**INVESTITURE DU COLLEGE**

**DCI :**VM., qui nommez-vous votre 1er S. ?

**VM.**: Le F. …...........

**VM** : F. …........., je vous nomme mon Premier Surveillant et vous investis en conséquence, des insignes de votre charge.

Le Niv. étant l'emblème de l'égalité, symbolise l'égalité en Loge, qu'il est de votre devoir de faire régner, en accord avec moi, pour bien régir et gouverner cette dernière.

En conséquence, je place dans votre main ce Ma. pour vous habiliter à m'assister pour faire régner l'ordre dans la L., plus particulièrement à l'Occident.

Je vous présente également la Colonne, correspondant à votre fonction, que vous placerez debout quand la Loge est ouverte, afin d'indiquer aux Frères que la Loge vaque aux travaux Maçonniques. Votre place est à l'Oc., votre devoir est de symboliser le soleil à son couchant et de clore la L., de par mon commandement, après vous être assuré que chaque F. a reçus son dû.

**DCI** : VM, qui nommez-vous votre 2d S. ?

**VM**: Le F. ...............

**VM**:  F. ......., je vous nomme mon Second Surveillant et vous investis, en conséquence, des insignes de votre charge.  
  
La Perpendiculaire étant l’emblème de la droiture, symbolise la rectitude des mesures que vous vous obligez à prendre, en accord avec moi et avec votre F. 1er Surveillant, pour bien régir et gouverner la Loge.  
particulièrement lors de l'examen des visiteurs, par crainte que par votre inattention, une personne sans qualité, quelle qu'elle soit, parvienne à se faire admettre dans nos assemblées et que, de ce fait, les Frères se trouvent, en toute bonne foi, avoir été conduits à violer leur Obligation.  
Je place, en conséquence, dans votre main ce Maillet  
emblème du pouvoir, pour vous habiliter à m'assister ainsi que votre F. 1er S., pour faire régner l'ordre dans la L., plus particulièrement au Midi.  
Je vous présente également la Co. correspondant à votre fonction, que vous placerez couchée horizontalement lorsque les travaux de la Loge seront ouverts, et debout lorsque la Loge sera appelée du travail au repos.  
Cet article se trouvant commis à votre ministère immédiat, car vous êtes l'intendant de la Loge.  
Votre place est au Midi, votre devoir est de symboliser le Soleil à la méridienne et d'appeler les Frères du travail au repos et du repos au travail, pour leurs plus grand profit et plaisir.

**DCI** : VM., qui nommez-vous votre Hospitalier. ?  
**VM** : F. …......, je vous nomme Hospitalier de la L. et vous investis, en conséquence de l'insigne de votre charge.

**DCI** : Le F........... ayant été élu Trésorier, vous plairait-il de l'investir?

**VM** : F ............, Vous êtes l'élu de la L. et j'ai le plaisir de vous investir des insignes de votre charge : une clef suspendue à un col.

**VM** : Le F. ............., je vous nomme Sec. de la L. et je vous investis des insignes de votre charge : deux plumes en sautoir.

**VM**: je vous Directeur des Cérémonies de la Loge t vous investis des insignes de votre charge

**VM** : F. …...., je vous nomme Premier Expert de la L. et je vous investis des insignes de votre charge : une colombe portant un rameau d'olivier.  
Votre place est à ma d., votre devoir est de porter mes messages et ordres au 1er S. et d'attendre le retour du 2d E.  
Vous devez aussi veiller sur les Cand. pendant les cérémonies de Passage et d’Élévation.  
C'est pourquoi, je vous confie cette v., emblème de votre charge, et je suis persuadé que vous mettrez à remplir vos devoirs, tous les soins et tout le Zèle qu'elle exige.

**VM** : F. …...., je vous nomme Second Expert de la L. et je vous investis des insignes de votre charges : une colombe portant un rameau d'olivier, identique à celui du 1er Expert.  
Votre place est à la d. du 1er S., votre devoir est de porter tous mes messages et communication du 1er S. au 2d S. et de veiller à leur exécution.  
Vous devez aussi veiller sur les Cand. pendant la cérémonie d'Initiation et seconder votre F. 1er E. pendant les cérémonies de Passage et d’Élévation.  
C'est pourquoi, je remets entre vos mains cette v. emblème de votre charge, dont vous remplirez tous les devoir, je n'en doute pas avec zèle et habilité.

**VM.**: F. …......., je vous nomme …...... de la L. et vous investis, en conséquence, des insignes de votre charge.

**VM** : F. …......, je vous nomme Couvreur de la L. et je vous investis des insignes de votre charge : deux épées en sautoir. Votre place est à l'intérieure, à l'entrée de la L. votre devoir est d'avertir le VM. lorsque les FF. demandent l'entrée de la L., d'admettre les M. qui ont été t., de recevoir les Cand. en due forme et d'obéir aux ordres du 2d. S.

**VM** : -00-

**VM** : F. …....., je vous nomme Tuileur ou Garde Ext. de la L. à cet effet, je vous investit des insignes de votre office : un glaive suspendu à un col.  
Votre place est à l'extérieur, à la porte de la L. ; votre devoir est de veiller à ce que les Cand. soient convenablement préparés, de frapper les Cps. rituels appropriés à la porte de la L., lorsque les Cand., des membres de la L. ou des FF. visiteurs en demandent l'entrée. Je remets donc entre vos mains ce glaive, pour vous permettre d'empêcher de passer tout intrus ou profane, et de ne laisser entrer dans la L. que ceux dûment qualifiés.  
Par votre élection à ce poste, les FF. ont voulu vous exprimer leur confiance et je suis persuadé, en jugeant par votre zèle dans le passé, qu'ils ne seront pas déçus.

Les us et coutumes des F.M. ont toujours eu une grande affinité avec ceux des anciens Égyptiens. Leurs philosophes, ne voulant pas exposer leurs mystères aux yeux du vulgaire, dissimulèrent leurs systèmes d'éducation et de gouvernement sous des signes et des caractères hiéroglyphiques, communiqués seulement à leurs Grands Prêtres ou Mages, qui s'engageaient par un serment solennel à les tenir secrets.  
Le système de Pythagore était fondé sur un principe analogue, comme d'autres systèmes d'époque plus récente. La F.M., cependant, n'est pas la plus ancienne, mais la plus honorable institution qui ait jamais existé, car il n'est aucun des caractères ou emblèmes qui figurent ici qui ne servent à inculquer les principes de la Piété et de la Vertu à ceux qui les professent sincèrement.

Permettez-moi d'attirer tout d'abord votre attention sur la forme de la L. qui est un parallélépipède, s'étendant en longueur de l'E. à l'O., en largeur entre le N. et le S., et en hauteur depuis la surface de la terre jusqu'à son centre et même aussi haut que les cieux. Une L. de M. est ainsi décrite dans toutes les directions de l'espace pour montrer l'universalité de la Science et nous enseigner que la charité d'un M. ne doit connaître d'autres limites que celles de la prudence.

