



HỌC LIỆU THAM KHẢO CHO CHA MẸ
CHỦ ĐIỂM/ SUBJECT: NGHỀ NGHIỆP
LỚP/TUỔI : 3-6

THÍ NGHIỆM: TRỨNG NỔI TRONG NƯỚC

Bé cần chuẩn bị:

- 2 quả trứng
- 2 ly nước
- Muối



+ Cốc 1: Đổ nước tinh khiết bình thường vào.

+ Cốc 2: Đổ nước nóng và cho 4-5 thìa muối, khuấy đều để muối hòa tan hoàn toàn và để cho nước nguội rồi mới bắt đầu thí nghiệm.

* Hiện tượng

+ Thả quả trứng vào cốc thứ nhất sẽ thấy trứng chìm và khi thả quả trứng còn lại vào cốc thứ 2 thì sẽ thấy trứng nổi.

* Giải thích

+ Cốc 1 trứng chìm do: Mật độ vỏ trứng lớn hơn nhiều so với nước tinh khiết vì vậy quả trứng chìm xuống đáy cốc

+ Cốc thứ trứng nổi do mật độ phân tử của muối cao hơn so với vỏ trứng, do đó trứng được các phân tử muối nâng đỡ nên trứng không thể chìm xuống được.

CÙNG GẤP QUẦN ÁO GỌN GÀNG BẠN NHÉ!

+ Bước 1: Lộn đúng mặt phải của đồ

Hãy hướng dẫn con mặt trái và mặt phải của quần áo. Trước khi gấp hãy nhắc con lộn đúng mặt phải thì quần áo sẽ sạch đẹp và thuận tiện cho việc sử dụng.

+ Bước 2: Trải đồ lên mặt phẳng

Cần trải đồ lên mặt phẳng, vừa giúp quần áo không bị nhăn và hơn nữa giúp con dễ dàng gấp lại.

+ Bước 3: Gấp lại cho gọn gàng, vuông vắn.

**** Áo***

- Trải áo ra vuốt phẳng sau đó gấp tay áo và $\frac{1}{4}$ thân áo bên phải vào bên trong
- Làm tương tự với tay bên trái.
- Cầm 2 bên gấu áo gấp lên trên sao cho gấu áo bằng cổ áo.

**** Quần***

- Trải quần dài trên mặt phẳng sau đó gấp đôi lại.
- Tiếp tục gấp đôi theo chiều dọc.

Ông tổ nghề thêu

Ông Lê Công Hành sinh ra tại làng Quất Động (Hà Nội), ngay từ nhỏ ông đã rất ham học. Ông học khi đi đốn củi, lúc kéo tôm. Tối đến, nhà không có đèn, ông bắt đom đóm bỏ vào vỏ trứng lấy ánh sáng đọc sách. Chẳng bao lâu, ông đỗ tiến sĩ, rồi làm quan to trong triều đình nhà Lê.

Một lần, ông được triều đình cử đi sứ bên Trung Quốc. Vua Trung Quốc muốn thử tài sứ thần, sai dựng một cái lầu cao, mời ông lên chơi rồi cắt thang đi. Không còn lối xuống, ông ở lại trên lầu. Lầu chỉ có chỉ có hai pho tượng Phật, hai cái lọng, một bức tranh lụa thêu ba chữ “Phật trong lòng” và một vò nước. Bụng đói mà không có cơm ăn, Trần Quốc Khải lẩm nhẩm đọc ba chữ trên bức tranh lụa, rồi mỉm cười. Ông bẻ tay pho tượng để nếm thử. Thì ra hai pho tượng ấy nặn bằng chè lam. Từ đó, ngày hai bữa, ông cứ ung dung bẻ dần tượng mà ăn.

Nhân lúc được nhàn rỗi, ông mày mò quan sát, nhớ cách thêu và làm lọng. Học được cách thêu và làm lọng rồi, ông tìm đường xuống. Thấy những con dơi xòe cánh chao đi chao lại như chiếc lá bay, ông liền ôm lọng nhảy xuống đất bình an vô sự. Vua Trung Quốc khen ông là người tài, đặt tiệc to tiễn về nước. Về đến nước nhà, ông truyền dạy cho dân nghề thêu và nghề làm lọng. Dần dần, nghề thêu lan rộng ra khắp nơi. Nhân dân vùng Quất Động quê ông lập đền thờ và tôn ông là ông tổ nghề thêu.

LÀM MỘT CHIẾC BÁNH FLAN NUNG NÍNH THÔI



Nguyên liệu chuẩn bị:

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| - Trứng gà | - Vani (1 ống) |
| - Sữa tươi không đường (1lít) | - Que đánh trứng |
| - Sữa đặc (200g) | - Rổ lọc |
| - Đường trắng | - Nồi hấp |
| | - Hộp đựng |

- Bước 1: Sên đường làm caramel. Cho đường vào chảo và cho thêm một chút nước. Đun ở lửa nhỏ và nghiêng chảo cho đều. Cho đường chuyển sang màu nâu và sánh lại thì tắt bếp.

