**作曲**

**范围**：ChordNote应用

**级别**：用户目标

**主要参与者**：用户

**涉众及其关注点：**

-用户：便利编曲

**前置条件：**用户的编曲信息及时保存，易于操作

**成功保证：**

**主成功场景：**

1. 用户进入编曲界面
2. 界面显示五线谱，节拍，拍数
3. 五线谱中从第一个小节的第一个音开始，用户选择音符类型，包括全音符，二分音符， 到六十四分音符，休止符，附点，三连音，延音符，连接符，降半音符，重降半音符， 还原符，升半音符，重升半音符等。用户点击某一拍，屏幕下方显示菜单共用户选择音 符类型
4. 用户长按某一小节，屏幕下方显示菜单，可以添加拍号，拍数，重复小节，跳转小节
5. 用户可点击右侧菜单点击选择添加和弦在同一个拍中添加多个音，并显示和弦名称（可 去除的功能）
6. 用户可添加多条音轨，在右侧菜单可以添加音轨及为音轨命名
7. 用户完成后为完成曲目命名并保存文件，选择播放编曲，可以选择多音轨同时播放及单 音轨播放
8. 用户可以进行音频文件生成及分享所作曲目

**扩展：**

7.a 用户未完成曲目，退出应用

1. 向用户询问是否保存当前编曲进度

2. 用户选择保存，储存当前进度到本地，下次打开后显示未完成编曲

\*.a 用户的编曲文件都放在同一文件路径下，用户找到自己所有编曲

1. 选择菜单中的目录，显示用户所有的编曲文件
2. 选择其中一个文件打开，编曲界面显示该文件的作曲信息

\*.b 用户可以在社区下载他人编曲文件，打开他人文件

1. 选择菜单中目录，显示他人编曲文件
2. 选择其中一个文件打开，编曲界面显示该文件的编曲信息

**未决问题：**

1. 是否准备两个版本的编曲界面，一个使用五线谱编曲，另一个类似随身乐队的音轨编辑 器？
2. 菜单位置安排如何更加合理？