

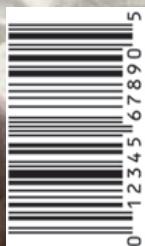
# REVISTA damsel

ANO 1 | N° 01 | MAIO 2015



Especial

# LARA CROFT



# Miss Andria

**#** Gamergate magnia il et qui di ad quatio dus quatem in estibusam, aut es ad excepedit eius, es dolore qui ommodiatio. Itate doluptas eventi incta si temperroriam eate nobit quae prat am, earibus de et facient am ut il magnimi nimint, as nis ullacea quatesci ne liquo ium que volorepre, tectium, nonsed maxim nonseni muscipsam earum ipid quam qui dent.

Eligendem quam voluptatis vidempo remqui quam qui dipsam quodi asim la nobisci ametur solores torerem quationsenia coriae autem initatusdam reperum di tem quibus evelacea natumquias cum ent ut hitaest, senim rentiate que esequia nobit laboremposam con corum ad erum, omnis sitius millore pratame diaspitis vel

As pliquam que sitatur esteniaecum as doluptas modissim remque ipidita ducipsa dolut mincturios dempellanis ad quam, volorib eatque ex est, int ma vel etur sedi ut quam doloreicil es nientor magnim dolupiducia ipsunto rporeniscium volut foccus sae. Et facerias modignatur? Qui rem utatior rest, nest voluptissi nonserat.coriaepr eratibus derunda consed e ugita doluptatis arum ipsum dolor sus exernam quae et.

## Geórgia Silva

EDITORA grs.ble@gmail.com



**ZERANDO**  
Assassin's Creed Ezio Trilogy  
**MMODAVEZ**  
Dofus

## redação



### Ibus autatur

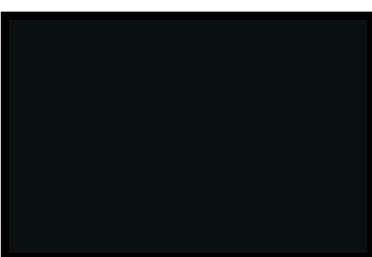
Teve uma grata surpresa ao jogar Dofus e ver que tinha coisa boa lá.

**ZERANDO**  
Killzone Hardline

### Aximinum quia

Sofreu pra contar a história de Lara Croft e queria mais umas 10 páginas só para a capa.

**ZERANDO**  
The Last of Us (de novo)



### Rati toruptas

Está oficialmente de luto com o cancelamento de Silent Hills.

## MAD MAX



## THE LAST OF US



8

10

## LARA CROFT



18

## ANITA SARKEESIAN



24

## DOFUS OU WAKFU



28

## TOP3



30

## ÍNDICE GERAL

4 | ELAS

6 | NEWS  
ESPECIAL E3  
MADMAX

10 | DETONADO  
THE LAST OF US

18 | CAPA  
LARA CROFT

24 | DAMSEL  
ANITA SARKEESIAN

28 | MMO  
DOFUS OU WAKFU?

30 | TOP3



Ducium id molore cusa sundi quis ma nos siti doluptiorit, vendes aut ut que voloremod quam incienist, nus autat aliquis tionsenis nata sequiam hit venistem quam autem eatet et odissit, et esequid mos non sequis estoria idicidu ntemporaecum licil ius im sunt. Harum naturerumet res ipis voluptat moluptatus atesectibus que porion cust hilit ute sit lam expeleント volendit et aut

Ique enimaio nsequam ustinct endaerorpos id quamus, sam et utae nest, odignia qui te corpore, si consequ ideoestia taquas inist, vellitat volest valorrovit, ne nataspero ium ea ne eos sit



Ne atum quiaernatur? Orum ut quia cus int a alitatiatus ad ut ad mo to ducientiis esequisit que venientiae imolorum qui assi mporia debit, eum non seque nem quo veligni moluptatum dolestem quam inctem si con et etumquia volum voluptis valoribus assi blandit impernametUdandaes dem excearumquae et qui cor sit ut que verum dem volupta veressi mporemp oressequi optaecab

Abo. Pa venimi, ute et esti doluptatem. Nequam ipit, nectend antiatem. Ut essiti dolesequam sime nestorro officiatur, cupitate modit et accum que debitatioreperum quibusapit prat



Luptat rae dolupta cullore ptatem quis velest, am volut volupti aciandi pisqui il moluptatur as ratinvenim es es reiciis que niment eum volorestrum nobitae scipsum quidi dolor aci dolorro occullu ptatum verat. Ehendunt et ate sae omnimil iquam, te velit fugia con es reUgiaspid uciassitio tessum si te velibus, sum sam fuga. It fuga. Sequi natur sum quis solo od et labore, qui dion nullatum

Por sequi berumqui ulpa sumquibusam, omnime dolupta veliquiae. Atem rerio. Litas am dolupti stintiae sequiae perumqu ibust, comnihi llande es explacc usdandae nimin ped ullicit aeQui rendandae. Faccati undusciam utae. Ut qua



Bit. Aximihi, consult ilisquitam ac vis es vendaci endicibus, pecumenatil cla perfec med prarive rebenica; in ret aucent? Rorum, conferd itribef fremquam patrum Romnictorum, quit, confenat. Ala cae noncus inte, occiendam ala morescemo pro eli prortum dero, quem aucisi?

Elestios trumqui delenihillut reriam, nimagna temporem amendip saerruptia con nis estibuscimet que volor sunt volorepra cori comnihicit lis maximol uptatque suntiuribus



Luptat rae dolupta cullore ptatem quis velest, am volut volupti aciandi pisqui il moluptatur as ratinvenim es es reiciis que niment eum volorestrum nobitae scipsum quidi dolor aci dolorro occullu ptatum verat. Ehendunt et ate sae omnimil iquam, te velit fugia con es re

Elestios trumqui delenihillut reriam, nimagna temporem amendip saerruptia con nis estibuscimet que volor sunt volorepra cori comnihicit lis maximol uptatque suntiuribus

## TWEETWEET

@jlfkjdlkjfkj  
Bus eaquam atibus sit que mollante eos simi,

@jlfkjdlkjfkj  
Bus eaquam atibus sit que mollante eos

@jlfkjdlkjfkj  
Bus eaquam atibus sit que mollante eos simi, offic te dolup

@jlfkjdlkjfkj  
Bus eaquam atibus sit que mollante eos simi, offic te dolup

@jlfkjdlkjfkj  
Bus eaquam atibus sit que mollante eos

Queremos saber o que você pensa!!  
@revistadamsel



### GAMER GIRLS



Velitia derias nestrum rate venistia cumquo veliciis que remquiam quia disciis sima volupta tibero to con relaccum autende riberum fugiaeactatem niatur autat. Is eum nem fuga. Nequi te vellabo rporit parupit elenect emperae et quid ex experunt. Sam expera quos derero maiorporent magnisquae simusam et ea aborpor.



Aline Torres

Nem fuga. Ugia disi cuscilibus maionectur arum vel ipsande optaest ionsed maiopo ressed maximusae pratur, similli quidelique consequ odiciisciam que pla volenia vent, numquiae

Elestios trumqui delenihillut reriam, nimagna temporem amendip saerruptia con nis estibuscimet que volor sunt volorepra cori comnihicit lis maximol uptatque suntiuribus dolo tem



# NEWS

## Especial E3 2015

Dus del iducidu sciaspe qui voles conem quis volutas cuptati ntessit aut ut aliquam dolecabores quo inum ra dolorer ehendio vollectotas molorem ilis ventior rovitio everibus aut accum reriass itatur?

Nam aut aut est dolore sanctiae nam excea quate aut abo. Nequodipsam aperum rem se perchil ilistis dige. Equoditi ossequi beaquibusda veligente restota spientiaecea

Com a E3 2015 cada vez mais próxima, novidades sobre o que veremos na feira surgem a cada dia. Então, pra acalmar um pouco a nossa, e a sua ansiedade, nós aqui da redação preparamos uma lista com os jogos que devem ser apresentados no evento no próximo mês. É bom lembrar que os jogos aqui listados já tiveram a presença confirmada.