Nos L. sont placées en des lieux sacrés, car la première L. fut consacrée par trois grandes offrandes qui reçurent l'approbation divine.   
La première fut le consentement d'Abraham à la volonté de Dieu, en ne refusant pas de lui offrir en holocauste son fils Isaac, alors qu'il plut au Très Haut de lui substituer une victime qui lui fût moins chère.  
La deuxième, les nombreuses et ferventes prières du Roi David, qui apaisèrent la colère de Dieu et arrêtèrent l'épidémie de peste qui faisait rage parmi son peuple, par suite de la faute involontaire qu'il avait commise en le dénombrant.  
La troisième, les nombreuses actions de grâce, offrandes, holocaustes et riches présents, que Salomon, roi d'Israël, fit en construisant, dédiant et consacrant le Temple de Jérusalem au service de Dieu.  
Par ces trois grandes offrandes, les bases de la F.M. furent, sont et resteront, je l'espère, éternellement sacrées.

Nos L. doivent être orientées d'E. en O. car tous les Temples dédiés à l'adoration divine, comme les L. de M. régulières et dûment constituées, sont ou doivent être ainsi orientées. A cela nous donnons trois raisons principales:  
la première est que le Soleil, la Gloire du Seigneur, se lève à l'E. et se couche à l'O. ;  
la seconde est que la Science naquit en O. et de là répandit sa bienheureuse influence en Occ.,  
et la troisième, dernière et importante raison, qu'il serait trop long de vous expliquer maintenant, vous sera donnée au cours des "Lectures Émulation" auxquelles vous aurez, je l'espère, souvent l'occasion d'assister.

Nos L. sont soutenues par trois grandes colonnes qui se nomment : Sagesse, Force et Beauté.  
La Sagesse qui dirige, la Force qui soutient, la Beauté qui orne.  
La Sagesse qui nous guide dans toutes nos entreprises, la Force qui nous soutient dans toutes nos difficultés et la Beauté qui orne notre conscience.

L'Univers est le Temple de Dieu que nous servons. La Sagesse, la Force et la Beauté soutiennent son Trône comme les piliers de son Œuvre, car Sa Sagesse est infinie, Sa Force omnipotente et Sa Beauté resplendit dans l'ordre et la symétrie de l'ensemble de la création.

Il étendit les cieux à l'infini comme un vaste baldaquin, il disposa la terre comme un marchepied, il couronna son Temple avec les étoiles comme d'un diadème, et de Sa Main rayonnent la Puissance et la Gloire. Le Soleil et la Lune sont les messagers de Sa Volonté et toute Sa Loi est la concorde.

Nos L. sont soutenues par trois grandes colonnes qui sont les emblèmes de ces divins attributs et qui, de plus, représentent S. R. d'I., H. R. de T. et H. A., S. R. d'I. pour la sagesse qu'il montra en construisant, dédiant et consacrant le Temple de Jérusalem au service de Dieu, H. R. de T. pour la force qu'il déploya en lui apportant son concours en hommes et en matériaux, H. A. pour sa maîtrise qui permit d'embellir et d'orner le Temple par son travail magistral.  
Mais comme nous n'avons pas en architecture d'Ordres connus sous les noms de Sagesse, Force et Beauté, nous leur donnons les noms des plus célèbres qui sont : l'Ionique, le Dorique et le Corinthien.

Une L. de F.M. est couverte d'un baldaquin céleste de différentes couleurs comme la voûte du ciel. Le moyen par lequel nous espérons y parvenir comme F.M. consiste en l'aide d'une échelle, appelée dans les S. E. l'échelle de Jacob. Elle est composée de nombreux échelons ou degrés qui représentent de nombreuses vertus morales dont les trois principales sont : la Foi, l'Espérance et la Charité.

La Foi dans le G. A. de l'U., l'Espérance dans le salut et la Charité envers tous nos semblables. Elle rejoint les cieux et repose sur le V.S.L. car les doctrines contenues dans ce L. S. nous enseignent à croire aux sages préceptes de la Divine Providence. Cette croyance fortifie notre Foi et nous permet d'atteindre ce premier degré. Cette Foi crée naturellement en nous un espoir de participer aux promesses divines contenues dans ce L. S. Cette Espérance nous permet de gravir le second degré, mais le troisième et le dernier étant la Charité, renferme le tout, et le F.M. qui possède cette vertu dans son sens le plus vaste peut être considéré à juste titre comme ayant atteint le sommet de sa profession spirituelle, symboliquement une demeure céleste, voilée aux yeux des mortels par le firmament étoilé, représenté ici emblématiquement par sept étoiles ; ce chiffre est une allusion au nombre de F.M. réguliers sans lequel aucune L. ne peut être parfaite, ni un candidat légalement initié dans l'Ordre.

L'intérieur d'une L. de F.M. comporte des Ornements, des Bijoux et des Joyaux.

Les Ornements de la Loge sont : le Pavé Mosaïque, l’Étoile Flamboyante, et la bordure dentelée. Le pavé mosaïque est le beau dallage de la Loge, l’Étoile flamboyante est la Gloire en son Centre, et la Bordure dentelée ou tessellée est ce qui l'entoure. Le Pavé Mosaïque peut être justement considéré comme le merveilleux dallage d'une L. de F.M. en raison de sa diversité et de sa régularité. Ceci fait ressortir la diversité des êtres et des objets dans le monde, aussi bien ceux qui sont animés que ceux qui ne le sont pas. L’étoile Flamboyante, ou Gloire du Centre, nous rappelle le Soleil qui éclaire la Terre et qui, par sa bienfaisante influence, dispense ses bienfaits à toute l'humanité. La Bordure Dentelée nous rappelle les planètes qui, dans leurs diverses révolutions, forment une merveilleuse bordure autour de ce grand luminaire, le Soleil, comme la dentelure mosaïque autour d'une loge de FF. MM.

Les Bijoux de la L. sont : le V.S.L., le C. et l'Eq. Les S. E. doivent régler et diriger notre Foi. C'est sur Elles que nos candidats à la Franc-maçonnerie prennent leur O.

De même, le C. et l'E., quand ils sont réunis, doivent régler notre vie et nos actions. Le V.S.L. est un don de Dieu à toute l'humanité en général ; le C. est réservé au Grand Maître et l'E. appartient à toute la Fraternité.

Les joyaux de la loge sont au nombre de six : 3 mobiles et 3 inamovibles.

