

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Al Coordinatore e del Collegio dei docenti  
del Corso di dottorato AFAM in forma associata  
in "Prassi e repertori della musica italiana"  
[giovanni.albini@conservatoriovivaldi.it](mailto:giovanni.albini@conservatoriovivaldi.it)  
[segreteria.dottorati@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.dottorati@conservatoriovivaldi.it)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_,

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

numero di matricola \_\_\_\_\_,

in qualità di studente del Corso di dottorato AFAM in forma associata in "Prassi e repertori della musica italiana", in ottemperanza dell'Art. 3 comma 9, lettera h del Regolamento, con la presente

**chiede autorizzazione per la seguente attività retribuita:**

soggetto conferente: \_\_\_\_\_,

tipologia della prestazione: \_\_\_\_\_,

sede soggetto conferente: \_\_\_\_\_,

data di inizio e fine della prestazione: \_\_\_\_\_,

tipologia di incarico: \_\_\_\_\_,

importo lordo: \_\_\_\_\_.

Consapevole che l'attività retribuita può essere eventualmente autorizzata solamente laddove la stessa consenta di acquisire competenze concernenti l'ambito formativo del dottorato, previa valutazione della compatibilità delle medesime attività con il proficuo svolgimento delle attività formative, didattiche e di ricerca del corso di dottorato, e che il reddito annuale del dottorando non può essere superiore all'importo della borsa,

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**dichiara le seguenti motivazioni a sostegno della richiesta:**

---

---

---

---

---

---

---

Consapevole che l'ammissione al dottorato comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno sul progetto di ricerca assegnato,

**dichiara inoltre**

che l'attività descritta è compatibile con gli impegni e le attività del corso di dottorato e che l'oggetto dell'attività richiesta non presenta conflitti d'interesse che pregiudichino l'esercizio dell'attività nel contesto del corso di dottorato.

Si impegna infine a conclusione dell'attività a fornire report contenente descrizione dell'attività effettivamente svolta e delle competenze acquisite concernenti l'ambito formativo del dottorato, nonché l'ammontare del compenso effettivamente ricevuto.

Si allegano i seguenti documenti: \_\_\_\_\_.

In fede,

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_