

MACOMACO

23
FORMAS
DE CREAR
MUEBLES

FESTIVAL DE CINE
VENEZOLANO

EL NIDO
CREATIVO

ARAÑERA
TEJIDOS

VITROFUSIÓN

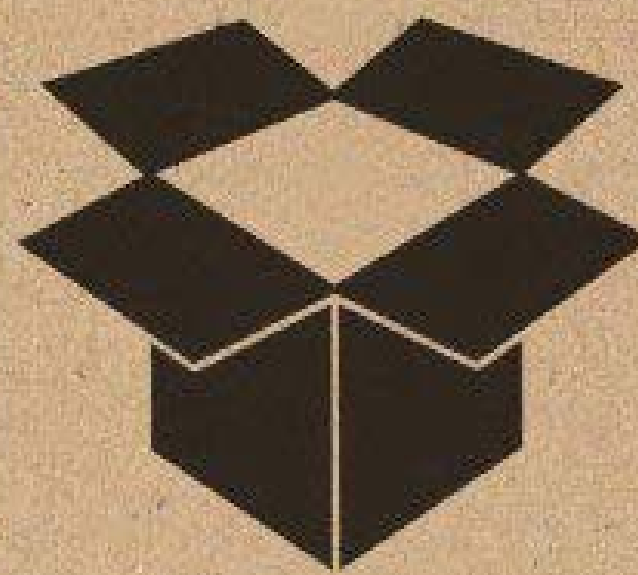
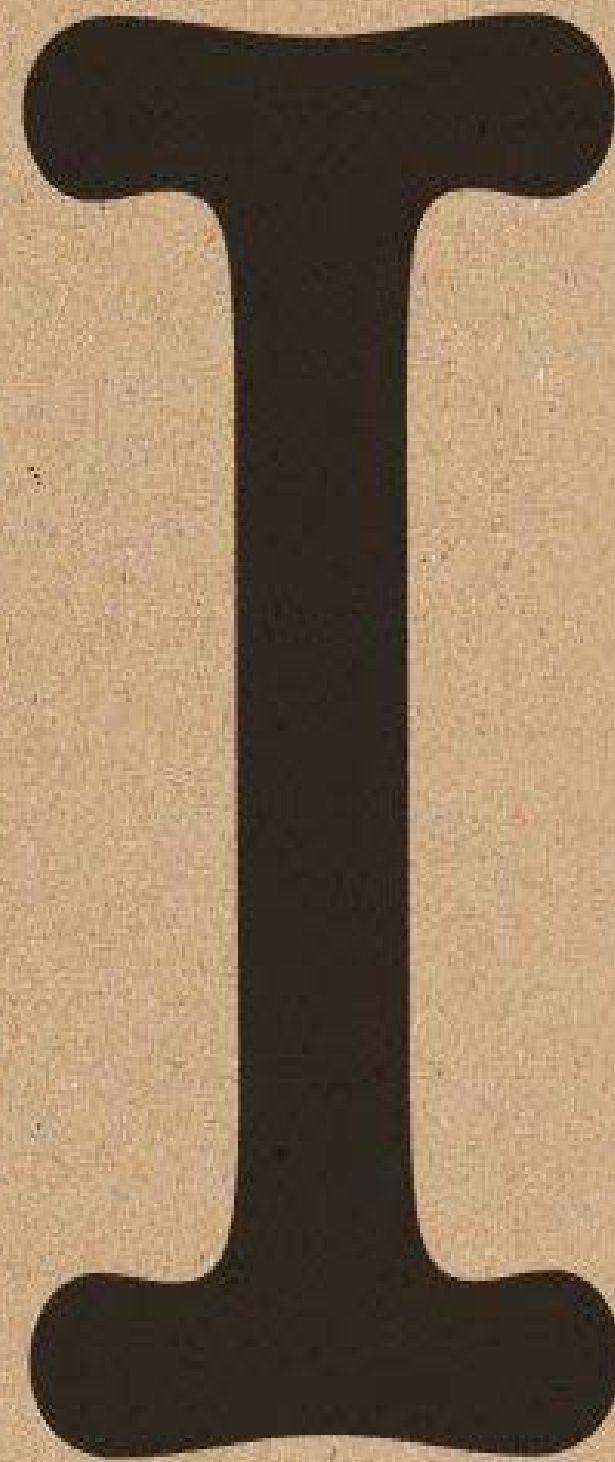
EL ARTE DE MODA

Argentina PA \$38
Caribe US \$4.50
Chile PC \$3.600
Colombia COL \$8.800
Costa Rica C \$1.995
Ecuador US \$3.50
Panama B 3.50
Peru S/ 16.00
Puerto Rico US \$4.75
Usa US \$3.50
Venezuela BS 100.00

