspecti va para o ensino e para a avaliação da aprendizagem. Essa pers pectiva, por sua vez, é coerente com o enfoque construtivis ta que atualmente vem se impondo no processo instrucional, após décadas de influência comportamentalista: o conhecimen to humano é construído, tanto pelo físico, no caso da Física, como pelo ser que aprende. Obviamente essa construção não é definitiva, não está acabada, muda à medida que novos conhecimentos vão sendo produzidos. Analogamente, mapas conceituais não são definitivos. Também se modificam à medida que novos conhecimentos são produzidos e à medida que faz o mapa aprende novos conceitos e percebe novas relações. Do ponto de vista da disciplina, mapa conceitual é uma espé cie de 'estado da arte conceitual'; sob o angulo da aprendi zagem, é como se fosse uma 'fotografia', um 'instantâneo', de como está ocorrendo a aprendizagem, conceitualmente. Assim como o modelo padrão para as partículas elementares, apresentado neste trabalho, oferece uma visão contemporânea da natureza da matéria, o uso do mapeamento conceitual implica em uma visão moderna, construtivista, do processo ensino-aprendizagem.

AGRADECIMENTO

Agradeço à Professora Eliane Angela Veit pela revisão crítica deste trabalho.

REFERÊNCIAS & BIBLIOGRAFIA

- Physical Science Study Committee (1960). PSSC Physics. 1st ed. Lexington, MA: D.C. Heath and Company.
- Hewitt, P.G. (1987). Conceptual physics. Reading, MA: Addison-Wesley Publishing Company.
- Fundamental Particles and Interactions Chart Committee (1988).

 Fundamental particles and interactions a wall chart of modern physics. The Physics Teacher, 26(9):556-565.
- Beiser. A. (1982). *Physics*. 3rd ed. Menlo Park, CA: The Benjamin/Cummings Publishing Company.
- Schwarzschild, B. (1989). Physics Nobel Prize to Lederman, Schwartz and Steinberger. Physics Today, 42(1):17-20.
- Ohanian, H.C. (1985). Physics. New York, NY: W.W. Norton & Campany.
- Moreira, M.A. e Buchweitz, B. (1987). Mapas conceituais instrumentos didáticos, de avaliação e de análise de currículo. São Paulo, Editora Moraes. 83 p.
- Moreira, M.A. (1990). Um mapa conceitual para interações fu<u>n</u> damentais. Aceito para publicação em Enseñanza de las Ciencias, Barcelona, 1990.