Lưu ý: Không sử dụng đũa hay thìa để đảo đều, chỉ được nghiêng chảo.

- Bước 2: Đổ đường sên vào hộp nhựa và nghiêng đều hộp để san đều

- Bước 3: Tách riêng lòng đỏ và lòng trắng trứng ra riêng 2 bát. Sau đó đánh bông lòng đỏ trong vòng 10p cho đến khi sánh lại. Sau đó, đổ nhẹ nhàng lòng trắng vào và khuấy theo 1 chiều nhẹ để không bị tạo bọt. Để lắng lại trong 5p và vớt bọt

- Bước 4: Đun nóng sữa. Sử dụng sữa đặc có đường và sữa tươi không đường để nấu. Đun với lửa vừa và đảo đều tay.

- Bước 5: Đổ sữa vào trứng nhẹ nhàng rồi đảo đều.

- Bước 6: Lọc hỗn hợp qua rổ lọc.

- Bước 7: Đổ vào hộp và cho vào nồi hấp. Hấp 20p.

- Bước 8: Cho bánh ra ngoài và đợi nguội. Sau đó cho vào tủ lạnh để ăn ngon hơn.

Bài thơ: Làm bác sĩ

Mời mẹ ngồi yên lặng
Để “bác sĩ” khám cho
Chắc lại đi đầu nắn
Bệnh này là bệnh ho

Thuốc ngọt chứ không đắng
Phải uống với nước sôi
Nếu tiêm thì đau lắm
Mẹ lại khóc nhè thôi

Mẹ bỗng hỏi “bác sĩ”
Sở mũi uống thuốc gì?
“Bác sĩ” chừng hiểu ý
Uống sữa với bánh mì





Có một em bé không may mắn khi sinh ra với trái tim không được toàn vẹn như biết bao người khác, em được chẩn đoán mắc tim bẩm sinh nặng Kể về quá trình phát hiện bệnh, mẹ của bé cho biết: “tự nhiên một ngày thấy các đầu chân tay của con tím hết lại, bỗng bé đi bệnh viện thì được chẩn đoán mắc bệnh tim bẩm sinh nặng.” Gia đình tìm cách chạy chữa cho bé, tình cờ biết đến chương trình mổ tim miễn phí “Viết tiếp câu chuyện trái tim” cho trẻ mắc tim bẩm sinh. Chương trình từ thiện do Viettel và Quỹ Tấm Lòng Việt (Đài Truyền hình Việt Nam) phối hợp thực hiện suốt 10 năm qua, nhằm phẫu thuật tim miễn phí cho trẻ em nghèo dưới 16 tuổi.

Vào tháng 6/2018, bé nhập viện trong tình trạng nguy cấp . Tại khoa cấp cứu, bé được đặt nội khí quản thở máy hoàn toàn. Đánh giá tình hình nguy cấp, các bác sĩ trong Ekip phẫu thuật tim lập tức tiến hành mổ cấp cứu, đặt cầu nối chủ phổi tạm thời để đưa máu lên phổi cứu lấy mạng sống cho bé. Qua cơn nguy cấp sức khỏe của bé dần đi vào ổn định nhưng dị tật ở tim vẫn chưa được điều trị triệt để do tình trạng sức khỏe chưa cho phép. Đến tháng 5/2020, gần 2 năm chung sống với trái tim vốn không khỏe sức khỏe của em bé ngày càng chuyển hướng xấu đi, thường xuyên rơi vào tình trạng khó thở, chân tay tím tái. Sau nhiều lần hội chẩn, đánh giá tình trạng sức khỏe của bé, các bác sĩ trong ekip đã gây mê hồi sức quyết định phẫu thuật sửa toàn bộ dị tật tim bẩm sinh cho bé.

Sau 6 giờ đồng hồ, ca phẫu thuật diễn ra suôn sẻ. Sau phẫu thuật, tình trạng sức khỏe của bé ổn định, hết tím, không ho, không sốt, phổi thông khí tốt và tự thở hoàn toàn sau 3 ngày thở máy. Từ đây, bé bước vào hành trình mới cùng trái tim lành lặn và khỏe mạnh như bao đứa trẻ khác. Hành trình “Trái tim cho em” sau mỗi ca phẫu thuật đã làm thay đổi một cuộc đời, một số phận, một con người để được chấp cánh để thực hiện những ước mơ, hoài bão của riêng mình.

