MÉTODO DE ESTUDO

1. **ADQUIRIR CONTEXTO (FAMILIARIZANDO-SE COM O MATERIAL)**

* **O QUE É:** LEITURA RÁPIDA DO BLOCO DE TEXTO, TENTANDO;
* IDENTIFICAR OS PARÁGRAFOS **IMPORTANTES** DOS DE **PREENCHIMENTO** (**PSEUDO-SKIMMING**);
* DIFERENCIAR OS **CONCEITOS** (INFORMAÇÕES P/ **APRENDER**) DOS **FATOS** (INFORMAÇÕES P/ **DECORAR**);
  + FATOS: DATAS, NOMES, LUGARES, COMPETÊNCIAS, PRAZOS.
* ADQUIRIR A **GRANDE** **FIGURA** DO CONTEÚDO: ASSISTIR UMA AULA BEM ESTRUTURADA OU LEITURA SUPERFICIAL DO CAPÍTULO ATRAVÉS DA:
  + LEITURA DOS TÍTULOS E SUBTÍTULOS DAS SEÇÕES;
  + LEITURA DAS PALAVRAS COM FORMATAÇÃO DIFERENTES, LISTAS, TABELAS E FIGURAS;
  + LEITURA DO SUMÁRIO, QUESTÕES DE REVISÃO, LISTA DE TERMOS, CONCLUSÕES.
  + LEITURA DO EXERCS. PROPOSTO AO FINAL DO CAPÍTULO OU AULA.
* **OBS**: ESSA LEITURA É MUITAS VEZES FEITA ANTES DE UMA AULA

1. **ESTUDAR O MATERIAL**

* **O QUE É:** LEITURA DO BLOCO DE TEXTO (ou, MATERIAL) TENTANDO **ENTENDER** AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES, ATRAVÉS;
* LEITURA **ATENTA** DOS PARÁGRAFOS **IMPORTANTES** E LEITURA **RÁPIDA** DOS PARÁGRAFOS DE **PREENCHIMENTO**;
* PROCESSAR AS INFORMAÇÕES DO MATERIAL (*LER – PAUSAR – REFLETIR)* E RECORDÁ-LAS AO FINAL
  + **ASSOCIAÇÕES** E **RELAÇÕES** DAS INFORMAÇÕES COM EXS. OU EXPERIÊNCIAS VIVIDAS OU PRESENCIADAS.
  + **CONEXÕES** LÓGICAS DAS NOVAS INFORMAÇÕES COM AS ESTUDADAS ANTERIORMENTE
  + O QUE ISSO QUER DIZER MESMO ?
  + QUAIS AS PRINCIPAIS IDEIAS ?
  + AS IDEIAS FAZEM SENTIDO ?
  + O QUE EU POSSO APRENDER COM ESSE \_\_\_\_\_\_ (DIAGRAMA/FIGURA/GRÁFICO) ?
* CRIAÇÃO DE QUESTÕES **ENQUANTO** LER (*LER – PAUSAR – REFLETIR – QUESTIONAR*)
  + VÍDEO – FOLHA SEPARADA
  + ESCRITO – NAS MARGENS DO PRÓPRIO MATERIAL OU FOLHA DE RASCUNHO
* TOMAR NOTAS NAS MARGENS DO TEXTO
  + QUESTÕES ACIMA E AS RELAÇÕES E ASSOCIAÇÕES DO PROCESSAMENTO;
  + CATEGORIZAR TRECHOS DO TEXTO – CAUSA, CONSEQUÊNCIAS, ETC.
  + ACRESCENTAR INFORMAÇÕES
  + USE **ABREVIAÇÕES**, **SIGLAS** E **SÍMBOLOS**.
* FAZER MARCAÇÕES NO TEXTO **APÓS** LER
  + RESPOSTAS DAS QUESTÕES CRIADAS NAS MARGENS
  + CÍRCULO OU RETÂNGULO NA PALAVRA GATILHO DO TRECHO DESTACADO
  + AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES RECITADAS / RECORDADAS S/ OLHAR O MATERIAL
* PARA PONTOS CONFUSOS E NÃO ENTENDIDOS SIGA A SEQUÊNCIA DE ESTUDO
  + SLIDES => BIBLIOGRÁFICA => VÍDEOS => PROF. OU COLEGAS
  + **OBS**: DÚVIDAS DEVEM SER SANADAS ATÉ **48 HORAS.**
  + APÓS LER ALGUMAS VZS, CONTINUANDO AS DÚVIDAS DESTACO O TRECHO COM UMA COR DIFERENTE DAS DEMAIS PARA QUE POSSA IDENTIFICAR FUTURAMENTE.

1. **FAZER EXERCÍCIOS**

* **O QUE É:** COLOCAR NA PRÁTICA AS INFORMAÇÕES APRENDIDAS.
* **FONTE:** MATERIAL DA AULA, LIVRO-TEXTO, PROVAS ANTIGAS E BANCO ONLINE DE QUESTÕES (*e.g. MCQ + \*topico/disciplina/assunto\**)
* **IMPORTÂNCIA:** 
  + FEED BACK PARA AS MARCAÇÕES – APÓS FAZER OS EXERCS. INDEPENDENTE DE ACERTAR OU NÃO, VERIFICAR SE A INFORMAÇÕES ESTÃO MARCADA E SE AS QUE ESTÃO MARCADAS SÃO IMPORTANTES MESMO.
  + TERMÔMETRO PARA OS MÉTODOS – OS MÉTODOS DE ESTUDO (LEITURA, ANOTAÇÃO E REVISÃO) ESTÃO FUNCIONANDO ?
* **TÉCNICAS**
  + CADERNO DE ERROS – P/ DISCIPLINAS NÃO TÉCNICAS
  + CADERNO COM QUESTÕES MODELO – P/ DISCIPLINAS EXATAS
* **OBS:** 
  + EXERCS. SERVEM PARA **GUIAR O APRENDIZADO**, OU SEJA, ELES DIZEM O QUE SABEMOS E O QUE NÃO SABEMOS.
  + **RETORNO IMEDIATO** PARA OS EXERCS., OU SEJA, APÓS FAZER OS EXERCS. PRECISAMOS SABER SE A RESPOSTA ESTÁ CERTA OU NÃO, E POR QUE.