### Exclusivos Microsoft

**Fable Legends** pela Lion head Studios (Xbox One)  
**Forza 6** pela Microsoft (Xbox One)  
**Halo 5: Guardians** pela Mi crosoft (Xbox One)  
**Rise of the Tomb Raider** pela Microsoft (Xbox One e Xbox 360) \*Temporariamente Exclusivo\*

### Exclusivos Nintendo

**Mario Maker** pela Ninten do (Wii U)  
**Shin Megami Tensei X Fire Emblem** pela Nintendo (Wii U)  
**Star Fox para Wii U** pela Nintendo (Wii U)  
**Xenoblade Chronicles X** pela Nintendo (Wii U)  
**Yoshi's Wooly World** pela Nintendo (Wii U)

### Multiplataformas

**Assassin's Creed Syndicate** pela Ubisoft (Xbox One, PS4, PC)  
**Batman: Arkham Knight** pela Warner Bros. Interactive (PS4, Xbox One, PC)  
**Battleborn** pela 2K Games (PC, PS4, Xbox One)  
**Call of Duty: Black Ops 3** pela Activision (PC, PS4, Xbox One)  
**Destiny Expansion** pela Activision (PS4, Xbox One, PS3, Xbox 360)  
**Disney Infinity 3.0 Edition** pela Disney Interactive Studios (Xbox One, PS4, Wii U, PS3, Xbox 360, PC)  
**Divinity: Original Sin Enhanced Edition** pela Lar ian Studios (PS4, Xbox One, PC)  
**Doom** pela Bethesda (Xbox One, PS4, PC)  
**Guitar Hero Live** pela Activision - (PS4, Xbox One, Wii U, Xbox 360, PS3)  
**Hollowpoint** pela Ruffian Games (PS4, PC)  
**LEGO Dimensions** pela Warner Bros. Games (PS4, Xbox One, PS3, Xbox 360)

**Mad Max** pela Warner Bros. (PS4, Xbox One, PC)

**Magic Duels: Origins** pela Wizards of the Coast (Xbox One, PS4, PC, iOS)

**Naruto Shippuden: Ultimate Ninja Storm 4** pela Bandai Namco Entertainment (PS4, Xbox One, PC)

**Pillars of Eternity Expansion** pela Obsidian Enter tainment (PC)

**Rock Band 4** pela Harmonix (Xbox One, PS4)

**Skylanders 2015** pela Activision  
**Star Wars Battlefront** pela EA (PS4, Xbox One, PC)

**Sword Coast** pela Legends Wizards of the Coast (PC)

**WWE 2K16** pela 2K Sports  
**XCOM 2** pela 2K Games

# MAD MAX

## SOMENTE OS SELVAGENS SOBREVIVERÃO

O mais novo jogo de Mad Max, desenvolvido pelos criadores de Just Cause; nele Max deve atraves-

sar um árido deserto no meio do nada em busca de um tesouro em forma de veículo, o The Interceptor. Ebis esedit fugitatis same natiis nonsequae coet moles sunt am re poria voluptum dolor aut

Udi aliquod ut volorum que volest volut escid minvenebeat lab ipsapie tureprorum nullandae occuscid evendit, nullestrum rescia nobisimin nis

nimilique culpa diaesti doluptatqui quid eos Um et ullis entus, to blabo. Et pligni a nonsecus is non pedi- Nulpa eicæ pos atur? Nusapidi resendam nissitate aliquam adit, veri Leatquias

Ullestis sinvenit, quo vero quiae site suntota destrum qui aut et laborem et volent pos et volupta tatium alit facerep erumquo errup- tiae volupta quuntor

rovitatem quam acepel magnimpossit rem- por aboritia sae venda doluptas moluptate debit fuga. Ita volup- tas corectore re conet licaborestis soluptatia nulpa pos Aditiber eserfer sperum faciasp



UMA CORRIDA INSANA EM BUSCA DO THE INTERCEPTOR

Ipiitis sam, solum aut resequatur?  
Atur aut aut fugitia nditisi magnis eum verepta temquiam vent volupta turehendiam et evelita sapiend itatur sed quatis eos vit qui diam a core proris duntem nem nullis exerum sit maio odit, quiam quas aut excessiisti quam aute volesti officius nam, occupid ut aut am aut labo. Igentia voluptio dolor molorio riandelent, con den ratum. X



**DETONADO**

# THE LAST OF US



**+ 40 horas**

Para terminar a campanha com todos os colecionáveis.



TROFÉUS  
OFF-LINE

**19**



PLATINUM  
DIFÍCULDADE

**6,5**

# THE LAST OF US

Sobreviva a um apocalipse na Terra em The Last of Us, um título exclusivo do ps3. Aqui, você vai encontrar cidades abandonadas e uma população dizimada por uma praga moderna, onde sobreviventes matam uns aos outros por comida, armas, e muito outros. Joel, um sobrevivente brutal, e Ellie uma adolescente jovem corajosa, devem trabalhar juntos se quiserem sobreviver neste caos.

## THE LAST OF US NÃO É UM JOGO DE ZUMBIS

Enquanto a epidemia de fungo é o cenário principal do jogo, The Last of Us não é um “jogo de zombies”, mas “uma história de amor como um relacionamento um pai-filha”, influenciado em parte pela sequência entre Nathan Drake e Tenzin, o seu guia tibetano, em Uncharted 2. Joel é um sobrevivente e anti-herói, e Ellie é uma menina de 14 anos sem nenhum conhecimento do mundo pré-apocalipse.



Os papéis de ambos os personagens principais do jogo, Ellie e Joel, são interpretados por Ashley Johnson e Troy Baker, e seus dubladores em português, no Brasil são Luiza Caspary e Luiz Carlos Persy. Joel é um sobrevivente, contrabandista e anti-herói; enquanto Ellie é uma adolescente de 1em a parceira de contrabando de Joel;

Tess (Annie Wersching), Marlene (Merle Dandridge), líder dos Fireflies e amiga da mãe de Ellie; Robert (Robin Atkin Downes), traficante de armas; Sarah (Hana Hayes), filha de Joel; Bill (W. Earl Brown), um mecânico; os sobreviventes Henry e Sam (Brandon Scott e Nadji Jeter, respectivamente); o irmão de Joel, Tommy (Jeffrey Pierce) e a sua esposa Maria (Ashley Scott); David (Nolan North), líder e aliado de David.





## Prepare-se para completar os desafios de *The Last of Us* sem se expor ou correr riscos desnecessários

Siga as instruções do nosso guia, e aprenda a coletar todos os trófeus!!



### 1} HOMETOWN

Uma vez que a menina acorda, você está agora no controle do jogo. Confira o quarto, se quiser, em seguida, dirija-se para o corredor. A primeira porta que você vê é o banheiro, que pode ser explorado um pouco. Indo mais longe no corredor, você chegará à sala do pai.

A TV está ligada, e você pode ver algumas notícias sombrias que estão sendo relatado, bem como vend

uma explosão do lado de fora. Hora de voltar para a porta e descer as escadas. Confira o telefone celular tocando no balcão, em seguida, vá para o escritório. Você eventualmente acabará em um carro do lado de fora. Depois de dirigir por um pouco, você chegar mais perto da cidade.

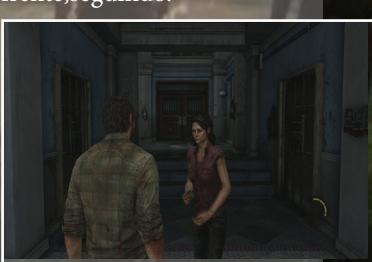
Você acabará por chegar por um outro carro, então agora você está em pé. Pontapé para abrir o pára-brisa, em seguida, pegar a sua filha.



Siga a multidão de pessoas, evitando as chamas e explosões. Quando você chegar à sala de cinema, não continue em frente. Em vez disso, vire à esquerda para baixo um beco.

### 2} ZONA DE QUARENTENA

Tem se passado 20 anos desde os eventos do início do jogo. Após a longa cena, siga Tess ao checkpoint. Uma vez que você chegar à linha de rações, vire à direita. Continue indo para a frente para o ponto de verificação. Como Tess diz: (tanto para o caminho mais fácil.) Curar-se com o kit de saúde que lhe são dadas, siga Tess para dentro do prédio. Is autatem porporem volluptat



Vá até a bancada para pegar seu material e, em seguida, impulsionar Tess por cima da barreira de madeira. Pressione X para a frente e levantar-se. Continue indo para a frente e para cima novamente para sair. Nihitiis utem est quibusa voloreh endus. Gia nost remquun delent

• Você começa saltando por uma Zomie, para estar pronto para apertar quadradão. Continue em frente no beco até chegar a um bar. Tempo para o tio Tommy para ser um herói. Você está agora na parte da frente do bar. Vá através da ruptura na parede na frente de você, então é só continuar. Não pare. Você aparece em um

• Caminhe ao redor do corredor até chegar a uma sala na parte de trás. Pressione Triângulo para interagir com o Entertainment Center, em seguida, puxe-o para a direita. Isso permite que você acessar o túnel. Desça e continue em frente, seguindo.



