## Teoria dei Segnali - Esercitazione 4 Sistemi lineari e trasformata di Fourier.

#### Esercizio 1

Il segnale gaussiano x(t)

$$x(t) = e^{-\left(\frac{t}{T}\right)^2}$$

passa attraverso il filtro passabasso gaussiano con risposta all'impulso:

$$h(t) = e^{-\left(\frac{t}{2T} - 1\right)^2}$$

Si calcoli l'espressione del segnale y(t) all'uscita del filtro.

#### Esercizio 2

Il segnale  $x(t) = \frac{\sin(4\pi t)}{\pi t}$  viene trasmesso su un canale LTI che ha funzione di trasferimento:

$$H(f) = \begin{cases} H_0 e^{-j2\pi f} & |f| < 2\\ H_0 e^{-(f-2)^2 - j2\pi f} & f > 2\\ H_0 e^{-(f+2)^2 - j2\pi f} & f < -2 \end{cases}$$

Il canale distorce il segnale?

#### Esercizio 3

Il segnale  $x(t)=\cos(20\pi t)$  viene posto all'ingresso di un sistema lineare tempo invariante avente risposta impulsiva  $h(t)=\mathrm{tri}(\frac{20(t-1)}{3})$ . Determinare l'uscita y(t) del sistema.

#### Esercizio 4

Si consideri il sistema della Figura 1, dove il blocco etichettato con T indica un ritardatore, ed a è una constante positiva.

- 1. Dire se il sistema è lineare e tempo invariante
- 2. Porre all'ingresso un segnale sinusoidale  $x(t) = \sin(2\pi f_0 t)$ , dove  $f_0 = 10Hz$ , e considerare il caso T = 50ms. In queste condizioni, trovare per quale valore di a il segnale sinusoidale in uscita è attenuato di un fattore  $1/\sqrt{2}$ .
- 3. Nelle stesse condizioni del punto 2, calcolare la differenza di fase tra i segnali d'ingresso x(t) e di uscita y(t)
- 4. Verificare, nel dominio del tempo, se il sistema è stabile nel caso di  ${\cal T}=0$

# Teoria dei Segnali - Esercitazione 4 Sistemi lineari e trasformata di Fourier.

### Esercizio 5

Dato il sistema rappresentato in Figura 2, se ne calcoli la risposta impulsiva e la risposta in frequenza. Determinare inoltre il segnale y(t) in uscita dal sistema, quando al suo ingresso viene posto il segnale  $x(t) = 2\cos(2\pi f_0 t)$ , con  $f_0 = \frac{1}{2T}$  e  $f_0 = \frac{1}{T}$ .

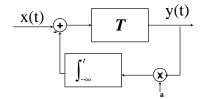


Figura 1: Esercizio 4.

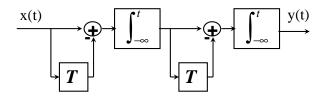


Figura 2: Esercizio 5.