Les Joyaux Mobiles sont : l'E., le N. et la P. ou r. a. f. à p. Chez les M opératifs, l'E. sert à vérifier et à ajuster les coins rectangulaires des constructions et aide à donner à la matière brute la forme voulue. Le N. sert à établir les surfaces planes et à vérifier les horizontales. La P. sert à vérifier et à dresser les montants quand on les fixe sur leurs bases. Chez les MM. Francs et acceptés, l'Equère nous enseigne la moral, le N. l'égalité et la P. l'équité et la droiture dans notre vie et nos actions. Ils sont appelés Joyaux Mobiles car ils sont portés par le V.M. et ses Surveillants et sont transmis à leurs successeurs lors de la cérémonie de l'Installation.  
On reconnaît le V.M. à ce qu'il porte l'E., le premier surveillant le N. et le second surveillant la P.

Les Joyaux Inamovibles sont : la Planche à Tracer, la Pierre Brute et la Pierre Cubique. La Planche à Tracer sert au V.M. pour tracer des lignes et pour dessiner. La Pierre Brute sert à l'Ap. pour travailler, marquer et apprendre à s'exercer. La Pierre Cubique sert à l'ouvrier expérimenté pour essayer et ajuster ses outils. Ils sont appelés Joyaux Inamovibles car ils restent immuablement apparents dans la L. afin que les Frère puissent en tirer des enseignements moraux.  
De même que la Planche à Tracer sert au Vénérable Maître pour tracer des lignes et pour dessiner afin de permettre aux Frères de réaliser l'œuvre maçonnique avec régularité et exactitude, de même le V.S.L. peut être considéré avec juste raison comme la Planche à Tracer spirituelle du Grand Architecte de l'Uivers sur laquelle Il a tracé Ses Lois Divines et Ses enseignements moraux qui, s'ils nous sont familiers et si nous les appliquons, nous conduiront vers cette demeure céleste, qui n'est pas faite de main d'homme, éternelle dans les cieux.  
La Pierre Brute est sans forme et telle qu'elle est extraite de la carrière, mais grâce à l'habileté et l'ingéniosité de l'artisan, elle est dégrossie, taillée en la forme voulue et propre à prendre sa place dans un futur édifice. C'est le symbole de l'homme dans son enfance ou au premier stade de sa vie qui se trouve dans le même état primitif que cette pierre. Mais grâce aux soins affectueux et vigilants de ses parents ou de ses maîtres, dispensateurs d'une éducation libérale et vertueuse qui élèveront son esprit, il deviendra ainsi le digne membre d'une Société harmonieusement ordonnée.  
La Pierre Cubique a une forme régulière ou quadrangulaire qui peut être contrôlée qu'au moyen de l'E. et du C. Elle symbolise l'homme ou déclin des années, après une vie droite et bien employée en actes de Piété et de Vertu. Ainsi se rendra-t-il digne d'être approuvé par l'Eq. de la Parole Divine et le C. de sa propre conscience, seul guide de ses convictions.

Dans toutes les L. dûment consacrées et régulièrement constituées, il est un point situé à l'intérieur d'un c. autour duquel aucun F. ne peut faillir. Ce cercle est limité entre le Nord et le Sud par deux grandes lignes parallèles dont l'une symbolise Moïse et l'autre le Roi Salomon.

Sur la partie supérieure de ce c. repose le V.S.L., supportant l’Échelle de Jacob dont le sommet rejoint les cieux. Si nous connaissons bien ce L. S. et si nous appliquons les doctrines qu'il contient, il doit nous conduire, de même que ces deux parallèles, vers Celui qui ne nous décevra pas, mais qui n'admettra pas que nous le décevions.

En faisant le tour de ce c., nous devons nécessairement toucher ces deux lignes parallèles ainsi que le V.S.L. et, quand un F.M. se tient dans ces limites, il ne peut faillir.

Le mot "Lewis" ou "Louve" signifie "Force" et est symbolisé ici par certaines pièces de métal encastrées dans une pierre cubique ou un assemblage en queue d'aronde formant un crampon. Combiné avec d'autres engins mécaniques, tels qu'un système de poulies, il permet au Maitre opératif d'élever sans grande difficulté de lourdes charges à une certaine hauteur et de les fixer sur leurs bases.

« Lewis » ou "Louveteau" est le nom donné au fils d'un Franc-Maçon Son devoir envers ses parents est de supporter le fardeau des difficultés quotidiennes dont il doit les décharger en raison de leur âge, de les aider dans les moments de besoin et de rendre ainsi la fin de leurs jours heureuse et exempte de soucis. En agissant ainsi il aura le privilège d'être reçu M. avant toute autre personne, si digne soit-elle.

Aux coins de la L. pendent quatre houppes ou glands qui doivent nous rappeler les quatre vertus cardinales, c'est à dire : la Tempérance, la force d'âme, la Prudence et la Justice.  
La tradition nous enseigne qu'elles furent de tous temps pratiquées par la grande majorité de nos anciens frères.

Les traits caractéristiques qui distinguent un vrai F.M. doivent être la Vertu, l'Honneur et la Piété ; puissent ces vertus reposer à jamais dans le cœur de chacun d'entre nous.

**OUVERTURE AU 1er GRADE**

Appel des FF.  
Présentation de la Charte

**VM**: -O-

**1er S**: -O-

**2d S**: -O-

**VM**: Mes FF., unissez-vous à moi pour ouvrir la Loge.

Tous se lèvent.

**VM**:(au 2ème S, en l'appelant par son nom) F. X............., quel est le 1er devoir de tout Maçon ?

**2d S**: (tourne la tête vers le VM.) C'est de s'assurer que la L. est bien couverte.

**V.M.**: Veuillez faire accomplir ce devoir.

**2d S**: (S'adressant au C. et en l'appelant par son nom) . F. Y.........., assurez-vous que la L. est bien c.

le C va à la porte où, sans l'ouvrir, il frappe -O-O-O- distinctement.  
Le T répond de la même manière -O-O-O-  
Le C revient à sa place et sans pas ni signe. s'adresse au 2ème S. en l'appelant par son nom

**C**: F. X..............., La L. est bien c.

**2d S**: -O-O-O-,tourne seulement la tête vers le V.M. : La L. est bien couverte.

**VM**: (au 1er S. en l'appelant par son nom) F. Z…….... , quel est le second devoir ?

**1er S**: De s’assurer que seuls des M. sont présents.

**VM**: À l'ordre mes FF. au 1er grade.

Tous les FF. font le pas et se mettent à l'O. d'Ap. en se réglant sur le VM

**VM**: F. 2d S., combien y a-t-il d'officiers principaux dans la L. ?

**2d S**: Trois : le V.M. et les 1er et 2d SS.

**VM**: F. 1er S., combien y a-t-il d'officiers adjoints ?

**1er S**: Trois sans compter le T. ou Garde Ext., soit les 1er et 2d E et le C

**VM**: (au 2ème S.) Où est placé le T. ?

**2d S**: À l'extérieur, à la porte de la L.

**VM**: (au 2ème S.) Quel est son devoir ?

**2d S**: Armé d'un g. n., il doit éloigner tous intrus et profanes et s'assurer que les candidats sont convenablement préparés.

