

Relazione del progetto di Editoria Digitale ”Orizzonti spezzati: racconti di fantascienza”

Gianluca Pironato
47257A

10 settembre 2024



Figure 1: Logo UNIMI

Introduzione

Breve descrizione del progetto toccando i punti più importanti affrontati nel documento. Obiettivi, tecnologie, aspetti salienti del flusso di gestione documentale, risultati raggiunti.

Ideazione

Tema

Identificazione dei temi che il prodotto editoriale dovrà presentare. Evidenziare gli argomenti correlati e la tendenza dell'attenzione su questi temi.

Destinatari

Descrivere i destinatari del prodotto editoriale descrivendo le personas alle quali si rivolge il prodotto. Descrivete alcuni scenari d'uso nei quali inserire le personas scelte come destinatari.

Requisiti di accettazione

Indicare i requisiti di accettazione che dovranno essere soddisfatti per raggiungere i destinatari.

Canali di distribuzione

Presentare i canali di distribuzione che si intendono raggiungere e i formati dati richiesti da ogni canale.

Processo di Produzione

Acquisizione dei contenuti

Descrivere le fonti che saranno utilizzate nella costruzione del prodotto editoriale.

Gestione documentale

Descrivere il flusso di gestione documentale definito per il progetto.

Tecnologie adottate

Descrivere le tecnologie adottate nelle diverse fasi e discuterne il contributo.

Valutazione dei risultati raggiunti

Valutazione del flusso di produzione

Per valutare il contributo proposto valutare le diverse fasi del flusso.

Confronto con lo stato dell'arte

Confrontare una versione AS-IS del flusso di gestione e una TO-BE.

Limiti emersi

Sottolineare i limiti emersi durante il progetto.

Conclusioni

Discutere i risultati ottenuti, verificando se gli obiettivi definiti siano stati raggiunti.

Bibliografia e sitografia

- L. Sechi, *Editoria digitale*. Apogeo, 2010. <https://www.apogeeonline.com/libri/editoria-digitale-letizia-sechi/>
- L. Pantieri, *LaTeX per l'impaziente*. 2021. http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/LaTeXimpaziente.pdf
- P. Ceravolo, *Lezioni di editoria digitale*. 2023. <https://myariel.unimi.it/mod/folder/view.php?id=26538>