6 de marzo del 2015



(01)02003659821451(30)1200





**Nosotros la “ligamos” por el
Diseño Venezolano
y ¿tú?**

SUMARIO

8



10



11



12



16



18



Editor Ejecutivo
David capielo

Editor de moda
david capielo

Coordinadora editorial
david capielo

Editor de MacoMaco digital
david capielo

Traduccion
david capielo

Correccion de estilo
david capielo

Jefa de diseño
david capielo

Diseñadora
david capielo

jhhxhcjdxhcdkjfhfjshfkjshfskjfhksjfhdsksjfhjksdncxbvh-cbdsfbdfbdfsdfdkfjfdhjfhvfbvjfdvbjdffvdjjnvnjcvvbbvvj-fvnjfv ativa de unir el mundo de las bellas artes junto con la reutilización de residuos a través de la reutilización de desechos. Créanme, que con imaginación y mucha actitud casi cualquier tipo de desechos encontrados en la calle pueden ser materiales para de

sarrollar varios tipos de objetos para uso práctico e incluso decorativo. Lo importante, es tener la iniciativa y el deseo de transformar algo “usado” en algo sumamente admirable.

Este movimiento artístico y ambiental ha tenido tanta influencia que hasta existe una asociación que se encarga de promover el reciclaje creativo con festivales, exposiciones y talleres. Esta organización es mejor conocida como Drap-Art, que inició en 1996 en un festival de “Creación y Reciclaje”

El reciclaje artístico también podría utilizarse para elabo

jhhxhcjdxhcdkjfhfjshfkjshfskjfhksjfhdsksjfhjksdncxbvh-cbdsfbdfbdfsdfdkfjfdhjfhvfbvjfdvbjdffvdjjnvnjcvvbbvvj-fvnjfv ativa de unir el mundo de las bellas artes junto con la reutilización de residuos a través de la reutilización de desechos. Créanme, que con imaginación y mucha actitud casi cualquier tipo de desechos encontrados en la calle pueden ser materiales para de

sarrollar varios tipos de objetos para uso práctico e incluso decorativo. Lo importante, es tener la iniciativa y el deseo de transformar algo “usado” en algo sumamente admirable.

Este movimiento artístico y ambiental ha tenido tanta influencia que hasta existe una asociación que se encarga de promover el reciclaje creativo con festivales, exposiciones y talleres. Esta organización es mejor conocida como Drap-Art, que inició en 1996 en un festival de “Creación y Reciclaje”

El reciclaje artístico también podría utilizarse para elabo

MISURA

la moda a la medida del hombre



Caracas
C.C. Los Ruices Nivel PB

Maracay
C.C. Las Americas Nivel PB, Local PB-01

Valencia
Av. bolivar Norte - C.C.Gravina local 05

Barquisimeto
Av. Venezuela - C.C. Sambil.

www.misura.com

J-406564267-6

23

FORMAS DE CREAR MUEBLES PARA EL HOGAR RECICLANDO PALETAS DE MADERA.

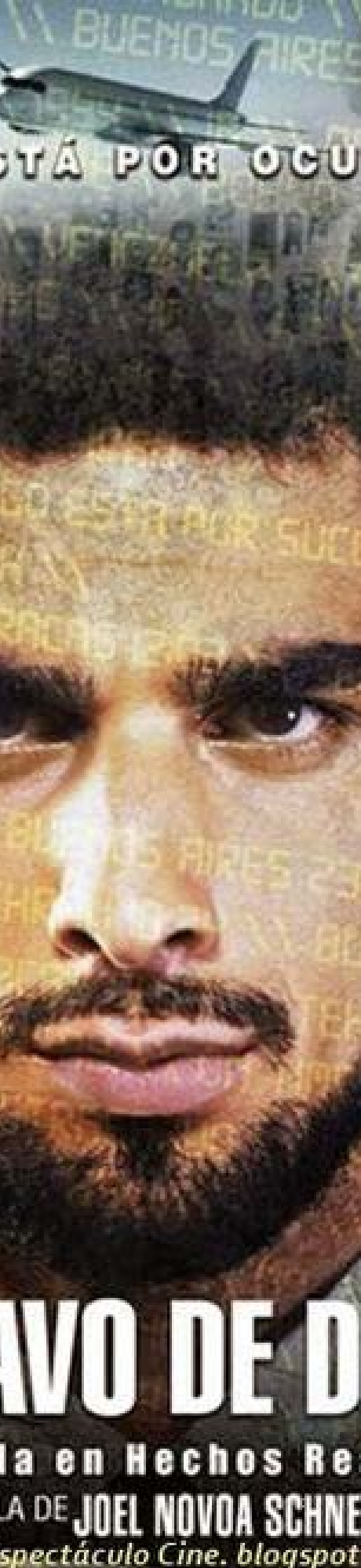
Muchas personas hemos utilizado, o visto por lo menos, estas bases de madera, pero nunca nos imaginamos que estos objetos podrían formar parte de la decoración de nuestro hogar.