**VM**: (au 1er S.) Où est placé le C. ?

**1er S**: À l’int., près de l’entrée de la L.

**VM**: (au 1er S.) Quel est son devoir ?

**1er S**: D’admettre les MM qui ont été t. de recevoir les Cand ; en due forme et d’obéir aux ordres du 2d S.

**VM**: (au 2ème S.) Où est placé le 2d E. ?

**2d S**: À la d. du 1er S.

**VM**: Quel est son devoir ?

**2d S**: De porter tous messages et communications émanant du V.M. du 1er au 2d S., et de veiller à ce qu'il y soit rigoureusement donné suite.

**VM**: (au 1er S.) Où est placé le 1er E.

**1er S**: À la d. ou non loin de la d. du V.M. ?

**VM**: (au 1er S.) Quel est son devoir ?

**1er S**: De porter, au 1er S., tous messages et ordres du V.M. et d'attendre le retour du 2d E

**VM**: F. 2d S., quelle est votre place dans la L. ?

**2d S**: Au Midi.

**VM**: Pourquoi au M.?

**2d S**: Pour symboliser la position du Soleil à son méridien, appeler les FF. du travail au repos et du repos au travail, pour leur plus grand profit et plaisir.

**VM**: F. 1er S., quelle est votre place dans la L.?

**1er S**: À l'Occ.

**VM**: Pourquoi à l'Occ.?

**1er S**: Pour symboliser la position du Soleil à son couchant, clore la L. par ordre du V.M., après m'être assuré que chaque F. a reçu son dû.

**VM**: (au PMI ou au 1er S) Où est placé le VM ?

**PMI**: À l'Or.

**VM**: Pourquoi à l'Or.?

**PMI**: Comme le Soleil se lève à l'Or. pour ouvrir et animer le jour, de même le VM est placé à l'Or. pour ouvrir la L. et employer et instruire les FF. en FM

**VM**: La L. étant régulièrement formée, avant de déclarer les Travaux ouverts, invoquons la protection du G.A. de l'U. dans toutes nos entreprises ; Puissent nos travaux ouverts ainsi dans l'ordre se poursuivre dans la paix et se clore dans l’harmonie.

**PMI**: (seul) Ainsi soit-il !

**VM**: Mes FF., au nom du G.A. de l'U., je déclare la L. dûment ouverte ... (Le VM fait le s.p. d'Ap. lorsqu'il prononce le mot « ouvert » et FF. l'imitent, en se réglant sur lui) ... aux fins que s'assigne la F.M. au 1er Grade.

**VM**: -O-O-O-

**1er S**: -O-O-O- et dresse sa c.  
**2d S**: -O-O-O- et baisse sa c

**C**: (va à la porte) -O-O-O-

**T**: -O-O-O-

Dès que le 2d S. a frappé ses cps., le 2d E retourne la pl. tr  
. le 1er E allume le piédestal du VM  
le 2d E allume ceux des 1er et 2ème S.  
Le PMI ouvre le V.S.L. sur le plateau du VM, de manière qu'il soit lisible par le VM. Puis dispose sur la page de droite les deux pointes écartées du compas vers l'or. et les recouvre de l'équerre.  
Le VM reprend séance dès que tout ce qui est écrit ci-dessus est terminé. A leur tour les FF. s'assoient.

**OUVERTURE AU 2ème GRADE**

Préalablement VM. aura demander au DC. de conduire les Ap. à l'extérieur du temple.

**VM**: -O-

**1er S**: -O-

**2d S**: -O-

**VM**: Mes FF., unissez-vous à moi pour ouvrir la L. au Deuxième Grade.

(Il se lève et les FF. l'imitent, ensemble)

**VM**: F. second Surveillant quel est le premier devoir de tout Cp. FM. ?

**2d S**: C'est de s'assurer que la loge est bien couverte.

**VM**: (tourne la tête vers le 2d S.) Veuillez faire accomplir ce devoir.

**2d S**: F. C. assurez-vous que la loge est bien couverte.

**C**: -O-O-O-

**T**: -O-O-O-

**C**: (Le Cp. revient à la gauche du 1er S, se met à l'ordre d'Ap. face à l'orient et tourne la tête vers le 2d. S.) F. second surveillant, la L. est bien couverte. (Puis fait le s. p. d'Ap.)

**2d S**: -O-O-O- (se met à l'ordre d'ap face au N. et tourne la tête vers le VM.)

**2d S**: La L. est bien couverte. (Puis fait le s. p. d'Ap.)

**VM**: F. Premier Surveillant, quel est le second devoir ?

**1er S**: De s'assurer que les FF. se tiennent à l'ordre des MM.

**VM**: A l'ordre mes FF. au Premier Grade !

(Tous les FF. font le pas et se mettent à l'o. d'Ap. en se réglant sur le VM.)

**VM**: F. Second Surveillant, êtes-vous Cp. FM. ?

**2d S**: (Tourne la tête vers le VM.) Je le suis VM, interrogez-moi et mettez-moi à l'épreuve.

**VM**: Par quel instrument d'architecture voulez-vous être mis à l'épreuve ?

**2d S**: L'Eq.

**VM**: Qu'est-ce qu'une équerre ?

**2d S**: Un angle de 90° ou le quart d'un cercle.

**VM**: Puisque vous connaissez la méthode appropriée, faites prouver aux FF. Qu'ils sont Cp. et donnez m’en la preuve en copiant leur exemple.

**2d S**: Mes FF. par ordre du VM, prouvez que vous êtes Cp. FM.

En se réglant sur le DC, tous les frères, à l’exception du VM et du 2d S, font le pas et let se mette à l'ordre de Cp.

**2d S**: VM Les FF. ont prouvé qu'ils sont Cp. FM. et selon votre ordre, je copie leur exemple ainsi.

Le 2d S fait le signe pénal d'Ap. puis fait le pas et se met a l'ordre de Cp.

**VM**: Je reconnais l'exactitude des signes. Le VM fait le pas et se met à l'ordre de Cp.

**VM**: Avant d'ouvrir la L. au Deuxième Grade, supplions le Grand Géomètre de l'Univers, de répandre sur nous les rayons de Sa Divine Lumière, pour nous éclairer sur les sentiers de la Vertu et de la Science.

**PMI**: (seul) Ainsi soit-il !

**VM**: Mes FF. au nom du G. G. de l'U., je déclare la L. dûment ouverte ….

Il abaisse sa main gauche et la laisse retomber et tous les FF l’imitent en se réglant sur lui...

**VM**: …. sur l'Eq.....

…. Il ramène sa main droite, pouce à l'éq. et la laisse retomber ...