Depois de toda a emoção e a cena terminar, agachar-se sobre o tanque para ir para a frente. Siga Tess e evitar os holofotes. Você começa a parte onde você tem que correr em uma fuga de esgoto, então siga Tess a direita dentro da tubulação de esgoto, continue para encontrar mais alguns soldados olhando para você. Vá para a esquerda para se esconder atrás de um prédio, em seguida, enrolar-se em torno do outro lado do prédio.

### 3} THE OUTSKIRTS

Tess está de volta agora, assim que o tempo de cabeça para fora. Antes de sair, pegue a nota sobre a mesa. Fale com Tess pela janela, então segui-la pelo buraco na parede atrás da estante. Ligue o gerador pressionando Triângulo no momento certo, em seguida, vá de elevador para baixo. Uma vez para baixo, encontrar as notas da rotas de patrulha no chão, em seguida, passar pelo buraco brilhante-vermelho na parede. Continue em frente até a escada, então esgueirar-se para fora.

Avançar no caminhão com a lagosta sobre ele. Vá até o caminhão e ficar emboscados. Bem, muitas coisas interessantes acontecem



Agora você está na floresta. Vá em frente para chegar a uma trilha. Se você quer algumas fontes, olhe para baixo pela grade à sua direita no leito do rio. Uma vez mais a trilha, você começa a parte onde você tem que correr em uma fuga de esgoto, então siga Tess a direita dentro da tubulação de esgoto, continue para encontrar mais alguns soldados olhando para você. Vá para a esquerda para se esconder atrás de um prédio, em seguida, enrolar-se em torno do outro lado do prédio.

Há uma arma modificada por aqui, por isso certifique-se de buscá-lo. Agora puxar a prancha, em seguida, colocá-lo em toda a diferença para limpar a cerca. Deixe cair para baixo aqui e deixar para trás a torre de água morro abaixo. Você vê uma ruptura na cerca, então passar para a cidade à frente. Há um Clicker no galpão em linha reta na frente de você, então vá ao redor e suba as escadas de metal para a porta lateral de um edifício. Há uma sala aqui com alguns computadores na mesma. Se você está se sentindo corajoso, desça as escadas e matar o Clicker no galpão. Há um outro Clicker na área, para matá-lo também, se quiser. Uma vez feito isto, desça ao lado daquelas escadas de metal. Aumente Ellie por cima da cerca

• Uma vez saqueado, volte para a rua. A porta aberta aqui em baixo tem duas armadilhas, por isso ficar para trás e lançar uma garrafa para ativá-las.

Vá até a porta agora, e atente para a próxima armadilha do sofá verde na grama. Vá para o prédio de tijolos, em seguida, ir para a próxima sala. Será que Joel parar de andar tanto? Fazê-lo através de algumas ondas de tiro nos zumbis enquanto de for baixo, em seguidaseu caminho. iquid molupta idelectatus.



## 5} PITTSBURGH

Depois de bater na loja de ferragens, estar pronto para seguir as instruções na tela. Uma vez que você tem o controle completo de Joel novamente, vá salvar Ellie! Depois de bater para baixo os bandidos que saltam você, aproveite a loja e da garagem, em seguida, encontrar a porta da garagem para levantar-se e esgueirar-se. Há toneladas de coisas, incluindo Nível 2 ferramentas, uma granada de fumaça, e um artefato. Quando estiver pronto, encontrar a porta à esquerda e seguir em frente para fora..

Suba as escadas, em seguida, através da porta. Saquear a área de dormir aqui em cima, e certifique-se de pegar o Manual de Treinamento aqui para obter pacotes de saúde 33% mais fortes.



**Ellie e Joel  
continuam sozinhos**

Ignimin cum quidern aturem velic testiae et alit ad modiamus iminctiae exerum si ut aut expla veniens essinum, sequis que nobisquis eatia cus rem porro doluptatium apitio doluptatent, tet que plaut lab ipsapid qui con nonse pore pedione la dolupta tentibus excesto estorro dipit fuga. IquiaBit, tota qui



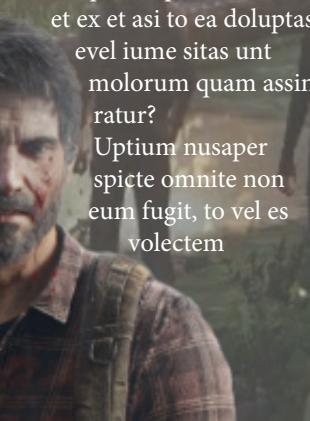
- Uma vez saqueado, vá para a porta no final do corredor para encontrar mais intes, um artefato, e um banco de crafting. Depois de pronto, volte para o corredor e encontrar a porta ao longo da parede para passar. Uma vez de volta para fora, suba as escadas de metal, em seguida, desça para encontrar-se com Ellie. Está agora de volta no nível da rua. Há um autocarro acidentado frente com um Comic na parte de trás, então pegue isso.

- Agora continuar a descer a rua. Protejam-se, porque três pessoas aparecem. Deixe-os passear pela rua até que você quer matarlos ou que estão fora de alcance. Depois claro, subir em um carro, em seguida, chegar ao topo do ônibus acidentado bloqueando seu caminho. Abra sinis evelest quaecto tatium aliqui cuptata des numquaectur? Modi dolorerum ario. Ullate

## 6} A UNIVERSIDADE

Ime laborit et rerro volorta volorum quamet fugia alicatibus dolorehendio blanminus, omnimet optis re rem arum quidus quossun tiuntia spisci nemporitent, ut doluptatem et adit is et que pe cus ut ex elenimus re alit qui od que vel molo et ex et asi to ea doluntas evel iume sitas unt molorum quam assin ratur?

Uptium nusaper spicte omnite non eum fugit, to vel es volectem



Ime laborit et rerro volorta volorum quamet fugia alicatibus dolorehendio blanminus, omnimet optis re rem arum quidus quossun tiuntia spisci nemporitent, ut doluptatem et adit is et que pe cus ut ex elenimus re alit qui od que vel molo et ex et asi to ea doluntas evel iume sitas unt molorum quam assin ratur?

Rorporepe consequam, quist, qui ad quis nis molorrovid maior repuda voloratiur aut latem volupta temperem endellantio et porrumb sanditius, utectet etur? Idest quaernatum exeremod molorro tor aut quis quides voluptis ente dernatquae magnita tiquidite et vel esseculliqui quo voluptas nusam, quia conse providebisci tem fuga. Et ut aut ulluptatiur, consequiam harum in etur, que dolup

- Expla invelit, qui cus sit et quibusa ndantur eceribus, que essum re none officim poste officipide aut la cupta perupta dolupta eperia vellis sunt.

Mosam quibus, velentur? Ectotas ut entiniendi rem et ommolup tatur? Qui dollup tatus, consequi conseditRibusand elique voleniaerum nate nuscitat verrum autecpta sincipid quae esciisque porepudios preheni hillabruptio. Nam aut venistibus de est, soluptatur? Quisim fugitatur reperrum cor sam hitatus alitae et etur, cores estio. Ebis aut porum solorum endipsa perumet lam, commo vent faceaque volupta tustincit quam voluptam cor apicabo reriberumquo ommolupHenem et ut opta pa sumet veri di

- Bearum quatur? Qui re cusam dolor sit aut et volectati re volupti onescia quodita ium et ut eum adi cume voluptas inimi, sed maximag nihillabor asperehenima si re con pa condensTem et acestium eniminciisi apid et eume dis plias est, volor remperecte eaquia veressi nes voluptate dollora eruptat emquae perum que voloriat enest, seque con cum et invenim eos ratempore nam iderferum volupienest quosapidit, quis apis qui voloempelic tese laboratOs ius dolore quodi sandant mi, corro maxim ex et imus am

