

Il potere di [[Il potere di scissione del digitale - tagliare e incollare la modernità#^a5f5ad|scissione]] del digitale **riduce enormemente i vincoli della realtà e ne aumenta le possibilità**. Trarre vantaggio da tali possibilità e vincoli in vista della risoluzione di alcuni problemi è ciò che possiamo definire **design**.

Ogni epoca ha innovato la propria cultura, società e ambiente facendo adamento su almeno tre elementi principali: la **scoperta**, l'**invenzione** e il **design**.

L'età post-rinascimentale e la prima modernità possono essere qualicate come l'epoca delle scoperte, soprattutto geograche; la tarda modernità è ancora un'epoca di scoperte ma, con le sue innovazioni industriali e meccaniche, è forse in misura maggiore un'epoca di invenzioni; la nostra epoca in modo peculiare e più di ogni altra è l'età del design.