En busca de reciclar la madera, en especial estas bases que son utilizadas para transportar cargas pesadas de un lado a otro, se encontró la forma de convertirlas en muebles para el hogar, van desde sillones, camas, mesas para la sala, etc.

La madera es un recurso natural no renovable por lo que tenemos que cuidar la tala desmedida de árboles, y si bien tienes pensado comprar una mesa, un sillón o cualquier cosas para tu casa, que mejor que reciclar esta paletas. Veras que su aspecto algo frío y simple se puede convertir en un increíble mueble hogareño que sorprenderá a tus vistas, además de ayudar a que el planeta siga siendo verde.

A continuación aquí algunos ejemplos de paletas de madera que se convirtieron en artículos para el hogar.





El Mercado de Arte y Diseño es una propuesta en conjunto de EL NIDO CREATIVO integrado por: Ana Isabel Orozco, Rafael Mesa y Adolfo Germa-
ya, y la Galería Universitaria Braulio Salazar conformada por Lunes e Ilich
Rodríguez.

Desde el 2009 el Mercado de Arte y Diseño le ha traído a Valencia las nuevas tendencias en diseño, artes plásticas, ilustración, fotografía y artes del fuego, contamos con un ambiente lounge amenizado por reconocidos talentos en música electrónica de nuestra ciudad. Presentamos también ponencias de reconocidos exponentes del arte y el diseño.

Es realizado dos veces por año (Junio y Diciembre) durante 4 días en la Galería Universitaria Braulio Salazar. 11va edición, Diciembre 2013. En este sitio encontrarás la info necesaria para de próximos eventos, fotos, enlaces y todo lo que referente a el primer Mercado de Arte y Diseño en Valencia.

Queremos anunciarles también que ya somos una compañía registrada, gracias a el apoyo de todos ustedes venimos trabajando desde hace más de 4 años consecutivos, Ahora somos: **EL NIDO CREATIVO, C.A.**



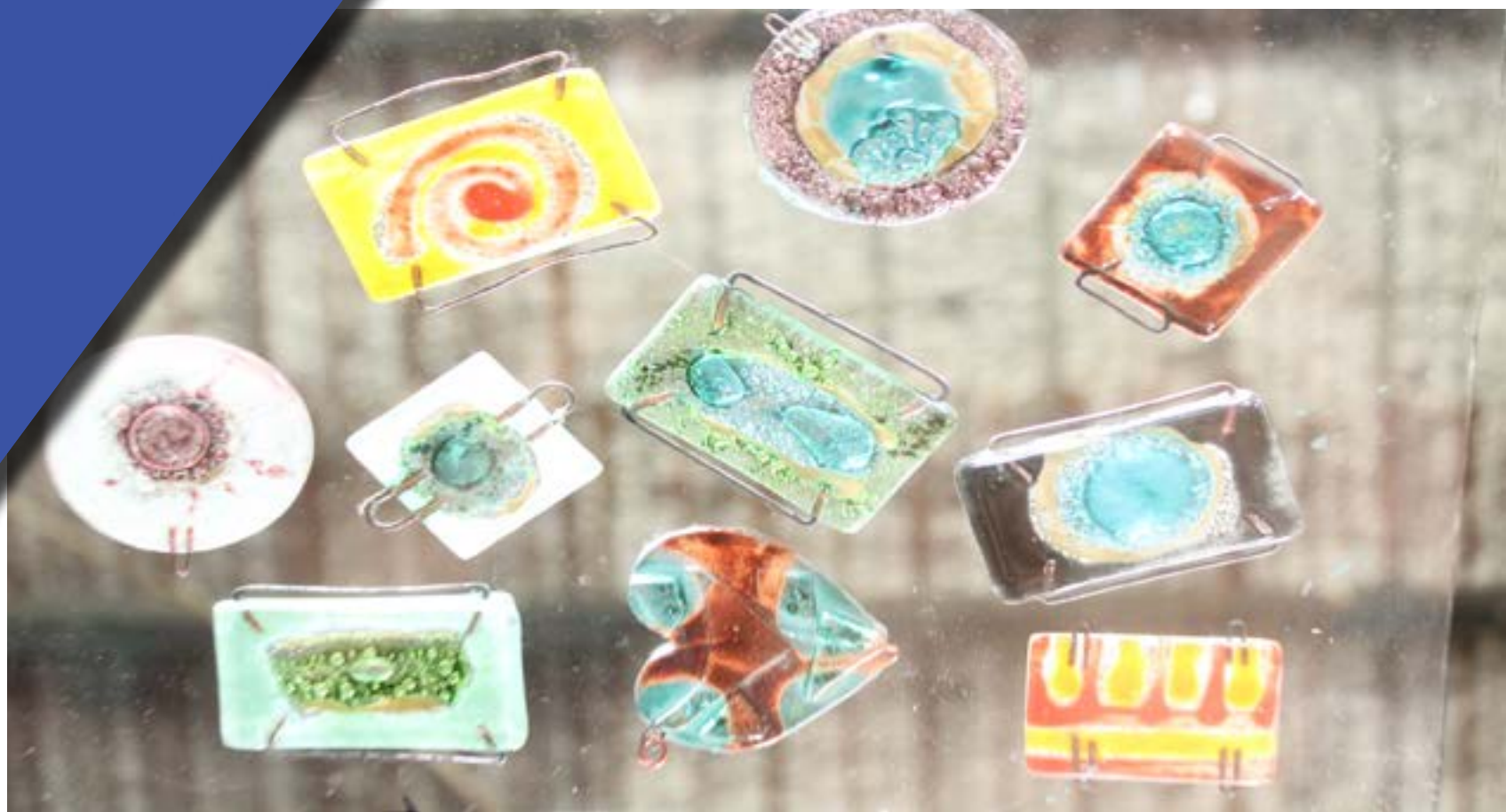
El Festival del Cine Venezolano permite a profesionales, aficionados y público en general, conocer el trabajo cinematográfico realizado en nuestro país.