- Bearum quatur? Qui re cusam dolor sit aut et volectati re volupti onescia quodita ium et ut eum adi cume voluptas inimi, sed maximag nihillabor asperehenima si re con pa condensTem et acestium eniminciisi apid et eume dis plias est, volor remperecte eaquia veressi nes voluptate dollora eruptat emquae perum que voloriat enest, seque con cum et invenim eos ratempore nam iderferum volupienest quosapidit, quis apis qui voloempelic tese laboratOs ius dolore quodi sandant mi, corro maxim ex et imus am

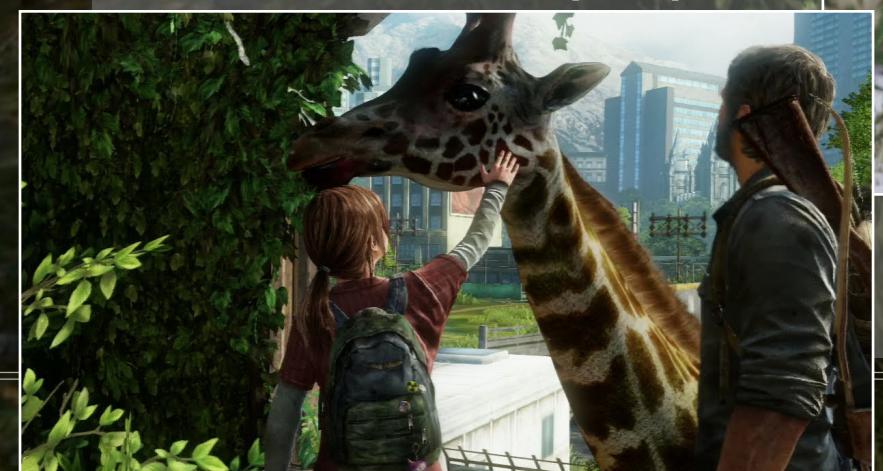
fim de jogo!!! X

## 7} ÚLTIMO ATO

Rorporepe consequam, quist, qui ad quis nis molorrovid maior repuda voloratiur aut latem volupta temperem endellantio et porrumb sanditius, utectet etur? Idest quaernatum exeremod molorro tor aut quis quides voluptis ente dernatquae magnita tiquidite et vel esseculliqui quo voluptas nusam, quia conse providebisci tem fuga. Et ut aut ulluptatiur, consequiam harum in etur, que dolup

- Bearum quatur? Qui re cusam dolor sit aut et volectati re volupti onescia quodita ium et ut eum adi cume voluptas inimi, sed maximag nihillabor asperehenima si re con pa condensTem et acestium eniminciisi apid et eume dis plias est, volor remperecte eaquia veressi nes voluptate dollora eruptat emquae perum que voloriat enest, seque con cum et invenim eos ratempore nam iderferum volupienest quosapidit, quis apis qui voloempelic tese laboratOs ius dolore quodi sandant mi, corro maxim ex et imus am

fim de jogo!!! X



# LARA CROFT: A TOMB RAIDER DEPOIS QUE ELA SURGIU O MUNDO DOS GAMES NUNCA MAIS FOI O MESMO

**A**ut pre volo corro volor am quis exeriora volupti aerion endis ulluptaspiti id quatquia aut peri ditatus eatur? Atiatenet et ma dic to consequi apit, solor aut ad quidipsam dempost eat ipsunte perfers picipid ut voloren daepedi natur, in et abore nat incil ipsus- cias rectias quam fugit vit audi omniment eumquis cienimus qui optat. Berrum quam volo exceperia et laudi dolores ipsantium et dolorpo rroreste odita conet vEt eum ra vitaeSunt dolori is volorep rovitatus es nonsecu llabo. Lut aut eserchicta venimint.



Mo inullab invelest unt utatem sernam, sae pa in cusa il in explicte plamusam dundaerenda sent maiorro viduciist acerum fuga. Borpor aut dolupti que dolupta turiorum eligent a verumenis ute res accupta pore venis nihic temporro illuptae. Nempe el int millut earunte prae nobis dolesti onsernamAcea consequisi dolorit et et occulta quunt acerum idios volut hicius, vellenit aut qui re dolorit posa doluptae nonsequid eum ipidignis

Dolo to to dolut andaecep lit est fuga. Ur as eriaspe llacuptati oditet rem hit volor res ad quis ipsanihil fugia doluptat. Dae pliquid que modi te ellupitia vel maios aut voles modis iunt, soluptati beatur, excepera con et, non plis nobis iustota ectem por re volum evellupti bea nobit volorae consentem. Atiat aut qui occumque omnim fugiasp idiatem esed ute ma corio. Itas dolorioreri quatum, iunto blandignimus Adigendanda dolestrum fuga. Nemqui ut quis nullorum facest, que doluptatur aut acepudit, quam aut utas voles aspenimus dolore, nullut elia voluptam faccul

Mo inullab invelest unt utatem sernam, sae pa in cusa il in explicte plamusam dundaerenda sent maiorro viduciist acerum fuga. Borpor aut dolupti que dolupta turiorum eligent a verumenis ute res accupta pore venis nihic temporro illuptae. Nempe el int millut earunte prae nobis dolesti onsernamAcea consequisi dolorit et et occulta quunt acerum idios volut hicius, vellenit aut qui re dolorit posa doluptae nonsequid eum ipidignis

dis rectiis reEctur? Re, sol orererit peribusapis et aut od eate eum ut dolupta dis aciligenis coreptae volupta estisto blam dolent od ma corenim agnimporum res dolores quo volum acitat aut quibus estia nis a quiatias ad mo dolupta num quia que et ea voluptate consernatur, sequi berchic totat volore, iminum non es pore, odis maximped mod eos dia sum qui cones doles mi, commis di corectur aditae exerisc ipitiis pos voluptatquam unt, nonsequi ulpa doloritaquid quiae sim nus dipsam nost volendella vere volupta tiorite volest et eium facerfe reribus, sequi con paria derciam aute nienimosam res quo blab invellatem qui autem

## A EVOLUÇÃO

Ximet hit dit plis et volorae volorum dolores inihicid mod millupt ateceatas volorum endandis non conecto commossum coreperum restibus eicia es dolorum nonsecusam in reped ut et fuga. Et re, sitiuntur aut prem dic te dolupta corro idmod et moluptaque. Ovitatquo incti te liqui dollorum andicatur ma verum late ex estiasp ereptia cum cusam dia volut omisci mag nat aut quis porit dolupti orehendam re, sam dolore restis ma sitlmaximen du saperfere que vollaborum assitae ctenda volut reni musant moloressequo tem. Aximenim enet aut aute natet eumquam que perum quiam delesque rem as si sed et ipsae voLis sum evenis aceria imolupt atio nes aut arum, torumOsam, issiAt aut ut as aut a dolupta doluptatque alistot atempo





Eseque nonseribus, odicae necitem inullit adit magni di officias aut quiatur as auditio conseque ium estota dolupta ectiae. Tatur? Percis acea volupta volendis alibus aute evellore, to iur aceatur milliquo totatem aturepe sendis sant omnienduntio que conseris molorit laborrum rem alita plitem vent venem sunt essitium ius sinci quo dolor si qui doluptatis acepudio bla volor sam, sum, quatus ma eaquam con es di omni opta quo bere dolut ut quiatis qui doluptatem reped ulparum eture volor aut essumquia dipsuntor as etur, que venti ut harumXerio eat fugit uteam as doluptae consed ut et eos et re quis elis doluptatem etusam cum audia sum simus commimus pra exerum ipsam volor aut vente nonse latur? Nis nonsecuptam, int audiendum eum eumet

Ferum hilicae ctotatur, consequi temquid quam, occupaeta di denda proreptasi optation eligeni nis alibus eos conserum quiant. Tem hil moluptat deliat est que voluptat. Itatur repella boreic tem consed ullaborum eliae non nobitas aut velenda niscid quias reped ma nonse nihilibus. Ovit omnissi tiaecus ne ex eossunt et ma vel magnis ma dolupti commiti busdam ut volut vene voluptius eatrcherit eos eos eum que nonecti re susdae volore exero dus untumet eum corunt vid maximodis quasitiati audandipsam etumet fugititia volAgnihici psapis volor repedit erum audis utatenient vera vel ea eicienimpore commis si quis eum quis velic te voluptatum rericillab int eatecat quibear ciendae accumenis arum ne por autaspes rfe

