

## Elaborazione trama: "incendio di Roma"

### Fase introduttiva

E' il 18 luglio del 64 dc e nei pressi del Circo Massimo divampa un feroce incendio. Gli studiosi si interrogano sulla causa o ancor peggio sul colpevole.

I sospetti dei studiosi vedono indicare l' imperatore Nerone come principale indiziato.

Le principali accuse mosse all' imperatore:

- La sua totale indifferenza all' incendio, il quale prosegue il soggiorno nella sua villa ad Anzio
- Il suo carattere spietato manifestato in occasione dell' uccisione della mamma Agrippina Minore

A discolpa dell' imperatore invece:

- Le antipatie maturate nei suoi confronti da parte della classe aristocratica per via di riforme monetarie volte a favorire le classe emergenti e non le classi aristocratiche
- La sua passione per il teatro, visto al tempo come la prostituzione
- Trascura le mire espansionistiche dell' impero romano e non investe nell' esercito, il che irrita la classe aristocratica

Il player ora decide quale strada seguire in quello che ancora oggi sembra essere un mistero.

Inoltre il player seguirà il divenire dell' incendio nel corso del quale gli verranno sottoposti numerosi nuovi indizi e potrà scegliere se mantenere la posizione iniziale o cambiarla.

### Narrazione:

Il fuoco sembra essere divampato nel XIV quartiere, una zona di mercato costituita da numerose botteghe di legno che vendono, tra le tanti marci, materiali altamente infiammabili quali: fieno, stoffe, olio per lanterne.

Inoltre nelle abitazioni, anche esse in legno, è uso cucinare su grossi bracieri.

Tutti elementi che spiegano la violenza delle fiamme.

Il terzo giorno dell' incendio le fiamme raggiungono il Colosseo e sembra che qualcuno alimenti le fiamme:

Opzione 1- semplici sciacalli?

Opzione 2- c' è un mandante?

Quarto giorno di incendio e le fiamme raggiungono anche il palazzo dell' imperatore dove egli custodisce gran parte dei tesori. E' solo ora che Nerone fa ritorno a Roma e tra le varie raffigurazioni fatte sembra essere contornato da uomini con torce, i stessi che avrebbero alimentato l' incendio prima del suo rientro.

Il player decide se credere a questa rappresentazione o se semplicemente frutto dell' odio dei storici, schierati questi a favore della aristocrazia romana.

Scelta a sfavore dell' imperatore: Nerone visto ormai distrutto il suo palazzo decide di realizzare la domus aurea, una abitazione mai vista in precedenza [inserisco alcuni dati: estensione, la Cenatio rotunda] marcando la megalomania dell' imperatore. Quindi i storici del tempo vedono nell' incendio la possibilità per l' imperatore di usufruire di grandi terreni desolati.

Scelta a favore dell' imperatore: Nerone ad ogni modo presta da subito soccorso e prevede anche cospicui aiuti per chi decidesse di ricostruire la propria casa. Inoltre prevede che le nuove abitazione non debbano più essere composte da materiali infiammabili.

[Nel caso di una o l' altra scelta comunque le informazioni devono essere fornite al player di modo tale di valutare se mantenere o meno la propria idea]

L' incendio termina il nono giorno e rimane grande il sospetto che si abbatte sull' imperatore. Secondo Nerone sono i Cristiani ad aver appiccato il fuoco ed intraprende la prima persecuzione della storia del cristianesimo. Nerone ordina nei confronti dei cristiani pene crudeli: divorati dai cani/crocifissioni/torze umane.

Secondo Tacito questi sarebbero solamente il capro espiatorio perfetto in quanto detestatissimi ai tempi. D'accordo con questa versione?

4 anni dopo l' incendio Nerone non riuscendo a scrollarsi di dosso i sospetti si uccide.