Este evento, que este 2015 llega a su onceava edición, es una ventana al mundo donde se muestra la calidad y el esfuerzo de nuestros cineastas, sin olvidar a quienes han marcado la historia del quehacer audiovisual en Venezuela.

En conclusión, el festival es, en cuanto a competencias de largometrajes de ficción se refiere, el más importante evento del cine nacional.

VITROFUSIÓN

ARTE EN VIDRIO



Además del horno, se necesita una plataforma para el vidrio y un molde para dar forma al vidrio.

Las plataformas son generalmente hechas de arcilla o un material refractario ligero, mientras que los moldes pueden ser hechos de arcilla, de acero inoxidable, o varios tipos de cementos y mezclas de yeso.

La clave es que tanto la plataforma y el molde puedan resistir el calentamiento a una temperatura de 950°C aproximadamente y después un enfriamiento hasta la temperatura ambiente.

Se puede utilizar cualquier tipo de vidrio para la fusión, pero un poco de vidrio funciona mejor que otros. Como por ejemplo el FLOAT. Incluso vidrio de una ventana, un vaso o una botella que tengamos en casa.

La vitrofusión es la técnica mediante la cual se funden dos o más vidrios con el fin de confeccionar una nueva pieza.

Se puede lograr dar múltiples colores al vidrio, realizar inclusiones de diversos materiales, generar texturas y relieves creando objetos de diferentes formas y tamaños, con diseños exclusivos.

¿Qué se necesita para empezar?

Aparte del vidrio, el elemento más importante que se necesita es un horno especial.

Se utiliza una temperatura de entre 650 y 950 grados.

Los que están hechos específicamente para la cerámica se pueden utilizar, pero es mejor tener uno que es específicamente diseñado para la cocción de cristal.

El proceso de horneado dura entre 3 y 5 dependiendo de la pieza.

El mismo se puede comprar o alquilar por horneado.



Para cortar un vidrio de forma manual se necesita:

- Un cortador de vidrios manual.
- Lubricante.
- Una regla de madera o acero gruesa –de más de 6mm de espesor, de forma que pueda servir de guía al cortador-.
- Una mesa apropiada. Lo importante es tener un espacio amplio y ordenado donde trabajar. Si quiere puede poner una tela, cartón o periódicos viejos debajo del vidrio para evitar que queden marcas y distribuir mejor la presión sobre el material.

Claves para cortar vidrios

El secreto de esta tarea consiste en hacer una marca o raya sobre el vidrio y luego proceder a su fractura mediante un simple golpecito seco dado en el lugar exacto

Otra clave es el líquido que se aplica sobre el vidrio para hacer que agarre bien el filo del cortador.