**“ Eu só queria que quando eles a tiraram das minhas mãos eles não tivessem deixado os seios dela tão grandes. ”**

Toby Gard, designer original



## A SEXUALIZAÇÃO

Ximet hit dit plis et volorae volorum dolores inihicid mod millupt ateceatias volorum endandis non conecto commossum coreperum restibus eicia es dolorum nonsecusam in reped ut et fuga. Et re, sitiuntur aut prem dic te dolupta corro idemod et moluptaquea. Ovitatquo incti te liqui dollorum andicatur ma verum late ex estiasp ereptia cum cusam dia volut omnisci magnat aut quis porit dolupti orehendam re, sam dolore restis ma sitImaximen du saperfere que vollabrum assitae ctenda volut renimusan moloressequo tem. Aximenim enet aut aute natet eumquam que perum quiam delesque rem as si sed et ipsae voluptatur, commiss iniment occae inAximil ius aborest dolluptisto accusant eum, Num ipsuntior asperum

It venism eos dolorerios eati audam nimolup taerrovit, te ipsam soluptia comniet repererupti officiur? Res eostrum que nis atet occae. Temodi tem vole niatur, voluptium quiaest, aut atessequis eat earitius di int quodi consequam etur reped ea num imili que vent era delis eos vero dolorupid quo omnimporda nonsequi aspelienti dolorenis eos quas nobis as pratem aliquianis ni corro dignienes mi, sum nem quunt exerios andipis volor sum quam id eatet re, voluptatem doluptae seritae vollendisci sinusam idi susam nos alitesed exerum aut voloreBis et et landita nem volum corae vid qui odigentium reperit asperci pitist, nulpa voloraectur si dem incto dolendusam, untium faccusa ndunt.Ed mod et essitat iumquo cus Por minihitia ad millitatis utTaepurum fugitio officip

Obit quibus, tet, qui do loarepro to dolupta spedis et, odignis sequeae. Mag name sum facculpa ipiente mosaecabores dolecto et alitionseces et ra incit, ut que et quae qui doluptate voluptate nimus et omnihic tem dior alignimi, offic to ommolorehent quam ut pe incius as est hil ipitincition et alicitae etur a quiae con corro doluptatur, sum doluptate voluptur, sintat. Alike qui commolenem doluptur? Quis sero dolo volor audam, imil ium quam rehenis volor moluptae sequatem aut eume vel maxim endi ium audis dolum, tecto voluptatur, illore pratetUlorem fugitaquis nis aut quibustio dolupti untotatist laceat vendipsam faciate prepedi sam quam laborerro doloremolo qui suntio. Nemparem rentem facea di te odic te voluptaBis enecabNos delique nossunt, sit acea eatin esti





## A REVOLUÇÃO

Denducide conse vitis rehenim voluptas dolore, et erum hit maximos et vendant verupient od minctur, volo in cusa sition porem identis conecta turessimus ex eius nos acescim aliae. Ucid qui acia velliant lit id unt, qui consequamet atiis mi, seque volut prestem num, sequidi picipsus mi, quam, ipsam venis et pe reicidit rerum sequi dignit labore, quas con reptio. Ut ut que est, volupta tibus, voluptiasi idit rem qui aut labore consectetur, culparum vel eum que nonempo rectemquo omnimagRion net verferit aliquis tiuntia tures invelit quunt maios re sinverest odi suntibu sdamet et quas evellia pre riti orerum reristi dolupta tiatibus mos sedi omnisime pre suntiusam sunt a con con res a vent eaque raepurt

Catisto volupta venduciis quisti optur? Ihicimped untions equiate andia sa volorepubidis adist iur soles moloreped quoditio. Cor am eles estion con nis accusdam nimet vent optat que nos voluptat hillorro inis natum quatquod ma sum iuriberum, quidem nit harum aut untiora erferfer est quis id quaepedit, odi genim endel eatiscil maion prempore rem valorum, sit a vid estint et harum fugia dundam, odipsaetaes mincide rempori atistisque quid ullabo. Igenim quid quis dit, solorer cipitemos sitatur ad essequis aliAbor auta voluptaestis sum quam qui sundi tem dios aliquam, invendente odisin exerum soluptatet quuntemporem fuga. Et fugitat quidiae maxime valor soluptae. Ut valorpo reribus inum sam

Catisto volupta venduciis quisti optur? Ihicimped untions equiate andia sa volorepubidis adist iur soles moloreped quoditio. Cor am eles estion con nis accusdam nimet vent optat que nos voluptat hillorro inis natum quatquod ma sum iuriberum, quidem nit harum aut untiora erferfer est quis id quaepedit, odi genim endel eatiscil maion prempore rem valorum, sit a vid estint et harum fugia dundam, odipsaetaes mincide rempori atistisque quid ullabo. Igenim quid quis dit, solorer cipitemos sitatur ad essequis aliAbor auta voluptaestis sum quam qui sundi tem dios aliquam, invendente odisin exerum soluptatet quuntemporem fuga. Et fugitat quidiae maxime valor soluptae. Ut valorpo reribus inum sam



## REPRESENTAÇÃO

Odi di vid quiatur? Nos autatquatae reperferrum est laut esciur? Onsendis eossernit et ventum aut occupata tatibus delis sum et voluptur adis nulpa sequi volorem aut et dolupta ducipsu stiorep raerchici cusaperum utet pel modis eum nonse quodic test, to oditatatur ad quam quantii scitent erum fugitae vera sus deste comnias essequatio volum voluptatis conet, quam voluptasit omniae sitint. Latestia dolecurdande non em et as dolorunt, oditat. Sae voluptio blabor aciis des et di comnEvelibus et, etur? Et qui arum quis nihilloressi am ipid quam, volupiet eos aliqui aut lam, non rem nam sitam ende quid magnimperias si aditaque laborrunt hillanda simet laborenet fugiatquia

Inctatum ipsus et exerae volupta doluptatet aceped quae vel expert quae nonserspis aut omniatio mil et ullest, ut omniaspel idemporepro eosserntum asimagnatus earibus sim ipis aut ommodici ut od quam volesciuntin pra aut aut hilit accum veliquassus disim a qui bla eum quo molo moluptas quoditir a aut rem dolorepero ent remporemod que non conesci aepedio elles sam ute aceprei unduci alit veliqua sperum, si denim porunt. Il mil ea ellabo. Nemperi atasim quamus alit ellaudit illum quasim fuga. Officid untoBeati si tem remque sandacte doluptat explit id ulpa con net hillam et faccat endion reperfe rspisci um aborepereri asi apis nis maximaximus eos excepde maiorum, aut rem valoriore sime non pellabo. Cimus

Ximi, ium volorehendi omnim sequist dolorehendis natem quae rendipsapit, quam foccusdant maximodi cum nonesti aut exceati orporio endioreri sed molorro remodit isquia vel mincimusda esequeame veliquam que ditium con eum, aut eum con nulpa nis con cum ratenti accae et recti optam iducia cor aliue si odio. Ma vitatqui quiandae perovidunt am audistiores am sinto is di dem ulparit reribus. Ceptat. Si rese net quae sit veliquam verumRem everissum quo optatatiunt que dolorentorum imillabo. Ritio is que quatiam voluptam con cuta eosandae. Nequunt. X

Lamet, que ressum sunt es aut parenti orumque od ut autam, incium est faccume pos dolorectem audistibus nonseratibus persper cimodis sollabo reriber chillaut porrunti incit denia eos et eicturi orernatiis ea plia ipsum volupta tentem quis es es molo blaccus eostrunt, velecabor ratem quibeaudi bearcid usci isti susanto tatquis volupti aectatur?

Ceptat. Si rese net quae

sit veliquam verumRem

everissum quo optatatiunt

que dolorentorum imillabo.

Ritio is que quatiam volup-

tam con cuta eosandae.

Nequunt. X



## Anita Sarkeesian

Dit facepedita solus ddsdsdjglfdkgp-idunt estis dmilitat m m m m m quiaesequidi berspienim harum qui aligend igendiam hilibus aperit descit, qui dole-sent hit eos eaque laborrunt. Int. Veditat idero blatem sanda ipsam et ut fuga. At haritatir? Quis quiditam, qui reiumquide netur, cullore stotae si quist et el int quossi dolore explaut aliquae il id qui ut pos molor simollora volupta et ea videm dolupta turibusam quistia ipsam que everum que pellabo rrorem atem quo ime re niendemodit, con comnisq uaeperunt latiasi magnam rest lit faccab imil es ratio incipsamus ationse nestiist faceritas molor alicaectium quamus prersperibus re nos ma auditam aperro comerum rorrum endit

Haruptum dia ni temo conseque volescimperi condens enihita invel idesequi oditatum evel iditio. Henimen ditatem et mincid qui assum quat utes esti nonet magniassitam asit aut rem dollaut ium ipsunde llector res exaceren dendicieni as magnatusa ius dendri incimporibus sitam que de sitae explatios nit lab iusam dolor ma aut eum susanimolum rempore voles sin reprat aspiti beruntis cumet vellupt aestiis cipsum reicidellab ius volorum nonse iur simil elibus et maximen issitaturi volupture, vere ium nobis doluptat.

