Họ và tên: Ngô Công Gia Hy

Mssv:

**Bài Kiểm Tra**

**Câu 1:**

**Câu 2:** Viết bài luận đánh giá thông điệp bộ phim Kí Sinh Trùng.

**Bài làm:**

Điện ảnh phương Tây thường nổi tiếng vì những tác phẩm tập trung nói lên tiếng nói của nạn phân biệt chủng tộc. Trong khi đó, điện ảnh phương Đông nói chung lại khao khát thể hiện "bậc thang" giai cấp, tâm điểm giữa kẻ giàu - người nghèo. Trong Kí Sinh Trùng (Parasite), đạo diễn Bong Joon Ho đã làm nấc thang phân chia "cấp bậc" này không những hiện lên rõ rệt, mà còn "sâu cay", tiêu cực. Từng khung hình, từng cảnh quay, đâu đâu cũng dễ dàng nhận ra ranh giới giàu - nghèo.

Ngay từ những giây phút đầu phim, hình ảnh ô cửa sổ của nhà Ki Taek (Song Kang Ho) hiện lên thật tù túng. Vì sống trong căn nhà dưới tầng hầm, mà ô cửa sổ bằng kính này nhìn ra chỉ thấy cảnh đường phố hỗn tạp. Lắm lúc, vài hình ảnh "nhạy cảm" như cảnh có thanh niên tiểu tiện lọt vào ánh nhìn của gia đình họ. Vì sống ở nơi ẩm thấp, nên đó là những nấc thân theo chiều hướng đi xuống. Điều này thể hiện sự hạ đẳng, thấp kém trong tầng lớp xã hội của gia đình ông. Nếu những thành phần thượng lưu như ông Park có cơ hội tiếp xúc với nước hoa đắt tiền, gia đình Ki Taek lại chẳng có cơ hội đó. Vì thế, mùi của cả hai tầng lớp này khác nhau thấy rõ. Một phần, do sống trong môi trường của những người lao động nghèo cùng mái nhà ẩm thấp, mà mùi của nhà Ki Taek gây ám ảnh cho mọi người. Qua bộ phim, ta có thể rút ra nhiều bài học lớn lao trong cuộc sống,…

Nghèo hèn, nợ nần bạn sẽ luôn phải chui lủi. Bài học đầu tiên là hãy siêng năng, chăm chỉ để thoát khỏi nợ nần, thoát khỏi nghèo khó, để vươn lên khỏi tầng đáy của xã hội, để mất đi cái mùi cơ cực của tầng lớp bần hàn.

Làm việc có tâm và kiên trì: Khi thất bại, nợ nần, nghèo khó chúng ta thường hay sốt ruột mà cái gì cũng muốn cho nhanh, để rồi mọi việc lại càng thêm tồi tệ. Muốn đi nhanh, làm nhanh thì phải có nền tảng, có quá trình, có kinh nghiệm, không phải cứ thấy người ta làm được là nghĩ mình cũng có thể nhanh chóng làm được việc đó. Hãy nhớ, càng trong đống lầy thì bạn càng phải làm việc cẩn trọng và kiên trì, hoàn thành tốt những phần việc của mình, chỉ như vậy thì bạn mới có cơ hội leo lên bậc thang cuộc đời từng chút một.

Ngưng ảo tưởng : Trong cuộc sống, nếu có chút thành công, thì hãy trân trọng nó, đừng vội hưởng thụ, đừng vội mơ mộng, đừng vội ảo tưởng là chúng ta sắp đạt được mọi thứ và đứng trên đỉnh cao. Những cái gì không thuộc về mình thì mãi không thuộc về mình, những cái gì không phải của mình thì đừng lấy ra dùng như là của mình. Nếu muốn được thành công như người ta, muốn đạt được những thứ mình chưa bao giờ có, thì chỉ có một con đường là hãy nỗ lực vươn lên.

Không được chà đạp lên cuộc sống của người khác :

Dù bạn có nghèo hay khó khăn như nào thì cũng không được hãm hại người khác, chà đạp lên hạnh phúc của người khác. Đôi khi vì mưu cầu hạnh phúc cá nhân, mà bạn lại tước đi công việc của người khác, tước tình yêu của người khác, và nhẫn tâm nhất là cả mạng sống của người khác. Để rồi lại ân hận vì những gì mình đã làm, có đáng không? Vậy nên thay vì cạnh tranh thì hãy hợp tác, cộng sinh sẽ tốt hơn là ký sinh.

Quy luật nhân quả: Là quy luật vận động của xã hội, gieo nhân nào sẽ gặt quả ấy, thiện có thiện báo, ác có ác báo. Có những việc nhân quả đến ngay tức thì như làm việc không chú tâm dẫn đến sai hỏng, bị trừ lương trừ tiền. Nhưng cũng có những việc đến muộn hơn và chúng ta cũng phải trả một cái giá đắt hơn nhiều

Niềm tin và sự chân thành : Cuộc sống mà không có niềm tin thì thật dở, mặc dù vẫn biết không ai học hết được chữ ngờ, đôi khi những người mà chúng ta yêu thương tin tưởng nhất, còn phải bội chúng ta. Nhưng chúng ta vẫn phải đặt niềm tin, thẳng thắn và chân thành với các vấn đề gặp phải để tìm hiểu rõ ngọn ngành, để ra được những quyết định đúng đắn.

Yêu thương và bao dung, những gì bạn trông chờ, kỳ vọng hôm nay, có thể giết bạn vào ngày mai.

Để đạt được những thứ chúng ta mong muốn đâu phải là điều dễ dàng, nhất là khi xuất phát điểm của chúng ta là số 0 hay thậm chí số âm. Nhưng dù sao cuộc đời chúng ta cũng chỉ sống có một lần, nếu đang chết dần thì sao không thử xoay vần thay đổi số phận. Cây lớn một ôm khởi sinh từ hạt mầm nhỏ, đài cao chín tầng khởi đầu từ một sọt đất, hành trình vạn dặm cũng bắt đầu từ một bước chân…Chỉ cần có mục tiêu rõ ràng, kế hoạch tỉ mỉ, và hành động kiên trì thì cái ngày giấc mơ của chúng ta thành sự thật có lẽ cũng không quá xa. Đó là cái ngày chúng ta thành công, mỉm cười rạng rỡ nhìn những người chúng ta yêu thương bên khung cửa sổ hoa trắng, nắng vàng.