



TYPE DESIGN

## **ESERCITAZIONE DI TYPE DESIGN**

### **PROGETTARE UN CARATTERE**



### **Disegnare un alfabeto, a scelta:**

- a mano libera
- con l'aiuto di strumenti: righe, squadre, compassi, stampi...
- con l'aiuto di strumenti digitali



- L'alfabeto deve essere composto dalla serie completa delle 26 lettere maiuscole e 26 minuscole (la serie delle cifre 0-9 è facoltativa).
- E' possibile utilizzare un carattere esistente come modello di partenza, basta che le varianti da voi introdotte siano significative.
- Per esempi e riferimenti si rimanda ai testi indicati in bibliografia, in particolare:
  - Ivana Tubaro, *Delle lettere*, Milano Hoepli 2008



- **Porre attenzione alla coerenza formale dell'alfabeto nel suo insieme e all'armonia delle lettere tra di loro. L'alfabeto nel suo insieme deve presentarsi come un sistema razionale e coordinato.**
- **Consigliato usare il rigo tetralineare (quattro linee parallele), vi può facilitare il lavoro.**



- **IMMAGINE 1, OBBLIGATORIA:** 26 maiuscole e 26 minuscole (eventuali numeri).
- **IMMAGINE 2, FACOLTATIVA:** potete presentare il lavoro con sfondi colorati o composizioni libere (*character set template*) che mostrino le particolarità del vostro carattere, vedi esempi successivi.



## TYPE DESIGN

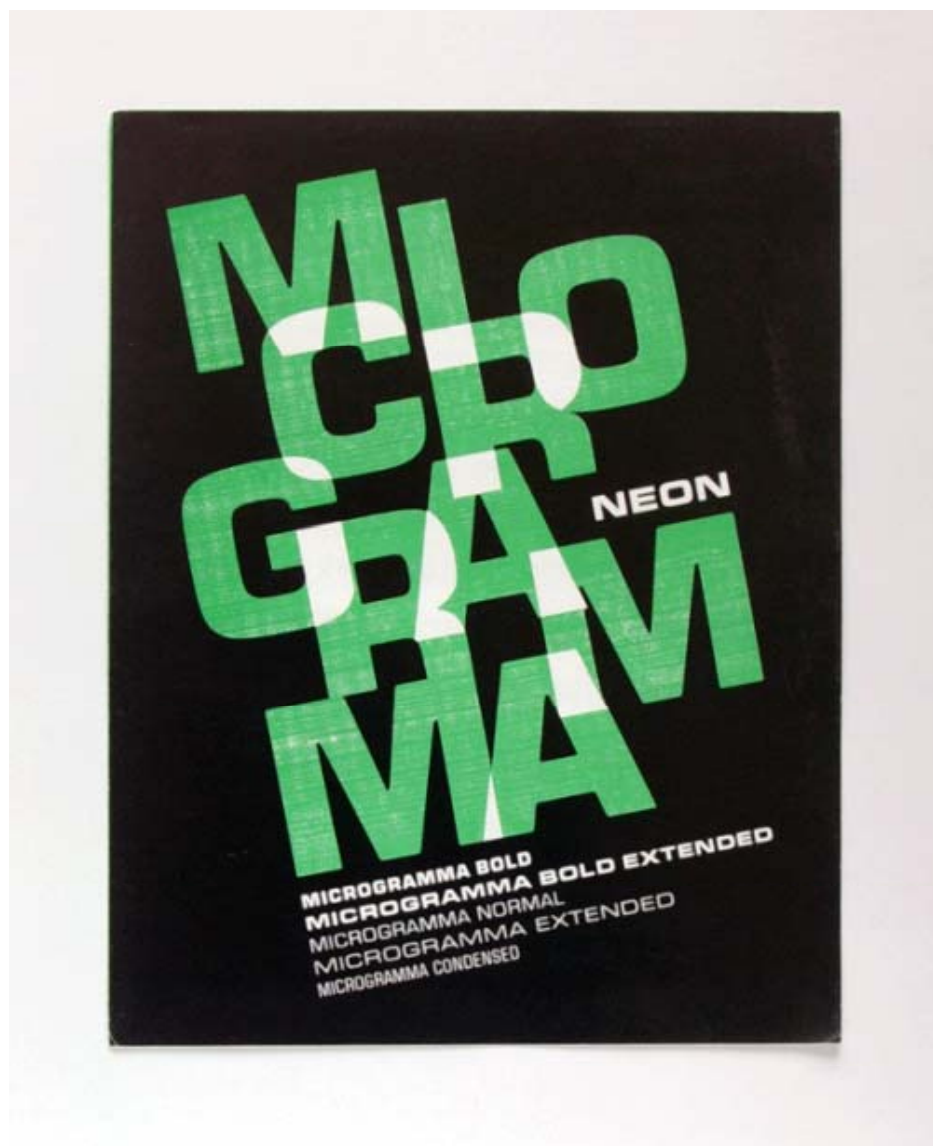


BRUEGGER'S

- Esempi



- Esempi





- Esempi





- **Inserire i file in jpeg nella cartella dropbox:**
- **COMUNICAZIONE VISIVA /  
ESERCITAZIONI / ESERCITAZIONE 01  
Type design**
- **Nome del file: E 01 Nome cognome**