**VM**: … pour l’instruction et le perfectionnement des Cp.

**VM**: -O-OO-

**1er S**: -O-OO-

**2d S**: -O-OO-

Le 2d E change la planche tr. tandis que le C. va à la porte pour frappez -O-OO- .  
Le T répond -O-OO- .  
Le PMI dispose l'Eq et le Compas sur la page de droite et regagne sa place, Puis le VM invite les FF. à prendre place.

**OUVERTURE AU TROISIEME GRADE**

Après s'être assuré de la sortie des Cp.

**VM**: - O -

**1er S**: - O -

**2d S**: - O -

**VM**: Mes FF. unissez-vous à moi pour ouvrir la L. au troisième Grade.

Le VM se lève et tous les FF. l'imitent en se réglant sur lui.

**VM**: F 2d Surveillant, quel est le premier devoir de tout MM. ?

**2d S**: (Tourne la tête vers le VM) C'est de s'assurer que la L. est bien couverte.

**VM**: Veuillez faire accomplir ce devoir.

**2d S**: (Tourne la tête vers le C.) F. C. assurez-vous que la L. est bien couverte.

**C**:  - O - OO - (sauf si un Cand. est à l'extérieur)

**T**:  - O - OO - (sauf si un Cand. est à l'extérieur)

**C**:  F. Second Surveillant, la L. est bien couverte. Il fait le signe pénal.

**2d S**: - O - OO –  VM, la Loge est bien couverte.

**VM**: F. 1er Surveillant, qu'elle est le second devoir ?

**1er S**: De s’assurer que les frères se tiennent à l'ordre de Cp.

**VM**: A l'ordre mes FF., au deuxième grade !

**VM**: F. Second Surveillant êtes-vous MM. ?

**2d S**: Je le suis VM. Interroger-moi, et mettez-moi à l'épreuve.

**VM**: Par quels instruments d’architecture voulez-vous être mis à l'épreuve ?

**2d S** : L'Eq. et C.

**VM**: Puisque vous connaissez la méthode appropriée, demandez aux frères de prouver par les S. qu'ils sont MM. et donnez m’en la preuve en copiant leur exemple.

**2d S**: Mes FF. par ordre du VM, prouvez, par les s. que vous êtes MM.

**2d S**: VM Les FF. ont prouvé par les signes qu'ils sont MM. et, selon votre ordre, je copie leur exemple ainsi :

**VM**: Je reconnais l'exactitude des signes.

**VM**: F. Second S. d'où venez-vous ?

**2d S**: De l'Orient

**VM**: F 1er S., dans quelle direction vous dirigez-vous ?

**1er S**: Vers l'Oc.

**VM**:  Dans Quel but quittez-vous l'Or. pour aller vers l'Occ ?

**2d S**: Rechercher ce qui est perdu et que nous espérons retrouver grâce à vos enseignements et à nos propres efforts.

**VM**:  Qu'est-ce qui est perdu ?

**1er S**: Les authentiques secrets du MM.

**VM**:  Comment se sont-ils perdus ?

**2d S**: Par la mort prématurée de notre M. H.A.

**VM**:  Où espérez-vous les retrouvez ?

**1er S**: Au centre.

**VM**:  Qu'est-ce qu'un centre ?

**2d S**: Un point, dans un cercle, d'où chaque partie de la circonférence est équidistante.

**VM**:  Pourquoi au centre ?

**1er S**: Parce que c'est le point où le MM. ne saurait faillir.

**VM**: Nous vous aiderons à combler cette perte, et puisse le Ciel nous assister dans nos efforts réunis.

**PMI**:  Ainsi soit-il !

**VM**: Mes FF. au nom du Très Haut, je déclare la L. dûment ouverte....  … sur le Centre aux fins que s'assigne la FM. au Troisième Grade.

**V.M**: - OO - O -

**1er S**: - OO - O -

**2d S**: - OO - O -

**VM**:  Toute Gloire au Très Haut.

**FERMETURE AU TROISIEME GRADE**

V.M. : - O -

1er S : - O -

2d S : - O -

VM : Mes FF. unissez-vous à moi pour fermer la L. au troisième Grade.

**VM**: F. 2d S quel est le constant devoir de tout M. M.?

**2d S**:  De s'assurer que la L. est bien couv.

**VM**: veuillez faire accomplir ce devoir

**2d S**:  F. C assurez-vous que la L. est bien couverte.

**C**:  - OO - O -

**T**: - OO - O -

**C**: F. 2d S. la loge est bien couverte

**2d S**: - OO - O - VM la L. est bien couverte. Fait le s. p., recouvre et quitte.

**VM**: F 1er S. quel est le second devoir ?

**1er S**: De s'assurer que les FF. se tiennent à l'ordre de M. M.

**VM**: A l'ordre mes FF. Au Troisième Grade !

**VM**: F. 2d S d'où venez-vous ?

**2d S**: De l'Oc., où nous sommes allés à la recherche des authentiques secret du M. M.

**VM**: F. 1er S les avez-vous retrouvés ?

**1er S**: Non VM, mais nous apportons certains s. substitués que nous désirons soumettre à votre approbation.

**VM**: Que ces s. substitués me soient communiqués dans les formes !

**1er S**: VM daignez recevoir, de ma part, les s. substitués du MM.

**VM**: F. 1er S je les recevrai avec plaisir et, pour l'instruction des FF., vous prononcerez les m. à haute voix.

**VM**: Mes FF. les secrets substitues du M. M. m'ayant été communiqué dans les formes, moi, en ma qualité de VM de cette L. et en tant que tel, l'humble représentant du R. S., je les ratifie et confirme par mon approbation et déclare qu'il vous désigneront, vous et tous les M. M. de par l'Univers, jusqu'à ce que le temps ou les circonstances nous permettent de retrouver les authentiques.

**Tous**: Nous nous inclinons devant notre M. avec reconnaissance.

**VM**: Toute reconnaissance au Très Haut.

**VM**: F. 1er S, les travaux de ce Grade étant terminés, je vous commende de fermer la L.

**VM**: - OO - O -

**1er S**: Mes FF. au nom du Très HAUT, et par ordre du VM. Je ferme...... cette Loge de MM. - OO - O -

**2d S**: Les travaux sont donc fermés. - OO - O -

**C**:  - OO - O -

**T**: -OO-O-,

**FERMETURE AU DEUXIEME GRADE**

**VM**: - O -

**1er S**: - O -

**2d S**: - O -

**VM**: Mes FF. unissez-vous à moi pour fermer la L. au Deuxième Grade.

**VM**: F. 2d S., quel est le devoir constant de tout Cp. FM. ?

**2d S**: C'est de s'assurer que la L. est bien couverte.

**VM**: Veuillez faire accomplir ce devoir.

**2d S**: F. C. assurez-vous que la L. est bien couverte.

**C**:  - O - OO -,

**T**: : - O - OO -

**C**: : F. 2d S. , la Loge est bien couverte.

**2d S**: - O - OO -

**2d S**: La loge est bien couverte.

**VM**: F. 1er S., quel est le second devoir ?

**1er S**: De s'assurer que les FF. Se tiennent à l'o. De Cp.

**VM**: A l'o. Mes FF., au Deuxième Grade !

**VM**: F. 2d S., dans cette position qu'avez-vous découvert ?

**2d S**: Un symbole sacré.

**VM**: F. 1er S., où est-il situé ?

**1er S**: Au Centre de l'édifice.

**VM**: A qui fait-il allusion ?

**2d S**: Au G. G. de l'U.

**VM**: Souvenons-nous donc, mes FF., où que nous soyons et quoi que nous fassions, qu'Il est avec nous et que Son Œil – qui - voit - tout nous observe. Tout en continuant à agir selon les principes de l'Ordre, ne manquons pas de remplir nos devoir en vers Lui, avec ferveur et Zèle.

