

Franco Grignani

Designing Through the Years

by Gianna Lanfrank

Franco Grignani
Franco Grignani
Franco Grignani

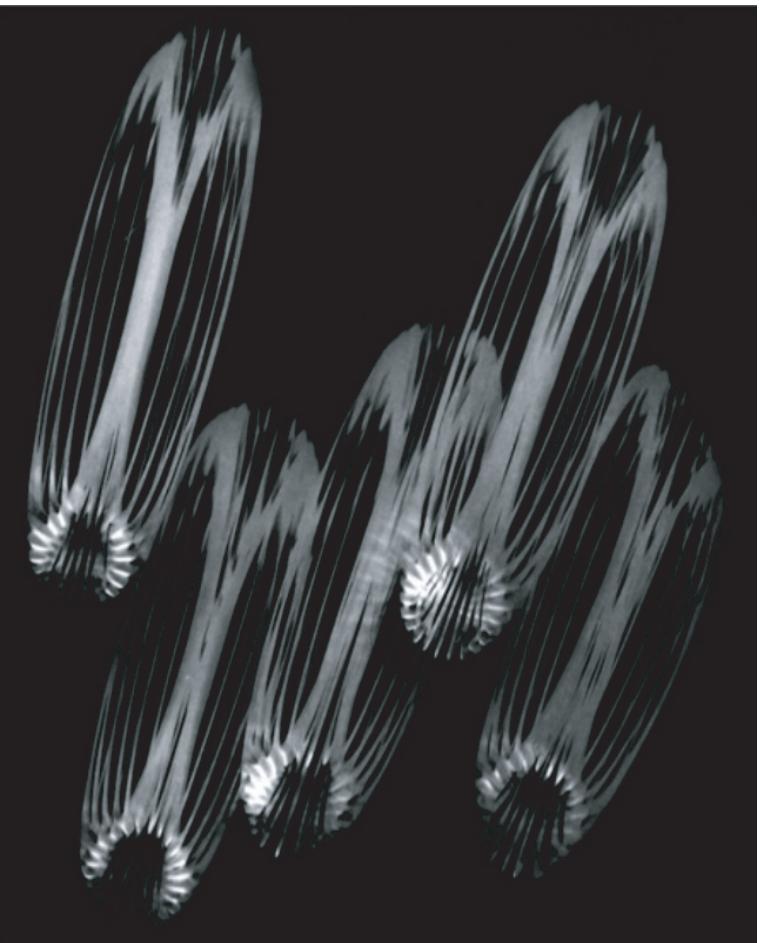
Born in 1908 in Lombardy region

Studied mathematics and
architecture

Second generation of Futurists

“Introspezione”





**SCELTA
FUTURISTI
VENTICINQUENNI**

MUNARI - RICAS
FURLAN - MANZONI
ANDREONI - SCAINI
DILMA - GRIGNANI
S. ROSSI - BOTTINELLI
ASINARI

**noi lavoriamo
cantando** (continua)

PITTURA - PLASTICA
TATTILISMO
MACCHINE INUTILI
POLIMATERICI
AEROPLASTICA
ARTE DECORATIVA

**GALLERIA
DELLE TRE ARTI**
MILANO - FORD BONAPARTE 65

DAL 4 AL 18 MARZO

MANIFESTAZIONI

1. CONFERENZA - DEDICATA ALLA FUTURISTICA. PRESENTAZIONE DEL LIBRO "SCELTA FUTURISTI VENTICINQUENNI".
2. MOSTRA DI PITTURA E PLASTICA.
3. MOSTRA DI TATTILISMO.
4. MOSTRA DI MACCHINE INUTILI.
5. MOSTRA DI POLIMATERICI.
6. MOSTRA DI AEROPLASTICA.
7. MOSTRA DI ARTE DECORATIVA.

OMAGGIO DEI FUTURISTI VENTICINQUENNI AL VENTICINQUENNIO DEL FUTURISMO

PIATTAFORMA
Una piattaforma metallica che permette di godersi il cielo e le bellezze della natura. Una struttura che consente anche di osservare la prospettiva dinamica delle cose, e soprattutto di cogliere l'idea di spazio e di tempo. È un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

ANTIPOLÉMICA
Una formazione metallica che permette di godersi il cielo e le bellezze della natura. Una struttura che consente anche di osservare la prospettiva dinamica delle cose, e soprattutto di cogliere l'idea di spazio e di tempo. È un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

ATTERRAMENTO
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

DISCO CON UN'IMPERIALE
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

ANTIPOLE
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

CATACLUSMO
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

MANIFESTAZIONI
1. CONFERENZA - DEDICATA ALLA FUTURISTICA. PRESENTAZIONE DEL LIBRO "SCELTA FUTURISTI VENTICINQUENNI".
2. MOSTRA DI PITTURA E PLASTICA.
3. MOSTRA DI TATTILISMO.
4. MOSTRA DI MACCHINE INUTILI.
5. MOSTRA DI POLIMATERICI.
6. MOSTRA DI AEROPLASTICA.
7. MOSTRA DI ARTE DECORATIVA.

