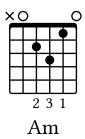
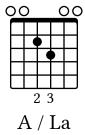
# Cancionero

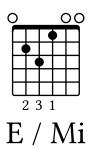
# Índice

Acordes	3
Canciones	4
Cuentamedusa	4
El tango de la muerte	6
Entre oráculos	7
The Lobster Quadrille	8

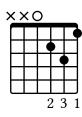
Guitarra







Lam



Dm

# **Canciones**

### Cuentamedusa

Valbé

[A] Y menos de crueldad

Pensemos otra vez Y menos desamor

Si faltara vivir Y menos desarraigo

Quizás el mundo A nuestro corazón

No termina para ti

[Repetir: A]

Has hecho para colorear la sal

Después de tanto

No tengas tiempo

De mirarte sonreír

Cada vez, que pienso en el mar Que se ha hablado de sufrir

Me sale la voz

Cada vez que miro el brillo de tu bien

Y de tu mal

Un día caerás De tu bien y de tu mal

Un día caerás

[C] Pero hasta entonces

Cuentame dusa como no tendremos la necesidad

De respirar mejor

Y rescatarnos de la generalidad

Cuentame dusa lagrimas de mar Y hablar de la sinceridad

Cuentame dusa como

Has hecho para colorear la sal

Y no hablo de traición Cuentame dusa lagrimas de mar

Y no hablo de traición Cuentame dusa

Pero quisiera que la vida la pase mejor

Como has aprendido a nadar

Como has aprendido a nadar

[Repetir: C]

Como has aprendido a nadar

# El tango de la muerte

#### Alejandro Dolina

¡Qué se haga ya la oscuridad!

Deténgase la sucesión

En una ausencia tan brutal

Que es uno mismo el que no está

Y no sentir ningún dolor

Es lo que duele más

Llegó el olvido, vencedor

Y ya el saqueo comenzó

En la memoria sin guardián

Libros de viento robará

Y de tu verso más cantor

Nadie se acordará

Yo juego con la carta más segura

No importan los vaivenes de la suerte

Aquí donde me ve, yo soy la Muerte

El precio de la última aventura

Yo soy mucho más fuerte que la vida

Yo soy la última rima del poema

Mi voz en todo acorde suena

Y con cualquier camino yo hago esquina

No hay que pensar ni preguntar

Yo soy mi propia explicación

Soy el sentido y el motor

De la poesía y el amor

La nada espera, vamos ya

Su tiempo terminó

## Entre oráculos

#### Briela Ojeda

[A]

Navegantes al bajón,

No se quieren naufragar.

Dm

Es de muy humilde humillación

Ε

Quien muere al querer salvar

Am

Que las olas sean carbón

Que ardan gotas en la piel

Dm

Se consumen por querer gritar

E

Lo que se queda en el mar

Dm Am

Y ante las altas corrientes

E

Matar insolentes da Gracia y Fortuna

Dm Am

Cuando las almas no mienten

E

Luchar la corriente da muerte segura

Navegantes al timón

La tormenta va a empezar

Lanza rayos cuando se enteró

Que al cielo van a asaltar

Y de estrellas pretenden valerse

Sonsacan la muerte fingiendo bravura

Si lo que quieren es suerte,

Mejor es cantar seduciendo a la Luna.

[Repetir: A]

Brindo un ron por mi suerte

Que me escuche la lluvia

Que la muerte ignominia jamás

De mi cuero se cubra

# The Lobster Quadrille

#### Franz Ferdinand

Em

Will you walk a little faster?

Said a whiting to a snail

A

"There's a porpoise close behind us

Treading on my tail.

Em

See how eagerly the lobsters

And the turtles all advance

Α

They are waiting on the shingle

Will you come and join the dance?

Em

Will you, won't you, won't you,

will you, won't you join the dance?

Will you, won't you, will you,

Won't you, won't you join the dance?

Em

You can really have no notion

How delightful it will be

A

When they take us up and throw us

With the lobsters, out to sea!"

Em

But the snail replied "Too far, too far!"

And gave a look askance

Α

Said he thanked the whiting kindly

But he would not join the dance.

E

Would not, could not, would not,

Could not, would not join the dance.

Would not, could not, would not,

Could not, could not join the dance.

Em

What matters it how far we go?

His scaly friend replied

There is another shore, you know

Upon the other side

Em

The further off from England

The nearer is to France

Α

Then turn not pale, beloved snail

but come and join the dance.

[Instrumental]

Em

Will you, won't you, will you,

Won't you, will you join the dance?

Will you, won't you, will you,

Won't you, won't you join the dance?"