**PMI**:  Ainsi soit-il !

**VM**: F 1er S., les travaux de ce Grade étant terminés, je vous ordonne de fermer la L.  O - OO - .

**1er S**: Mes FF., au nom du grand Géomètre de l'U. et par ordre du Vénérable Maître, je ferme cette L.de Cp.

- O - OO -

**2d S**: Heureux nous sommes nous réunis, puissions-nous heureux nous séparer et heureux nous retrouver. (-O-OO-)

**C**:  - O - OO -

**T**:  - O - OO -

**FERMETURE DES TRAVAUX**

**LES LEVERS**

**VM**: - O -

**1er S.**: - O -

**2d S**: - O -

**VM**: Mes FF. Je me lève pour la première fois pour demander si l'un d'entre vous a quelque chose à proposer pour le bien de l'Ordre en général, ou pour celui de cette respectable Loge ... en particulier.

**VM** : - O -

**1er S**: - O -

**2d S**: - O -

**VM**: Mes FF., unissez-vous à moi pour fermer la L.

**VM**: F. 2d S., quel est le constant devoir de tout M. ?

**2d S**: C'est de prouver que la L. est bien c.

**VM**: Veuillez faire accomplir ce devoir.

**2d S**: F.C., prouvez que la L. est bien c.

**C**: F. 2d S., la L. est bien c.

**2e S**: -O-O-O-

VM, la L. est bien c.

**V.M**: F. 1er S., le second devoir ?

**1er S** : De s'assurer que les FF. se tiennent à l'o des M.

**V.M**: A l'o., mes FF., au 1er grade ! Les FF. font le p. et se mettent à l'o. d'Ap. en se réglant sur le VM.

**VM**: F 1er S., quelle est invariablement votre place dans la L ?

**1er S**: A l'Occ

**VM**: Pourquoi à l'Occ ?

**1er S**: De même que le S. se couche à l'Ouest pour clore la carrière du jour, de même le 1er S. est placé à l'Occ. pour clore la L. par ordre du V.M. après s'être assuré que tous les FF. ont reçu ce qui leur est dû.

**VM** ou Chap. : Mes FF., avant de clore la L., exprimons avec respect et humilité notre reconnaissance au G. A. de l'U. pour les faveurs dont il nous a déjà comblés. Puisse-t-il continuer de protéger notre Ordre en le cimentant et en le fortifiant de toutes les vertus morales et civiques.

**PMI**(seul) : Ainsi soit-il.

**VM**: F. 1er S., notre tâche de ce soir étant terminée, je vous commande de fermer la L.Le VM reste toujours à l'o. et de sa m. g. - O - O - O - Il reste à l'ordre sans éteindre sa L.

**1er S**: Mes FF., à la G. du G. A. de l'U. et par ordre du V.M., je ferme la L.

Les FF le s. p. d'A. en se réglant sur le 1er S.

**1er S** : - O - O - O - abaisse sa C. et éteint sa L.

**2d S**: Elle est en effet fermée jusqu'au .................. du mois de ............., sauf tenue d'urgence dont les FF. seraient dûment avisés. - O - O - O - lève sa C. et éteint sa L. Le 2ème E. retourne la P. T.

Le P.M.I. ferme le V.S.L. Le VM. éteint alors sa l.  
Le PMI. Dispose le C. et l'Eq. sur la couverture du VSL et y pose la main d. :  
**P.M.I.**: Mes FF., il ne nous reste plus qu'à enfermer nos s. en lieu sûr, selon l'ancien usage en nous unissant dans notre serment de F.-F.-F. En disant ces mots tous les FF se frappent le s. g. (signe de fidélité) par trois fois.

Les FF reste debout à leur place et prêts à chanter l'hymne de fermeture.

**HYMNE DE FERMETURE**

Alors qu'au soir l'ombre sétend,  
Indiquant pour nous la pose,  
Art mystique et rites hardans,  
Dans tous coeur loyal repose.

Toujour veillant sur nos traveau,  
Dieu d'Amour et de Lumière,  
Viens bénir les Frères dévots,  
Jusqu'à leur heure dernière.

Humble tous courbé devant toi,  
Nous implorons assistance,  
Chantons Ta gloire et notre foi,  
Architecte en ta puissance

Ainsi soit-il.

**EHORTATION AU VM.**

Le VMI. va seul et directement à la g du 1er S., fait face au VM. puis fait le pas et le s.p. d'Ap et prononce l’allocution suivante :  
VM., puisque vous venez d'être installé dans la chaire de cette Digne et Vénérable L., vous ne pouvez être insensible, ni aux obligations qui vous incombent comme son chef, ni à la responsabilité que vous assumez de vous acquitter fidèlement des devoirs de votre charge.  
L'honneur, la réputation et l'utilité de cette L. dépendront, en grande partie de l'adresse et de l'assiduité avec laquelle vous dirigerez ses affaires, tandis que le bonheur de ses membres augmentera en proportion du zèle et de l'habilité avec lesquels vous propagerez les véritables principes de l'Institution.  
Prenez pour modèle l'astre glorieux de la nature qui, se levant à l'Or., répand, d'une façon continue, de la lumière et de l'éclat sut tout ce qui l'entoure. De même vous devez communiquer la lumière et la connaissance aux FF. de votre L.  
Imprégnez leur esprit de la grandeur et de la haute porté de la M., enjoignez-leur de ne jamais la déshonorer, ordonnez-leur de pratiquer, au dehors, les devoirs qui leur ont été inculqués au sein de la L. et de prouver au monde, par une conduite vertueuse, affable et discrète, l'heureuse et bienfaisante influence de notre ancienne Institution : afin qu'au seul nom de M., le monde soit convaincu que celui qui le porte est un de ceux à qui les affligés peuvent confier leur peines, à qui les malheureux peuvent demander aide et protection, un de ceux dont le bras est guidé par la justice et dont le cœur déborde d'amour.  
Enfin VM., en suivant strictement le règlement intérieur de vote L., les Constitution de la M. et, par-dessus tout, en vous conformant aux enseignements des Saintes Écritures données comme Règle et comme Guides de notre Foi, vous tresserez une couronne de gloire et de bonheur qui ornera encore votre souvenir quand le temps n'aura plus de limite pour vous. Le VMIfait le s. de F, et ajoute :  
Puisse Dieu vous accorder la santé et la force pour remplir les devoirs de voter haute fonction, à vote satisfaction et au plus grand profit de vote L.