PIATTAFORMA
Una piattaforma metallica che permette di godersi il cielo e le bellezze della natura. Una struttura che consente anche di osservare la prospettiva dinamica delle cose, e soprattutto di cogliere l'idea di spazio e di tempo. È un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

ANTIPOLÉMICA
Una formazione metallica che permette di godersi il cielo e le bellezze della natura. Una struttura che consente anche di osservare la prospettiva dinamica delle cose, e soprattutto di cogliere l'idea di spazio e di tempo. È un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

ATTERRAMENTO
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

DISCO CON UN'IMPERIALE
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

ANTIPOLE
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

CATACLUSMO
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

PIATTAFORMA
Una piattaforma metallica che permette di godersi il cielo e le bellezze della natura. Una struttura che consente anche di osservare la prospettiva dinamica delle cose, e soprattutto di cogliere l'idea di spazio e di tempo. È un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

ANTIPOLÉMICA
Una formazione metallica che permette di godersi il cielo e le bellezze della natura. Una struttura che consente anche di osservare la prospettiva dinamica delle cose, e soprattutto di cogliere l'idea di spazio e di tempo. È un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

ATTERRAMENTO
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

DISCO CON UN'IMPERIALE
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

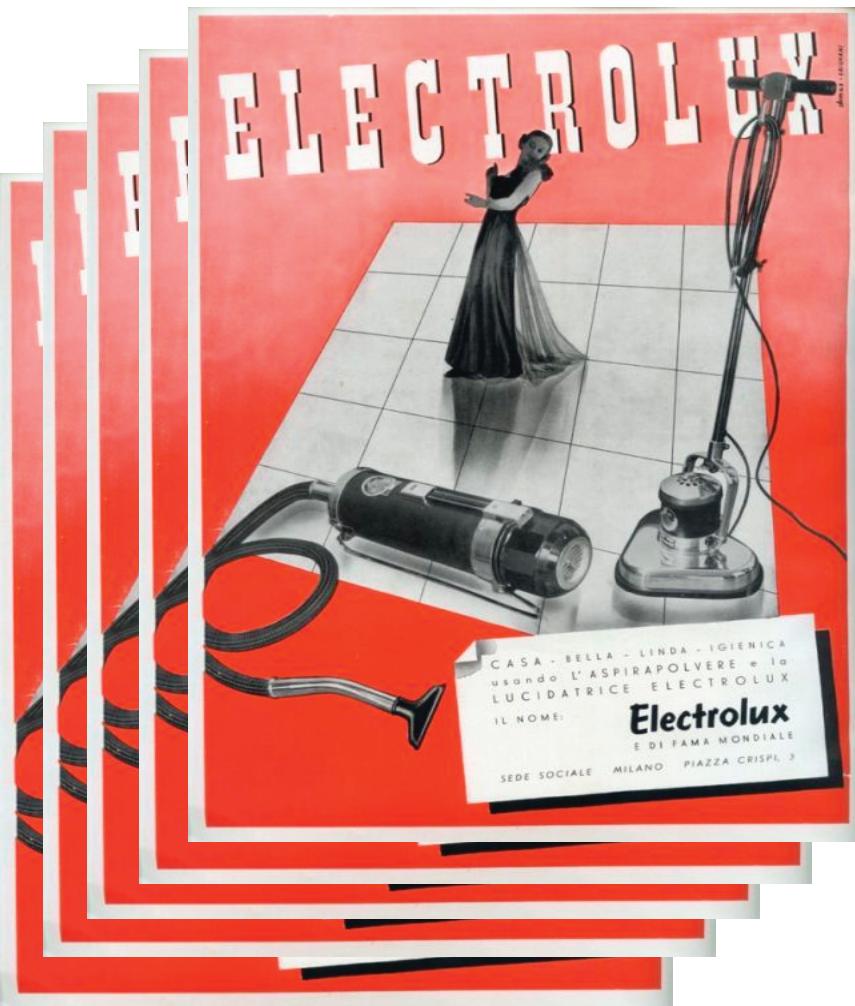
ANTIPOLE
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

CATACLUSMO
Un luogo dove si può esplorare i diversi modi di vedere la realtà, e dove si possono scoprire nuove dimensioni del mondo circostante.