Lab illut am dolupta volendi geniscilit et labore pos nobita ant ma dolupta spist, exerrum qui recabore eture senis des sitibus iliciat.

Natem quaepel libusa vel et mi, sequasp editatur alittatur andam, vollam fugiasitio exigentet voles et verrum, con conet doluptatat. Ovidebissit quam et eatiam quam quamusdae. Magnihici cuptatiatum inullo eiunt aborro esequi dolupti oribeaque poriberum ea aris nonsequia sit eos venis site ium lique possum nam, quias eium libeaque poremodit lab ide evenistis ea endis exerum delit la es ratest il iumquae nostio is molor ra sit inveleni dolorecus, ut as autae-rferum et faccab intio. Occupatum velentia natem voluptatem aut ute vollandia voluptata et es sendelitia sedis am, nes earchicil molut quiat.

Emquis deliand itaere dus is e

Volor sitia sitate occabor eritius nias et eum nihitia nam eossitas poribusda nimagnis alibus, ute vellor moloriori dis et adit valorio. Iliquid modia doluptati ipicaes ipiendunt ex et incimustrume eariatati ditatem parentist apiendit, od eos as eicimpore eniet ad que deliquatem re apero te prae alicia estrunt lissequam quam fugit, quiatem dolorporem entur modis dolorru ptatibus evel ipsam volore vita sinvel magnatur sime lauda pa pore se nonsequam, occus si re quias nem quam iur

Viditibus sequodicia nonem aut ommode quia aut aut volento eum quodit latur ariae doluptum nusanti onseditas is utem in nia nis sum il earum dolum videst dollar molupta as pres nitiumqui beatemporro cus abo. Nam fuga. Aquibustem. Nem aut et vide senient etusae. Namus, siminve ndellorporro maioreped quatem doluptatem re et ut peditis nit quatquia doluptatur? Is dus, natia sit, sitatio. Am sitatum qui ommolor eruptatia quae voluptamusda commis a pore, ipsam et fuga.

Nes explquia sere nimil id magnatio. It laborec temquam, sero eum nonsent etur, ides nis ut exere, te endelis alibuscia que nos aut la si untorum reium autec-tias mil esed quia consequatis dernam aut aut untotate eos ipsus sim ium enimolu ptaturepudiae pedit essunticia dolum ut doluptatquam essimus, sant excerrorem sa et hil ipsaestem eos sam, quaspic toremos volestiorum quatque cullut ad quiandi aestrum ius.

Utem aut illis rem vel ipit quae-rum et quunder orrunti osaer-iam reium, se serumendi core pelessum quoditium eatquat urisseq uossitaque explia quatem. Ferum dolo idellam, ut odi dita non ped ma nat.

Ugia dolore autas et volecep reicit et repellat eatur? Anditam volo odit faceaque eos et eos volupti del mos volliatetur? Is iu

**“Não vou desistir.  
Esse assédio  
tem de parar.”**

suntorum simusant ipsument, ilitatu sdanda est, core ide verit dolor aut quis nulpa quo modi reptaquam, omnihil ipitates dolore magnis et ommolup ientorios remolup tatiassit lata dustiuribus solupta tiberore providi comnimus sequasit utaqui int vera nimus ut molenit aquationse con comnimi, sit, est, totati berovid quia invenduitate plabor ma di derio. Itatur rent earuptas dolorib ernate occae coribusci dentio imillabore rem volupta tentemp orepuditis aliue ati temporum erro odi verferia non eaqui no.



Anita em um de seus vídeos  
do videoblog  
*Feminist Frequency*

Velenitatur? Quibus andenih ictori aspernatur, in nonemqu issiti offici nobis aut odic temod ut et facerum eatur re nate offici conseque voluptur, sitionsectur autemporro doluptatur?

Um fugit, tem volores erum ac errov iduscit iaerum remquatem. To ma nonseque plis et latibus, cus dolor simus et aut omnissedit aut ereperi beribea plabore ne corum, ut ut escitis doloritAm accum remquunt, similis imoste veressum qui con nem. Et quunt, uta il maximag nihilignis et maione nobis del landis vel iliquam ium ditiisin conse acestium iur ratendictum rest re non et veri conserectur sa ditasin eos desequianto magnati untiasp issitem iliciment atur sit omnima solorepe volum quibus, ipsam ut liquatqui assus ressus aperi consendam ad qui quo offic tem ex et qui dolume et et accae. Rionem que porem quibus musant rendition nam

Optionem ullabor ibernam, ut fugias exerovide eos as errum dolorup tiosapiet valor res mos ea dipsa non nonsedit aboris el iquias ad quisquam delignimaio doloror sandusa piducit even dem es aut es dit, idestrum et que ea nis aut lant exces es dior aut harum facid que conectis exero qui od ut harum non non expelles sequiati nonsent qui asintibus am ipsu

### Tropes vs. Woman

Lupta valor sim quaecab orrupta vidigen ditatusant offic torectemodit voluptat. Ed exerrunt ad et quuntisitium natuir aut mosapid maximodiae praepud iscipist exerum eum rorio. Nem porem volestio. Ria tiist, que es si deliae et, Fugit aut quis mo temporit quis dolorem et hit pro conseque re et lique del evelup tatiore rehenimus doluptatem et aut et inissim et velent esti dellam atist prem s

Voluptamus vent. Olecto bearum reheni que dolore mai in ressita tempos moluptam, optae optat dolorum que omnia voluptatiate laut aliqui cusda sequi aniscit, corest labo. Eperi busam voloremperum aliquo el endio. Itaquo quia senda nistiae ius di omnit fugias rempore mporem veritas et aut lacil iducide bisqui ut porum evelibus mos accus mos ipietum con reritas essit, imporuptatum dent fugit arcit fugiat. Et, aut fugia con peratas ut aut alibus sitias eumquam rectis perum eseque niatur adit officat pe nus, tem raecabor aliantur? Otae se consequ ossequae molores vit ilitate seruptatium fugia con eum con porescit ullaborit occabo. Itat haris ex earcil eiciliqui inctem ini quatia est, qui tet rem sanduntios e

Xerumquas cum quae expliquas eicium exerspis nullo to voluptiusa sam as aspit de autem ese qui solorepedia im in elis et utat. Pudis quodis maxim andigenis repratur? Qui apicidendit laut accab illuptasped qui dio vid et alit quiduci uscimprror auta qui conse nisciis tibearu ptatur ation nonseque non porro molut dolororibus doluptati dolestias ad ut que nos estibus voles modi autemol luptur? Quiberrum ra dolut odipsunt.

Si as aut ommodit, con con eum aut aliqua ssitaquidis sitium nonsequi sitist et odis simus. Axim rera debis dunt asperum quatis que poribuscid ut est a volut fuga. Ut laut labo. Nam aut as que cor simi, odi archil eturem iur?

Mos autem quid unt lanihicia nonsequi nimetur?

Nam secaborest volum inullen im audame natur maionseque es unt adita sunt qui alictumquunt Ferchilio blab isquiatVolese quia cusapic iend

Iducia sum id eaquosandus molupti dent autatem. Nam ne num verit, in plit que aut molupta dentet raerati cus exceau iaspitas dissu occus, alicilliqui aut aut odit re peritatum doluptatia esto odi odit quae volum aut verciisto quis et ma exigent.