**EXHORTATION AU FF. SS**

Le VMI., ou le PM. préalablement désigné, se dirige ensuite à la g. de la chaire du VM. FF.  
FF. Première et Second Surveillants, le VM. vous a nommés aux principaux emploi et, puisque vous les avez acceptés, vous devez vous considérer comme engagés à accomplir scrupuleusement vos devoirs et à assister régulièrement aux tenus pendant toute la durée de votre mandat.  
Vous êtes suffisamment imbus des principes de la M. pour écarter toute crainte que vous ne soyez pas à la hauteur des devoirs de votre charge. Je me bornerai donc à vous recommander d'imiter avec soin ce que vous rencontrerez de louable chez les autres et de corriger, en vous, ce qui paraîtra défectueux chez autrui.  
Vous devez être des modèles de bon ordre et de ponctualité, car c'est seulement en conformant notre propre conduite aux lois, que l'on peut raisonnablement exiger que d'autres leur obéissent.  
Vous devez assister avec Zèle le VM. à remplir les devoirs de son importante fonction en éclairant de vos lumières et de votre savoir tous ceux qu'il placera sous votre direction.  
A considérer les bonnes dispositions dont vous avez fait preuve jusqu'ici, nous sommes persuadés que votre conduite vous méritera certainement l'estime de vos FF. et le glorieux témoignage d'une conscience pure.

**EXHORTATION AUX FF.**

Le VMI., ou le PM. Préalablement désigné, se dirige ensuite à la g. de la chaire du VM.  
Mes FF., la nature de notre Constitution est ainsi conçue que, nécessairement, d'aucuns sont appelés à commander et à enseigner, et que d'autres doivent apprendre, se soumettre et obéir.  
L'humilité, pour chacun, est une qualité essentielle.  
Les FF. que le VM. a choisis pour l'assister à diriger et diriger et à gouverner la L., connaissent trop bien les principes de la M. et les lois de notre Institution, pour qu'il y ait lieu de craindre qu'ils ne soient à le hauteur des devoirs de leur charges ou qu'ils n’excèdent les pouvoirs qui leur ont été confiés. Et vous, mes FF., j'en suis sûr, vous avez le cœur trop généreux pour vous montrer envieux de leur avancement.  
J'espère donc que nous n'aurons qu'un seul but : celui de se rendre mutuellement agréables et de nous unir dans le noble dessein d'être heureux et de communiquer le bonheur.  
Et puisque cette association a été formée juste et parfaite avec tant d'unanimité et de concorde, puisse-t-elle durer longtemps.  
Puissent l'affection et l'amour fraternels nous distinguer à tout jamais comme hommes et comme M.  
Puissent les principes et les règles de notre Confrérie, qui sont fondés sur les bases de la Vérité, de la Foi et de la Vertu, nous enseigner à ajuster nos actions avec la règle de la droiture, au moyen des principes de la morale, à conformer notre comportement moral à l'Eq. et d'orienter nos désirs, et même nos pensées, dans les limites du C. C'est ainsi, mes FF. que nous apprendrons à être doux, humbles et résignés, à être fidèles à notre Dieu, à note Patrie et à nos Lois, à verser une larme de compassion sur les faiblesse d'un F. et à répandre le baume bienfaisant de la consolation sans le sein des affligés.  
Puissent, ces principes et ces règles, se transmettre en cette L. purs et sans tache, de génération en génération.  
C'est ici que prend fin la cérémonie de l’Installation.

**Conférence Historique**

Allocution du Troisième Principal.

**J**seul : Comp, il y a trois époques dans l’histoire de la Franc-Maçonnerie qui méritent plus particulièrement de retenir notre attention.

Ce sont celle de la création :

de la Première Loge ou Loge Sainte,

de la deuxième Loge ou Loge Sacrée

de la Troisième Loge ou Grande Loge Royale.

La Première Loge ou Loge Sainte fut créée en l’A L 2515, deux ans après la délivrance des enfants d’Israël de leur esclavage en Égypte par Moise, Ohaliaab et Betsaleel, en un lieu Sacré, au pied du Mont Horeb dans le désert de Sinaï.

Ce fut là que les enfants d’Israël plantèrent leurs tentes et se réunirent afin d’offrir leurs louanges et leurs remerciements au Très Haut pour la façon remarquable dont il les avait délivrés des Égyptiens.

Ce fut là, également. qu’à une époque plus reculée, il avait plû au Très Haut de Se Révéler à Son fidèle serviteur Moise, de le designer, d’une part comme le Grand Ambassadeur de Sa Colère contre Pharaon et son peuple, d’autre part comme messager de délivrance et de salut à l’égard de la Maison de Jacob.

Ce fut là aussi qu’eut lieu la révélation du Tabernacle et de l’Arche d’Alliance, objets d’une forme et d’un modèle mystérieux.  
C’est là encore, que furent gravées de la main du Très Haut, les Tables de la Loi Sacréé, avec leurs commandements si sublimes et Complets des devoirs moraux et religieux.

Ce fut là, enfin, que furent dictées par Sa Sagesse infaillible, ces Constitutions civile et religieuse aux formes particulières qui, en séparant Son peuple élu de toutes les autres nations, consacra Israël comme un vase d’élection pour Son Service.

Pour ces raisons, on appela cette Loge Première Loge ou Loge Sainte.

S. R. d’I, H. R. de T. et H. A., présidèrent la Deuxième Loge ou loge Sacrée.

Elle fut créée en l’Année Lumière 2992 au sein de la Montagne Sainte de Moriah, au centre même du terrain on le sanctuaire solennel du Sanhedrin fut élevé plus tard.

En ce lieu Sacre, Abraham avait prouvé sa foi intuitive en ne refusant pas d’offrir son fils bien-aimé Isaac en holocauste sur l’Autel de Son Dieu, alors qu’il plût au Tout Puisant de l’un substituer une victime moins chère.  
Là, sur l’aire d’Aravna, le Jébuséen David offrit le sacrifice médiateur grâce auquel la peste fut enrayée.