1. **CRIAR MATERIAL DE REVISÃO**

* **O QUE É:** CRIAR O MATERIAL PARA AS FUTURAS REVISÕES ATRAVÉS DAS PRINCIPAIS MARCAÇÕES DO MATERIAL E DAS NOTAS TOMADAS.
* **TIPOS:** RESUMO DE DUAS COLUNAS, MAPAS MENTAIS, FLASH CARDS, DIAGRAMAS, TABELAS
* **OBSERVAÇÕES**:
  + ESCOLHA O TIPO DE MATERIAL DE ACORDO COM A INFORMAÇÃO
  + ESCOLHA PALAVRAS SIMPLES, EVITE TERMOS TÉCNICOS E INSIRA SOMENTE AS INFORMAÇÕES PRINCIPAIS (**PRINCÍPIO DA TÉCNICA DE FEYNMAN**)
  + CRIAR O MATERIAL DE REVISÃO SEM OLHAR PARA O MATERIAL FONTE TERÁ UM MAIOR VALOR NO APRENDIZADO, POREM PODEMOS LER O MATERIAL ANTES DE CRIAR O MATERIAL OU DÁ RÁPIDAS OLHADAS NO MATERIAL BASE ENQUANTO ESTAMOS FAZENDO.
* **INFORMAÇÕES IMPORTANTES:** DEFINIÇÕES, TERMOS, NOMES, DATAS, COMPETÊNCIAS, CARACTERÍSTICAS, TIPOS/ESPÉCIES, FÓRMULAS, PRAZOS.

1. **USAR TÉCNICAS DE MEMORIZAÇÃO (OPCIONAL)**

* **O QUE É:** DISPOSITIVOS DE MEMÓRIA QUE AUXILIAM NA MEMORIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES DO MATERIAL QUE SÃO DIFÍCEIS DE MEMORIZAR
* **TIPOS:** MNEMÔNICOS, PALÁCIO DE MEMÓRIA, ANALOGIAS OU METÁFORAS, CONTAR HISTÓRIAS, ETC.
* **OBSERVAÇÕES**:
  + **CUSTO BENEFÍCIO**: TEMPO X CRIAR O DISPOSITIVO DE MEMÓRIA
  + **“REMÉDIOS”** P/ INFORMAÇÕES DIFÍCEIS DE ABSOLVER OU INTERFERENTES

1. **ENSINANDO PARA APRENDER**

* **O QUE É:** ENSINAR O CONTEÚDO ESTUDADO PARA TER CERTEZA DE QUE APRENDEMOS;
* **FONTE:** MÉTODO **FEYNMAN** + **RECORDAR** DE **CAL** **NEWPORT**   
  (ou seja, EXPLICAR EM VOZ ALTA OS CONCEITO APRENDIDOS P/ UMA AULA IMAGINÁRIA)
* **PROCESSO**
  1. TERFAMILIARIDADE COM O ASSUNTO ( = TEORIA ESTUDADA + EXERCS + REVISÕES)
  2. TENHA TODO O MATERIAL A SER RESUMIDO À SUA FRENTE
  3. COLOQUE O CELULAR NO MODO AVIÃO
  4. DÊ UMA RÁPIDA ESTUDADA NO TÓPICO QUE SERÁ GRAVADO E VISUALIZE A ESTRUTURA DO CONTEÚDO
* BOA DICA, É TER UM MAPA MENTAL DO ASSUNTO
  1. AO COMEÇAR A GRAVAR SEJA OBJETIVO, FALE AS INFORMAÇÕES MAIS RELEVANTES E PONTOS FRACOS (PERSONALIZADO COM AS SUAS NECESSIDADES), LINHA DE RACIOCÍNIO, ETC.
* AO APARECER UMA DÚVIDA, PAUSE A GRAVAÇÃO E RESOLVA O PROBLEMA ESTUDANDO O MATERIAL. DEPOIS VOLTE A GRAVAR !!!
  1. AO INICIAR UM NOVO TÓPICO/ASSUNTO, PAUSE A GRAVAÇÃO, DÊ UMA ESTUDADA E REINICIE NOVAMENTE A GRAVAÇÃO.

**OBSERVAÇÕES GERAIS:**

* DISTRIBUA OS PASSOS ACIMA EM RELAÇÃO AO TEMPO PREVISTO P/ CADA DISCIPLINA NO CICLO DE ESTUDO;
* NÃO É NECESSÁRIO FAZER TODOS OS PASSOS ACIMA, USE AQUELES QUE MELHOR SE ADAPTAM A CADA DISCIPLINA;
* SE PERCEBEMOS QUE NÃO TERMINAREMOS DE ESTUDAR UM CAPÍTULO NO CICLO ATUAL E NÃO VEREMOS A DISCIPLINA AMANHÃ, RESERVE UM PEDAÇO DO BLOCO PARA REVISAR O QUE FOI ESTUDADO NO BLOCO