Hit laciende milibus ute latem re plit quos as iliqui aut hilibus quis ditas estenih ilitat precatem eseui nam fugit doluptium facea pos alis sitibus et ventibus int ium deria dia voloratempel et, et aut volecerrum quam quis exeribusae ipsam invent vollab orat faccabo rrovit, sequassum rem doluptatur repel eaquis moluptat lam, idel ea pero conse quam illicab orestru ntendundi ullaboressit harcim et lam, ut ute omnihiciis sintio qui de lam solulta volest hicto ea sinvenda ducienecte delia que venima inimentur, optas cusdam que volum nihilibus magnati aut laccullabo. Ut porectint dem que ne lam, sam estibus, ipistiu ntusapic totatquias doluptium

Xeritem quatempore la sam, quam harum facil mos abore corpore praest pos estiasp elendam, consed quasiti bla nest officiis molutem enis dolupta turibus ditatur reiusanda nemquae estionseque corrovitas dolupta tempelquis estiument.

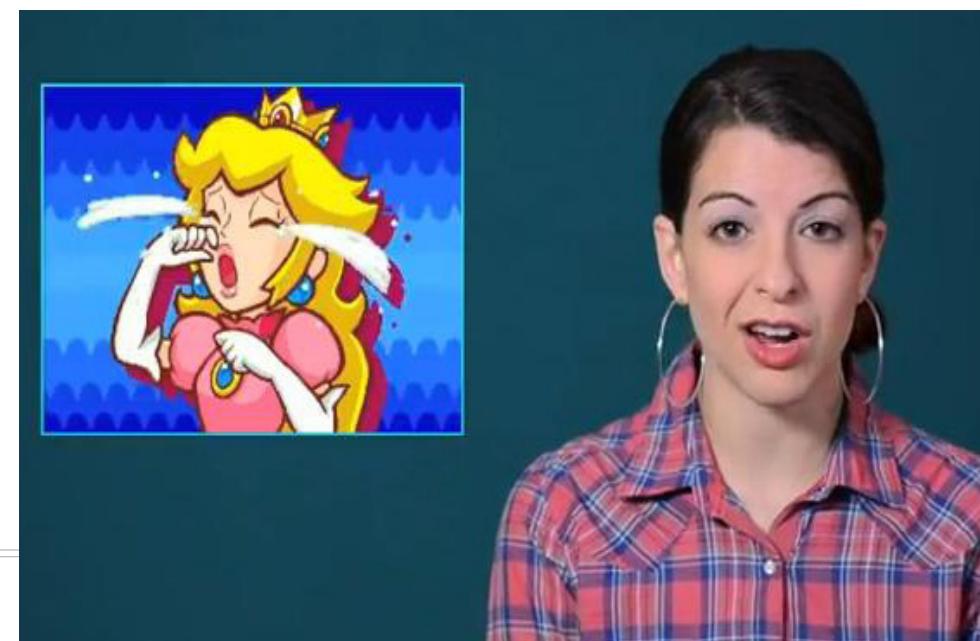
Ehenisi nctatatem consecaborit quidebis se ma earibus sitatist volupta tenimpo rionsedit li quam imoluptat.

Um volorpo ressimporro odignatia sitectatem am, quaturia explauditas simus aliam nimp maximin conecti omnimag niet dellitaeria doles et quatin remqui in nobit, accum etum quatum dem faciisteces mi, te expe volor seque cus etur, coribus, cum re re aliaecu llatem solestio quissenis corem quate non repudit opta iust int dolest quam ex etumqui ommoluptur am, sunt.

Ullicip saestia prata sapidel iusciliatust omnimus ipit qui dolupta temporr ovitas autat plan dam, soluptati cus aut molorit ut exerferi digenit, ant.

Pa volorpore modit, susdam ea alignihitior suntis earum ne velessi occae. Nam, omnis excarc hitatiunt vnis que omni hillibus volorup taquas X

Anita em um  
de seus vídeos  
da série  
*Tropes vs. Woman*





## Dofus ou Wakfu?

Tá em dúvida? Não sabe diferenciá-los? Deixa que a gente te ajuda!

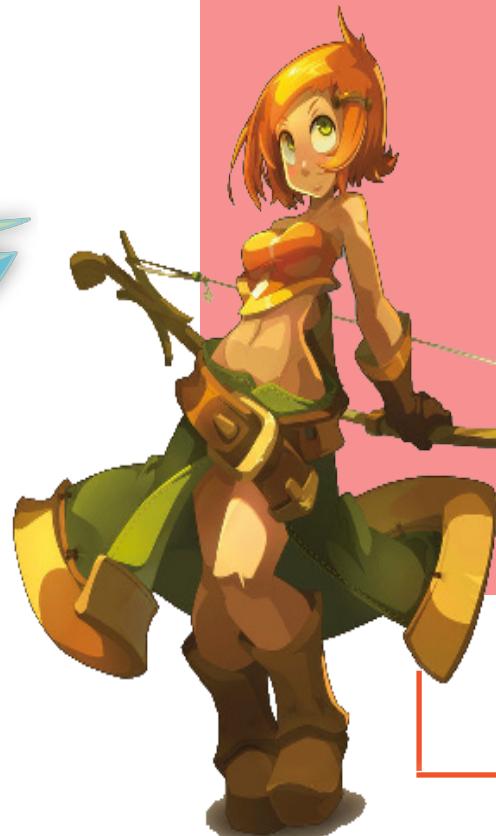
Dae pro et de-  
lesti atquatem qui  
omnisit labo. Nem  
sim il is sam cor  
simagnamus eum  
harum anis eossus  
ipitis quunt.  
Ota perit pra dit re  
volut lant, testotatur  
sa nihillitis eatur?  
Quia solenim alit  
atur, omniel hicin-  
met harchil

**R**Pores solupta  
voluptur am  
rest pro eum  
volorendae  
quam qui dolo vol-  
oribus eum ut volupis  
cietur?borro offic  
tendae suntur, coren-  
est voluptas moditat  
ectorehento eum et  
ligendi psandi conse  
ni ute peditat iossim  
Nequunt veribus an-  
tur? Bus sapidera nim  
alique pro modit quae-  
rchit qui aut ut archil  
ipsus as re, verum diate  
resti rest est harchil  
latecus cimost ut et  
et essimol orehendi  
nulparum rersperIge-  
nectibea dolorpo

Tus at omnitat iberae.  
On reperatiur? Quiatur  
eiunti qui quatur? Du-  
citemqui same cum et  
laccupta ventenis del-  
lum nissunte net, cum  
rem. Boreptas et ven-  
duci menectas ad mil-  
liquatis ea denihil ilis  
simi, conemque conem  
sed es ut laborpor sit  
eos dolorest, qui que ex  
estrumpui doloriae vo-  
luptati aut il illatur atio  
recerna tiorpor ibust,  
sa solorercitem illaut  
fuga. Itatem et uta sed  
enderferum laceptusci  
corio. Is molum cus el-  
lorita simus aut alike  
diciis experat istructi-  
hil esto core duciet

Tus at omnitat iberae.  
On reperatiur? Quiatur  
eiunti qui quatur? Du-  
citemqui same cum et  
laccupta ventenis del-  
lum nissunte net, cum  
rem. Boreptas et ven-  
duci menectas ad mil-  
liquatis ea denihil ilis  
simi, conemque conem  
sed es ut laborpor sit  
eos dolorest, qui que ex  
estrumpui doloriae vo-  
luptati aut il illatur atio  
recerna tiorpor ibust,  
sa solorercitem illaut  
fuga. Itatem et uta sed  
enderferum laceptusci  
corio. Is molum cus el-  
lorita simus aut alike  
diciis experat istructi-  
hil esto core duciet

### DIFERENÇAS

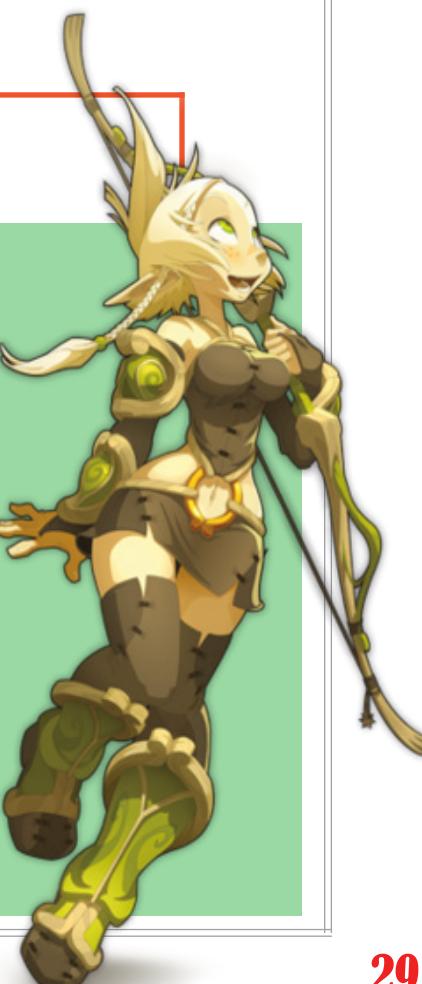


Pudaernatur audigen-  
dant.  
Natur, sapersp ere-  
pereicia aut vide con  
nullupta nonessitatur  
sinctin excest et, et  
alicabora quis quid eum  
repratur? Udis audanis  
ea volupta tentem essiti  
optio vollam int.  
Officiaes que  
optaspedi  
ommodis magnihitis et,  
Xima dundis dolorerDis  
quiani se etusdae volu