Takes part in exhibit honoring Umberto Boccioni

Began doing photography in 1935,
more into Abstract and Constructive ideas

becomes graphic designer 1938

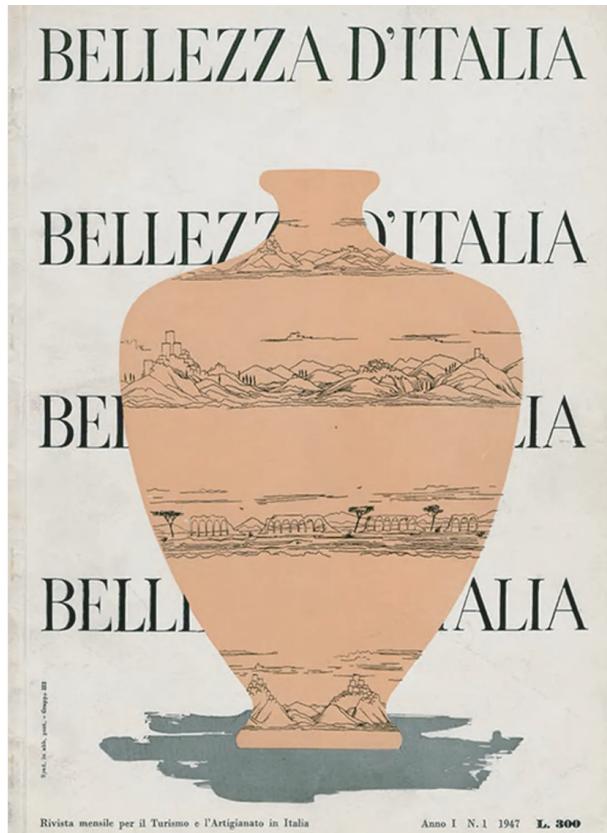


WWII



assigned as sighting officer,
taught how to quickly spot moving shapes in
short timeframe

After the war....



1947

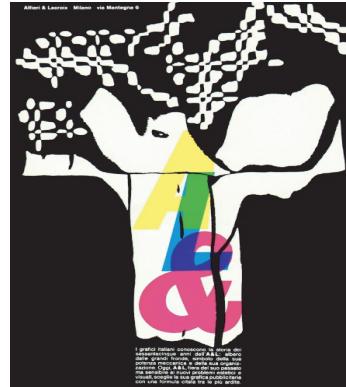
redesigned Dompé Farmaceutici

1955





Alfieri & Lacroix



Anche questo è un racconto simbolico allusivo immaginativo emotivo evocativo: La bellezza della tipografia sta nel suo divenire nei rapporti di segno e di spazio nella sua esaltanza impressa nei suoi colori ritmici un lavoro ordinato e sicuro nelle rotative di Allier e Lacroix.





Forma

Most famed work



IWS

1963

Woolmark

1952



**Grignani selected as one of 60
best graphic designers in the world**

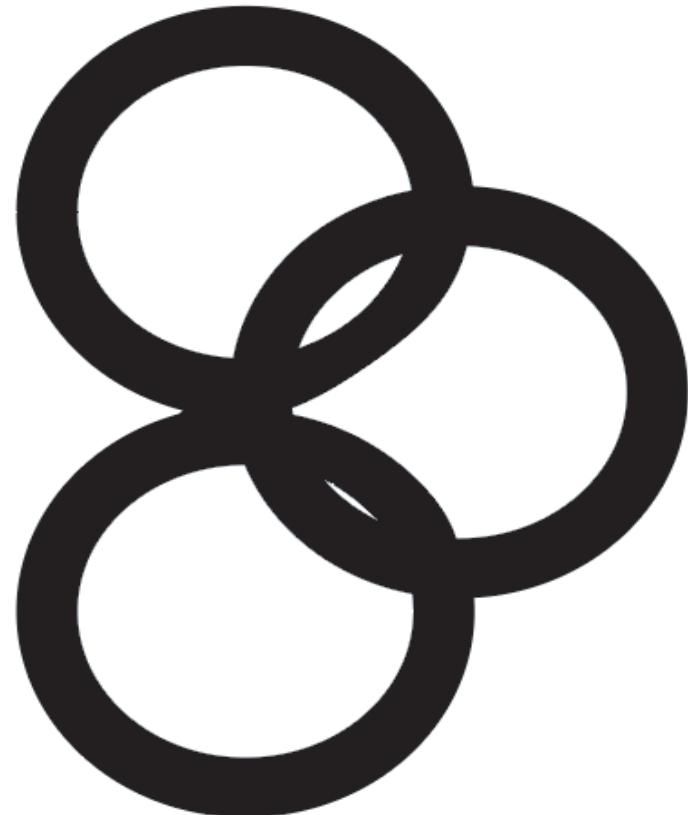
Alliance Graphique Internationale

**movement, lateral vision, experimental photography,
reiteration, and synthesis**

Franco Grignani



Franco Grignani



Works Cited

-
- <https://www.francogrignani.info/forma-vs-helvetica/>
- <https://eyeondesign.aiga.org/the-hypnotic-mind-bending-work-of-italian-designer-franco-grignani/>
- <https://www.francogrignani.info/wp-content/uploads/2021/08/Franco-Grignani-biography-EN.pdf>
- <https://www.dompefoundation.org/archive/bellezza-d-italia?tag=1951>