

微觀・圍觀

A Small World

邱子耘 Zih Yun Chiou

Processing 編程、投影 (Processing and projection)

我們從小就被教育應與其他生物和平共處，動物園、海生館等場地也往往充斥著正在參與校外教學的孩童。這些展示生物或使人們能親近生物的空間起初有著宣導環境保護、愛護生物之目標，但若是空間設計不當，便可能造成對生物的傷害，反而違背了其本意。然而這些情形並不總是能被發現並改善。

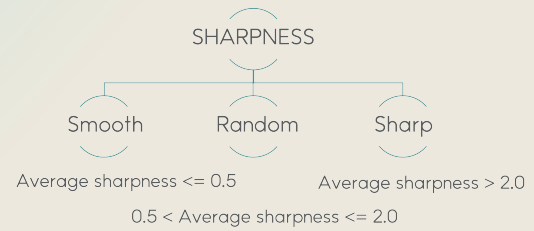
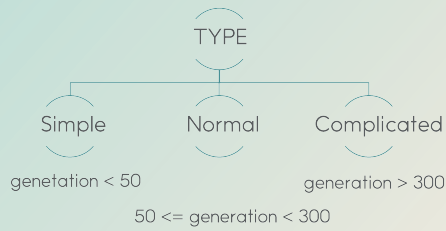
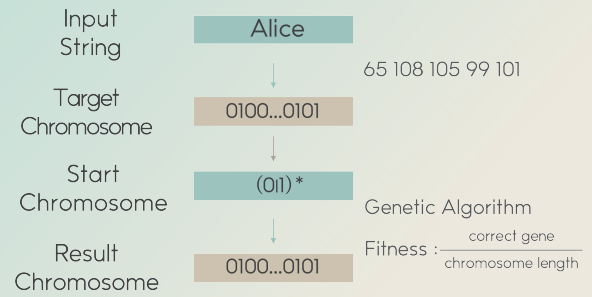
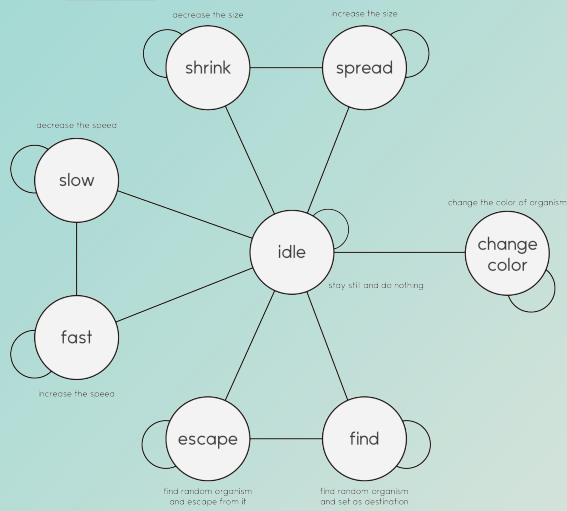
本作品藉由將觀看者融入展示箱中的生態系，讓觀看者能夠以與往常不同的角度和方式去與展示箱中的虛擬生物們互動，與這些生物進行意識層面的對話，盼能與觀看者一同探討人們與各式生物的互動模式，尋找親近彼此的可能方式。

若是擁有了經過深刻思考的溫柔，應該就能減少非本意的傷害產生吧。

在演算法的使用上，首先，觀看者輸入能代表自身的文字作為「基因」後，本程式會以基因演算法去嘗試演化出此基因，演化的過程與時間長度將影響生物的外型，例如大小、複雜度、腳的數目等。在生物生成後，將會根據其特性，用不同大小的蟻群進行蟻群最佳化演算，控制各生物的行為模式，例如接近其他生物、縮放、改變顏色等。



graph_X



Average sharpness : Average sharpness of fittest individuals in all generations
Sharpness : Related to the "sum" of the chromosome (mod3, mod5...)