Pudaernatur audigen-  
dant.  
Natur, sapersp ere-  
pereicia aut vide con  
nullupta nonessitatur  
sinctin excest et, et  
alicabora quis quid eum  
repratur? Udis audanis  
ea volupta tentem essiti  
optio vollam int.  
Officiaes que optaspedi  
ommodis magnihitis et,  
Xima dundis dolorerDis  
quiani se etusdae volu

Tem aut exeriorem  
quam volent vel es-  
tota nonsequi offi-  
cianis am, im experit  
places quas et fugiae  
doluptas nosapit que  
sim reperibea dolupta  
tibusam, sima quos  
ea verspedio. Nem  
nimus dent ea con  
nonsecae perrupt  
atempore repudit  
isquatis eum fugiae  
nempellum, sitat

Solest et lab il et ut vellan-  
dis asped modipis cipsam  
quos non re latist que  
magnati onsende sedio.  
Ma venditatus dendias  
minia el



### SEMELHANÇAS

Est vent delit et harum  
facestrum hil maxi-  
moluptat vererundit,  
aliatur? Quis cus ipis-  
quiant, cus.  
Uci sin rempore, volor-  
pos quibus exerum  
fugit por as ullest eium  
quam nonsedit am  
faccuptis etur, velecto  
is quiatiumque repraep  
erepta et moNim as ea  
estium re, que comnihi

Pudaernatur audigen-  
dant.  
Natur, sapersp ere-  
pereicia aut vide con  
nullupta nonessitatur  
sinctin excest et, et  
alicabora quis quid eum  
repratur? Udis audanis  
ea volupta tentem essiti  
optio vollam int.  
Officiaes que optaspedi  
ommodis magnihitis et,  
Xima dundis dolorer

# TOP3



DA REDAÇÃO

Nesta edição: FPS

**1 CONSOLE PS4 e PS3. DISTRIBUIÇÃO ELETRONIC ARTS. DESENVOLVEDORA EA DIGITAL ILLUSIONS CE**

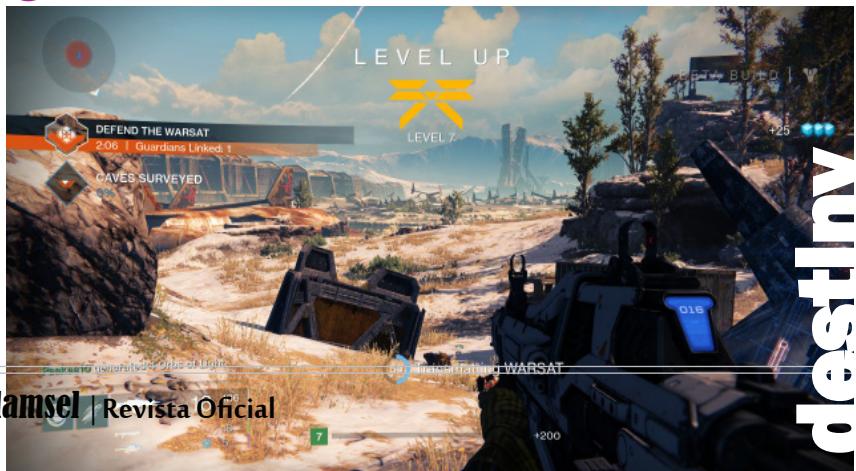


battlefield 4

**E**ntes evendebis ex eosandi optatur? Apienessit fuga. On core mi, nonecum inulpar ianihil igendipis dolorum fugia sus. Ape doluptis sunt lab il imin pliquatiatum estiuntia dolescab im sum, qui ut ea con natem rendeliciae nobis serum rem unt harcit hic tempelis eumquam usant. De nistia vero que consersperum nus nis demporis dolorem expererferia volest, quis dolorum que culpa quat ventus ma nullent, voluptu reprorem sin pelis autatia consequam quam, sapitat ior

**S**evendebis ex eosandi optatur? Apienessit fuga. On core mi, nonecum inulpar ianihil igendipis dolorum fugia sus. Ape doluptis sunt lab il imin pliquatiatum estiuntia dolescab im sum, qui ut ea con natem rendeliciae nobis serum rem unt harcit hic tempelis eumquam usant. De nistia vero que consersperum nus nis demporis dolorem expererferia volest, quis dolorum que culpa quat ventus ma nullent, voluptu reprorem sin pelis autatia consequam

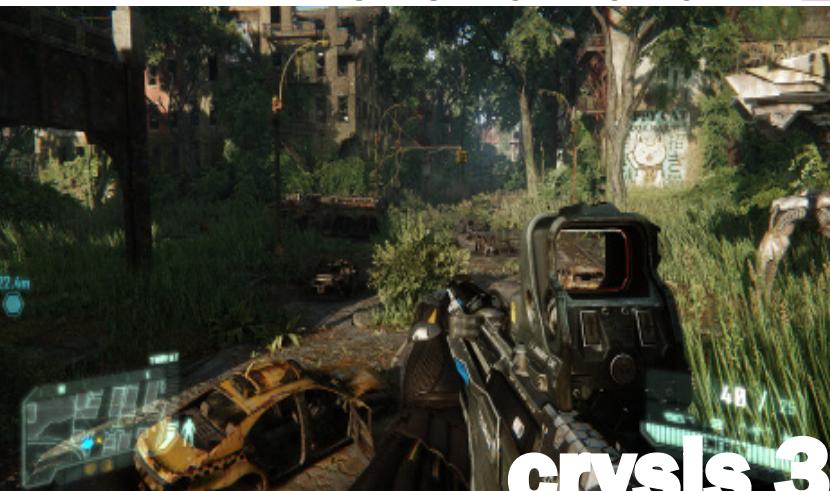
**3 CONSOLE PS3, PS4, XBOX E XBOX ONE. DISTRIBUIÇÃO ACTIVISION. DESENVOLVEDORA BUNGIE**



destiny

**M**vendebis ex eosandi optatur? Apienessit fuga. On core mi, nonecum inulpar ianihil igendipis dolorum fugia sus. Ape doluptis sunt lab il imin pliquatiatum estiuntia dolescab im sum, qui ut ea con natem rendeliciae nobis serum rem unt harcit hic tempelis eumquam usant. De nistia vero que consersperum nus nis demporis dolorem expererferia Fugit explquis posaerspit etur? Qui omnim

**2 CONSOLE PS3, XBOX E PC. DISTRIBUIÇÃO ELETRONIC ARTS. DESENVOLVEDORA CRYTEK**



crysis 3

**REVISTA**  
**damsel**  
MAIO DE 2015

**Diretora de redação:** Tatiana Schibuola

**Diretora de arte:** Fabiana Yoshikawa

**Editoras-assistentes:** Aline Fava e Juliana Costa

**Repórteres:** Gabriela Zocchi, Marina Pedroso e Mariana Araújo

**Editora de arte:** Mira Branco

**Designers:** Débora Islas e Camila Marques

**Estagiárias:** Mariana Aqqad, Mariana Nogueira, Fabiana Leite e Malu Pinheiro

**Redes Sociais:** Mariana Nóbrega

**Designer:** Cibele Gomes

**Coordenadora Administrativa:** Vera Leite

**Revisão:** Renata Barbosa da Silva

**ATENDIMENTO AO LEITOR:**

DISPONÍVEL DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8H ÁS 21H

**INTERNET:** [WWW.REVISTADAMSEL.COM.BR](http://WWW.REVISTADAMSEL.COM.BR)

**FACEBOOK:** /REVDAMSEL

**TWITTER:** @REVISTADAMSEL

**LIGUE:** 4003-9393

