

INFORMAZIONI PERSONALI



Giacomo Frassinetti

📍 Via Roccella Jonica 41, 00173 Roma, Italia

☎ +393933066529

✉ giacomo.frassinetti@gmail.com

🌐 Social: <https://www.linkedin.com/in/giacomo-frassinetti-bb217113b/>
<https://twitter.com/JackFrassinetti>
<https://www.instagram.com/jack.frassinetti/>

💬 Whatsapp: +393933066529

Nato a Roma il 02/08/1990 | Nazionalità Italiana

Sono appassionato di cinema, politica, giornalismo, scrittura, media e videogiochi. Ho esperienza nel campo della ricerca dati, della creazione di siti web, della revisione e pubblicazione di articoli di stampo scientifico, della ricerca sociale e delle Digital Humanities.

PRESENTAZIONE

Sono aperto a nuove esperienze lavorative che mi permettano di mettere in pratica le conoscenze acquisite in campo accademico, o rafforzare le esperienze già ottenute sul lavoro. So adattarmi con facilità a diversi contesti lavorativi, culturali e sociali, lavorare in team e lavorare in un'ottica goal-oriented.

ESPERIENZA LAVORATIVA

21/07/2017-attuale

Ghostwriter

Europa Edizioni srl *[collaborazione occasionale]*

Realizzazione e trascrizione di interviste biografiche per la collana "Chronos. Autobiografie di cittadini"

05/05/2017-attuale

Collaboratore

FUIS – Federazione Unitaria Italiana Scrittori *[collaborazione occasionale]*

Creazione e aggiornamento siti web

Creazione e revisione di contenuti editoriali

Ricerca dati

Coordinamento e organizzazione delle attività culturali dell'associazione

16/02/2021-21/03/2021

Videomaker

EUNIC – EU National Institutes for Culture

Montaggio video per evento "Giornata Mondiale della Poesia"

09/11/2020-31/01/2021

Collaboratore di ricerca

Fondazione Unicampus San Pellegrino – Link Campus University

Progetto di ricerca su "Le nuove povertà nel territorio di Roma Capitale"

Svolgimento e trascrizione interviste in profondità a osservatori

privilegiati del fenomeno della povertà sul territorio di Roma Capitale

Ricerca stakeholder sul territorio rilevanti ai fini della ricerca

Draft traccia domande interviste in profondità

Draft questionari CATI/CAWI

Segreteria organizzativa per la realizzazione delle interviste in profondità

ATTIVITA' DI TIROCINIO E FORMAZIONE

02/10/2019-06/03/2020

Stage – CNR-ISPC (Istituto delle Scienze per il Patrimonio Culturale)

CNR Montelibretti - Roma

Ideazione e progettazione applicazioni multimediali per musei (progetto "intARSi", https://www.ispc.cnr.it/it_it/2019/09/20/intarsi/)

Analisi target e pubblico museale

Stesura personas

Analisi accessibilità agli spazi del museo per persone con disabilità

User Experience e Navigated User Experience

Pubblicazione:

"Accessibility, Natural User Interfaces, and Interactions in Museums: The IntARSI Project" in Special Issue "YOCOCU2020 Hands on Heritage: Experiencing, Conservation, Mastering Management"

<https://www.mdpi.com/2571-9408/4/2/34>

10/02/2017-10/05/2017

Tirocinio – EuVisions

Torino

Aggiornamento sito web

Social media

Creazione contenuti editoriali originali (<http://www.euvvisions.eu/the-gibraltar-case-on-twitter/>)

10/03/2014-10/06/2014

Tirocinio – “Dialegethai” Rivista telematica di filosofia

Roma

Aggiornamento sito web

Editing e revisione contenuti editoriali

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO

10/10/2018-10/09/2019

Volontariato – Biblioteca Interculturale “Cittadini del Mondo”

Roma

Accettazione e tesseramento utenti

Catalogazione libri

Ideazione e progettazione di eventi culturali quali presentazioni di libri e tavole rotonde

Stesura report 2017-2019 (<https://www.associazionecittadinidelmondo.it/cosa-facciamo/report/>)

Collaborazione alla stesura di iniziative volte alla partecipazione a bandi ad evidenza pubblica per fondi alle biblioteche di quartiere (“Biblioteca Casa di Quartiere”)

ISTRUZIONE

30/01/2019-28/05/2020

Master di I livello in Management delle risorse artistiche e culturali

Università di Comunicazione e Lingue IULM – Roma

Project management di eventi culturali, governo e gestione delle istituzioni dell'arte e dei beni culturali, legislazione dei beni culturali, fundraising e crowdfunding, marketing dell'arte e della cultura

Titolo tesi: Progetto di mostra "MAIA - Multimedialità, accessibilità e interazione per l'arte"

Votazione: 70/70 con lode

19/09/2015-22/03/2018

Laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia

Università degli studi di Torino

Identità, cultura, cittadinanza, confini, migrazioni, agency, cultura materiale, antropologia economica, antropologia sociale

Titolo tesi: “Bruno Latour e il potere degli oggetti. Percorsi e sfide della materialità culturale”

Votazione: 110/110 con lode e dignità di stampa

30/09/2010-15/05/2015

Laurea triennale in Filosofia

Università degli studi di Roma “Tor Vergata”

Antropologia filosofica, storia della filosofia, estetica, etica

Titolo tesi: "Terzietà e giustizia in Emmanuel Lévinas"

Votazione: 110/110 con lode

2004-2009 **Diploma superiore – liceo classico**

Liceo Ginnasio Statale "Augusto"

Votazione: 95/100

COMPETENZE

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	C1
TOEFL IBT CERTIFICATE – ETS (Roma, 26/09/2020) – PUNTEGGIO: 108/120					

Competenze organizzative

Ottima gestione del carico di lavoro e di controllo delle scadenze, attenzione ai dettagli
Eccellente capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di creazione di contenuti scritti

Competenze comunicative e
interpersonali

Eccellente capacità di adattamento a nuovi contesti culturali o lavorativi
Buone capacità di adattamento a gruppi di lavoro
Buone abilità comunicative e di coordinamento

Competenze digitali

Microsoft Office – ottima
Social network – ottima
E-mail e browsing – ottima
Wordpress – buona
Wix – buona
Adobe Premiere – buona
Adobe Audition – buona
HTML – base

ALTRE INFORMAZIONI

01/09/2012-08/09/2012

Partecipazione al progetto europeo "Youth in Action" (Youth in Action Programme)
Târgu Jiu, Romania

"Reflecting our old routes in the rural youth employment"
Scambio culturale Italia-Romania-Turchia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Roma, 07/10/2021

Giacomo Frassinetti