CÂU CHUYỆN VỀ NHÀ GIÁO NGUYỄN NGỌC KÝ



Sinh năm 1947, quê ở Hải Hậu, Nam Định. Năm lên 4 tuổi, cậu bé Nguyễn Ngọc Ký bị bệnh nặng và bị liệt cả hai tay. Bản thân ông và gia đình đều rất buồn và xót xa. Tuy vậy, Nguyễn Ngọc Ký vẫn nuôi ước mơ được đi học như các bạn cùng trang lứa. Năm lên 7 tuổi, cậu bé Ký lân la đến trường, đứng ngoài nghe cô giáo giảng bài, xem các bạn học. Về nhà, cậu bắt đầu hì hụi tập viết bằng ... chân. Thời gian đầu việc tập viết với Ký thật khó khăn. Dần dần Ký viết được chữ O, chữ V... Không những thế, Ký còn vẽ được hình bằng thước và com-pa, làm được lồng chim để chơi... Nhờ sự cố gắng tuyệt vời đó, cậu đã được đi học và học rất giỏi. Năm 1962, Nguyễn Ngọc Ký được Bác Hồ tặng Huy hiệu cao quý của Người. Năm 1963, Ký tham dự kì thi chọn học sinh giỏi Toán toàn quốc và xuất sắc đứng thứ 5. Cậu lại được Bác Hồ tặng Huy hiệu cao quý lần thứ 2. Lên cấp III, theo lời động viên của bạn bè khắp nơi trên cả nước, Nguyễn Ngọc Ký đã chọn ngành Văn. Năm 1966, ông nhận được giấy báo nhập học ngành Ngữ Văn của Trường Đại học Tổng hợp Hà Nội. Trong 4 năm học Đại học, dù bệnh tật luôn đe dọa tính mạng, song Nguyễn Ngọc Ký vẫn miệt mài đèn sách. Tốt nghiệp Đại học ngành Ngữ Văn, Nguyễn Ngọc Ký đã về Hải Hậu, Nam Định (quê ông) làm thầy giáo. Để có thể giảng bài với đôi tay tật nguyền, thầy giáo Nguyễn Ngọc Ký đã suy nghĩ, tìm tòi nhiều phương pháp, cách thức dạy học. Ông đã nghĩ ra phương pháp dạy học rất sáng tạo, hiệu quả. Ông tự thiết kế các mô hình, dán bài trên bìa một tờ giấy cứng, bên ngoài có một tờ giấy trắng che lại. Giảng đến đâu, ông dùng chân kéo tờ giấy che ở bên ngoài xuống, thế là những con chữ xuất hiện. Cùng với đó là giọng giảng sinh động, truyền cảm, ông đã thuyết phục được học sinh. Không những thế, trong bất cứ bài học nào ông cũng nghĩ ra những câu đố bằng thơ rất độc đáo.

Thầy còn đi giao lưu khắp nơi, khắp các vùng, miền trong cả nước. Từ trường tiểu học đến trường đại học, các bạn đều rất thích được thầy tiếp xúc, trò chuyện, trao đổi về nhân sinh và cuộc sống. Nguyễn Ngọc Ký quả là một tấm gương sáng ngời về nghị lực vượt lên số phận. Ông đã chứng minh cho mọi người thấy một người tật nguyền như ông vẫn có thể trở thành người có ích cho xã hội. Tên tuổi Nguyễn Ngọc Ký đã được mọi người biết đến với lòng trân trọng, ngưỡng mộ, cảm phục.



CÔ GIÁO MIỀN XUÔI

Cô mẫu giáo mến thương từ miền xuôi lên đây, với đàn cháu thơ ngây, lớp học giữa nhiều lùm cây. Cô dạy cháu múa ca, chiều về với mẹ cha. Xa cô cháu càng nhớ, sáng mai lại gặp cô. Từ sáng sớm tới chiều học và chơi bên cô, giấc ngủ, bữa cơm ngon có bàn tay đầy tình thương. Cô dạy hát rất hay, kể chuyện rất là vui. Yêu cô giáo yêu lắm, cháu mỗi ngày càng ngoan.

BÉ LÀM BAO NHIÊU NGHỀ



Bé chơi làm thợ nề
Xây nên bao nhà cửa
Bé chơi làm thợ mỏ
Đào lên thật nhiều than



Bé chơi làm thợ hàn
Nối nhịp cầu đất nước
Bé chơi làm thầy thuốc
Chữa bệnh cho mọi người



Bé chơi làm cô nuôi
Xúc cơm cho cháu bé



Một ngày ở nhà trẻ
Bé làm bao nhiêu nghề
Chiều mẹ đón bé về
Bé lại là cái Cún

Kim Ho

NHẢY BAO BỐ



Trẻ đứng đầu hàng của mỗi đội đi đến vạch xuất phát, tay cầm bao bố, bước từng chân một vào trong bao bố hai tay giữ lấy miệng bao bố và đứng dưới vạch xuất phát. Khi có hiệu lệnh “bắt đầu”, trẻ đứng đầu mỗi đội nhảy tiếp đất bằng mũi bàn chân, theo đường thẳng sao cho thật khéo léo không làm bao bố và không bị ngã, nhảy về đích, cởi bao bố ra, đi về hàng của đội mình rồi đưa bao bố cho bạn tiếp theo và đi về cuối hàng đứng, bạn tiếp theo bước từng chân vào bao bố và nhảy về đích. Cứ như vậy cho đến bạn cuối cùng của đội.