En realidad, el efecto de este líquido es el de desengrasar la superficie para que el filo cortante pueda actuar sobre ella.

Para cortar un vidrio se debe colocar sobre una mesa bien plana, apoyándolo sobre un acolchado hecho con un papel grande o una frazada vieja. Seguidamente, se limpia el vidrio para eliminar manchas de grasa (con alcohol o con agua y detergente, enjuagando y secando con trapos limpios).

Se apoya debajo del vidrio (si es transparente) un papel con el dibujo o rayas que se desean cortar y, sobre ellas, se ponen reglas o plantillas de las formas por cortar. A continuación se preparan el cuerpo y los brazos, de modo que la acción de pasar el cortante pueda realizarse de una sola pasada y con la misma presión.

Una vez rayado el vidrio (se debe constatar que la marca sea continuada y sin interrupciones) se dispone la parte marcada sobre un borde recto de la misma mesa y se lo quiebra con un movimiento breve y firme, procurando que el quiebre quede sobre la raya.

A veces conviene preceder este quiebre con un golpecito seco dado sobre la parte a desechar.





Consejos para pintar sobre vidrio

El esmalte para aplicar sobre vidrio en la técnica de vitrofusión, se puede adquirir en tiendas de cerámica y viene en dos presentaciones: en polvo, o en forma líquida. El polvo, puede prepararse con agua o con vinagre de manzana.

Los esmaltes están hechos básicamente de dos elementos: uno es el fundente, que hace que se funda ese color con el vidrio, que se llama flux y el otro componente es un óxido. Según el tipo de óxido será el color que se obtenga. Por ejemplo si se utiliza óxido de cobalto, obtendremos azul, si es de cromo, verde; si se combina óxido de cromo con peróxido de fosfato, se pueden obtener tonos amarillos- rojos.

Técnicas básicas de aplicación: normalmente se utiliza un delineador con óxidos y fundente; el fundente hace que se funda a distinta temperatura que el resto de los esmaltes. Con este se trazan líneas que ayudan a que no se mezclen los colores entre sí. Se debe dejar secar, para luego aplicar los colores.

Los colores se aplican sobre el vidrio con pincel, sin dar brochazos, descargando la pintura con la punta de un pincel redondo. Para que no se formen burbujas en el horneado, burbujas el color no se debe aplicar ni muy grueso ni muy delgado y que no queden bordes.

¿Con qué se pinta el vidrio?

Los pigmentos vienen en polvo los hay de todos los colores vienen preparados para que salgan con y sin burbujas.

Y el valor depende de si son pigmentos importados o nacionales y depende el color. En general los naranjas, rojos y violetas son los más caros.

Se venden por peso en gramos, 0,25, 50, 100 gramos. Hay colores que solo se pueden emplear entre dos vidrios y otros que tienen la particularidad de poderse pintar solo en la cara de arriba, (sin necesidad de ponerle un vidrio por encima).

Para pintar se debe colocar en un pote o recipiente pequeño un poco del polvillo y mezclarlo con gotas de agua, sin dejar grumos y viendo que no quede ni muy dura la mezcla ni demasiado acuosa.

Se pinta con pinceles, los comunes, lo que llevábamos a la escuela, de punta redondeada. No hace falta comprar ninguno caro.



J-30683265-7 / www.Ray-ban.com / Instagram: Rayban / twitter: @rayban

Douglas Macarthur

Ray-Ban

ARAÑERA TEJIDOS

Arañera Tejidos es una nueva opción de accesorios para las personas que deseen agregar un estilo original a su guardarropa. Para ello creamos diversas piezas a combinar y cada una de ellas son únicas.

Estamos ubicados en San Diego, Carabobo.





POR FAVOR, ¿SERÁ QUE ME DAS UN CHOCOTOY? ¡GRACIAS!

Estás navegando y de repente te consigues con la imagen de una marca que se llama Chocotoy, haces una búsqueda rápida en tu cerebro y no recuerdas haber escuchado de ellos, mientras más ves sus diseños quedas claro que no los conoces porque sino, los recordarías.

Pero luego de leer sobre ellos y hablar con sus creadores, les puedo decir que es un proyecto que nació hace aproximadamente 3 años, en principio, con fines académicos y no tenía planteado convertirse en una marca comercial. Luego a mediados del 2011, se unen para dar inicio a este proyecto Luis Albornoz (Diseñador Gráfico) y Karen Rojas (Comunicador Social) con la misión de sacar todos los bocetos e ideas al mercado.

Hoy ya puedes tener algunas de sus piezas y ser parte del mundo de humor y dulce que es Chocotoy.

