

# Cancionero

# Índice

Cuentamedusa .....	3
El tango de la muerte .....	4
Entre oráculos .....	5
The Lobster Quadrille .....	9

[A]

Pensemos otra vez

Si faltara vivir

Quizás el mundo

No termina para ti

Después de tanto

Que se ha hablado de sufrir

No tengas tiempo

De mirarte sonreír

Un día caerás

Un día caerás

Pero hasta entonces

no tendremos la necesidad

De respirar mejor

Y hablar de la sinceridad

Y rescatarnos de la generalidad

Y no hablo de traición

Y no hablo de traición

Pero quisiera que la vida la pase mejor

Y menos de crueldad

Y menos desamor

Y menos desarraigo

A nuestro corazón

[Repetir: A]

Cada vez, que pienso en el mar

Me sale la voz

Cada vez que miro el brillo de tu bien

Y de tu mal

De tu bien y de tu mal

[C]

Cuentame dusa como

Has hecho para colorear la sal

Cuentame dusa lagrimas de mar

Cuentame dusa como

Has hecho para colorear la sal

Cuentame dusa lagrimas de mar

Cuentame dusa

Como has aprendido a nadar

Como has aprendido a nadar

[Repetir: C]

Como has aprendido a nadar

# El tango de la muerte

Alejandro Dolina

¡Qué se haga ya la oscuridad!

Soy el sentido y el motor

Deténgase la sucesión

De la poesía y el amor

En una ausencia tan brutal

La nada espera, vamos ya

Que es uno mismo el que no está

Su tiempo terminó

Y no sentir ningún dolor

Es lo que duele más

Llegó el olvido, vencedor

Y ya el saqueo comenzó

En la memoria sin guardián

Libros de viento robará

Y de tu verso más cantor

Nadie se acordará

Yo juego con la carta más segura

No importan los vaivenes de la suerte

Aquí donde me ve, yo soy la Muerte

El precio de la última aventura

Yo soy mucho más fuerte que la vida

Yo soy la última rima del poema

Mi voz en todo acorde suena

Y con cualquier camino yo hago esquina

No hay que pensar ni preguntar

Yo soy mi propia explicación

```
(  
  [(  
    [ ],  
    styled(child: [(strong(body: [([[]], [A], [[]])]), [ ]]), ..),  
  )],  
  parbreak(),  
  context(),  
  linebreak(),  
  [al bajón,],  
  parbreak(),  
  [No se quieren naufragar.],  
  parbreak(),  
  [Es de],  
  linebreak(),  
  context(),  
  linebreak(),  
  [humilde humillación],  
  parbreak(),  
  context(),  
  linebreak(),  
  [muere al querer salvar],  
  parbreak(),  
  [stanza],  
  parbreak(),  
  context(),  
  linebreak(),  
  [las olas sean carbón],  
  parbreak(),  
  [Que ardan gotas en la piel],
```

```
parbreak(),  
[Se],  
linebreak(),  
context(),  
linebreak(),  
[por querer gritar],  
parbreak(),  
context(),  
linebreak(),  
[que se queda en el mar],  
parbreak(),  
context(),  
linebreak(),  
[ante las altas],  
linebreak(),  
.. (58 items omitted),  
)
```

[A]

**Am**  
Navegantes

al bajón,

No se quieren naufragar.

Es de

**Dm**  
muy

humilde humillación

**E**

Quien

muere al querer salvar

stanza

**Am**

Que

las olas sean carbón

Que ardan gotas en la piel

Se

**Dm**

consumen

por querer gritar

**E**

Lo

que se queda en el mar

**Dm**

Y

ante las altas

**Am**

corrientes

Matar

**E**

insolentes

da Gracia y

**Am**

Fortuna

**Dm**

Cuando

las almas no

**Am**

mienten

Luchar la

**E**

corriente

da muerte

**Am**

segura

stanza

Navegantes al timón

La tormenta va a empezar

Lanza rayos cuando se enteró

Que al cielo van a asaltar

stanza

Y de estrellas pretenden valerse

Sonsacan la muerte fingiendo bravura

Si lo que quieren es suerte,

Mejor es cantar seduciendo a la Luna.

stanza

**[Repetir: A]**

stanza

Brindo un ron por mi suerte

Que me escuche la lluvia

Que la muerte ignominia jamás

De mi cuero se cubra



# The Lobster Quadrille

Franz Ferdinand

Will you walk a little faster?

Said a whiting to a snail

"There's a porpoise close behind us

Treading on my tail.

See how eagerly the lobsters

And the turtles all advance

They are waiting on the shingle

Will you come and join the dance?

Will you, won't you, won't you,

will you, won't you join the dance?

Will you, won't you, will you,

Won't you, won't you join the dance?

You can really have no notion

How delightful it will be

When they take us up and throw us

With the lobsters, out to sea!"

But the snail replied

"Too far, too far!"

And gave a look askance

Said he thanked the whiting kindly

But he would not join the dance.

Would not, could not, would not,

Could not, would not join the dance.

Would not, could not, would not,

Could not, could not join the dance.

What matters it how far we go?

His scaly friend replied

There is another shore, you know

Upon the other side

The further off from England

The nearer is to France

Then turn not pale, beloved snail

but come and join the dance.

Will you, won't you, will you,

Won't you, will you join the dance?

Will you, won't you, will you,

Won't you, won't you join the dance?"