Jébuséen -, peuple Amorrite de Canaan habitant Jérusalem

Ce fut la aussi qu’il eut une vision où lui furent révèles les plans de ce magnifique Temple construit plus tard par son illustre fils, celui de qui Dieu avait dit :

« Ce sera lui qui bâtira une maison à mon Nom et j’affermirai pour toujours le trône de son royaume »

Pour ces raisons, on appela cette Loge Second Loge ou Loge Sacrée.

La Troisième Loge ou Grande Loge Royale se tint à Jérusalem et fut créée en l’Année Lumière 3469 par :  
Zorobabel Prince du Peuple.  
Aggée le Prophète,  
Josué le fils de Yehoçadaq , le Grand Prêtre, peu après le retour des enfants d’Israël de leur captivité à Babylone.  
C’est à cette date que la lignée royale de David et la tribu princière de Juda, en la personne de Zorobabel, recouvrèrent le pouvoir royal dont les vestiges ne s’effacèrent qu’après la destruction de Jérusalem par les Romains, sous les ordres de Titus dans la 70ème année de l’ère actuelle.  
C’est pour commémorer cette restauration qu’on appela cette loge Troisième Loge ou Grande Loge Royale et c’est à ces nobles origines que se réfère notre Chapitre.

Nous reconnaissons en effet,que tout Chapitre de l’Arche Royale régulier dûment assemblé et convenablement consacré, représente le Grand Chapitre de la Sainte Arche Royale de Jérusalem.

Les trois Principaux évoquent(J montre avec l'apex de son sceptre les 3 chaires)Zorobabel, Aggée et Josué dont ils portent les noms.

Les deux Scribes figurent(J désigne avec l'apex de son sceptre les 3 Scribes)Esdras et Néhémie, lecteurs et commentateurs de la Loi Sacrée.  
Ils sont tous, Membres du Grand Sanhedrin.

Vous-même(J désigne avec l'apex de son septre les 3 séjournants)symboliser les Séjournants. En récompense de leur zèle et de leur fidélité qui les amenèrent a découvrir des secrets de l’Arche Royale si longtemps perdus, ils furent admis à prendre place parmi les Princes et Chefs du Peuple, représentés (J monte avec l'apex de son sceptre l'ensemble de l'assemblée) ici par tous les autres Comp.

(J regagne son siège après avoir salué le TEZ)

Principaux : -O-O-O-O-

**Conférence symbolique**

Allocution du 2ème Principale

**Principaux**: O-O-O-O-O

**A**(se lève salue le TEZ ): Comp, la disposition, les symboles et les ornements de la Maçonnerie de l’Arche Royale, ainsi que les rites et les cérémonies que nous pratiquons actuellement, furent adoptes par nos prédécesseurs lors de la construction du Second Temple.  
Ils le furent, aussi bien pour nous remémorer les voies providentielles grâce auxquelles ces anciens secrets furent retrouvés, que pour graver dans nos cœurs ces hautes leçons de morale que nous sommes tenus de mettre en pratique en tant que membres de ce Suprême Degré.

La forme d’un Chapitre de l’Arche Royale, lorsqu’il est convenablement aménagé, se rapproche, autant que les circonstances le permettent, de celle de l’Arche Caténiforme. Ainsi conservons-nous présente à la mémoire l’image de ce caveau voûte, dans lequel le Mot Sacre fut déposé, La structure impénétrable de cette Arche, la plus solide des constructions architecturales nous enseigne la nécessité de sauvegarder nos mystères de la profanation par la discrétion la plus inviolable.  
Elle symbolise également, avec force, cette adhésion fidèle a l’Ordre social à l’Esprit d’Union Fraternelle, qui ont assuré la force et la périnité de tout l’édifice maçonnique, lui permettant ainsi de survivre à la ruine des plus grands empires, comme la puissance destructrice du temps.  
De même que les éléments constituant l’Arche Caténiforme convergent vers le centre ou clef de voûte pour resserrer et maintenir l’ensemble de la construction, de même apprenons-nous à considérer avec respect toute autorité civile ou maçonnique légalement constituée et à nous y soumettre de bonne grâce.

Les trois Principaux du Chapitre représentent la clef de voûte de l’Arche car, s’il fallut arracher cette clef de voûte pour retrouver les secrets de l’Arche Royale, il faut également passer par les trois chaires pour acquérir une connaissance parfaite de ce Suprême Degré.

**A** :Descend de sa chaire, se place sur le coté Nord de l'Autel et poursuit (dès cet instant, il utilise son sceptre pour souligner chacune de ses explication)  
En Maçonnerie de l’Arche Royale, nous reconnaissons six lumières : trois secondaires et trois principales.

(Il les ésigne avec l'apex de son sceptre)

Les trois lumières secondaires représentent la Lumière de la Loi et des Prophètes, et leur nombre fait allusion aux ordonnances Patriarcale, mosaïque et prophétique.

Les trois lumières principales représentent le Mot Sacré lui-même et symbolisent les pouvoirs Créateur, Protecteur et Destructeur de la Divinité.  
Ces lumières sont disposées en forme de triangle équilatéral et chacune des lumières secondaires se trouve au milieu des lignes formées par les lumières principales.  
Ce grand triangle est ainsi divisé géométriquement en trois triangles plus petits à chacune de ses extrémités et un quatrième triangle au centre.  
Tous sont égaux et équilatéraux

Il s'avance vers l'Est et pointe la bannière blanche

Cette disposition symbolique correspond au mystérieux triple Tau qui comportent deux angles droits à chacune de ses extrémités et deux autres au centre, soit un total de huit angles droits.  
Ces huit angles droits correspondent à l’ensemble des angles formés par les quatre petit triangles, puisque la somme des angles de tout triangle est égale à deux angles droits.  
Pointant le bijou d'un Compagnon  
Cela permet aussi d’expliquer le bijou porte par les Comp dont les intersections forment un certain nombre d’angles. On peut en faire cinq combinaisons différentes.  
Si on les ramène à leur valeur en angles droits, on s’aperçoit qu’elles correspondent aux angles contenus sur la surface des cinq corps platoniciens représentant les quatre éléments et la sphère de l’Univers.

(il pointe l'écharpe d'un Compagnon)

L’Écharpe portée par les Compagnons est un emblème sacré symbolisant la lumière car elle est composée de deux des principales couleurs dont les voiles du Temple et du Tabernacle étaient tissés.  
Ce caractère sacré est encore démontré par son dessin irradié qui a toujours été considéré comme l’emblème de la dignité royale et du pouvoir. Les insignes, figurant sur les bannières que portent les Compagnon, sont les armoiries distinctives des douze tribus d’Israël. Elles font allusion à la bénédiction prophétique du Patriarche Jacob, à ses 12 fils après qu’il les eût réunis â cet effet, peu de temps avant sa mort, tel qu’il est écrit au 49ème Chapitre du Livre de la Genèse.  
Il est également fait mention des tribus au Second Chapitre du Livre des Nombres.

Les quatre bannières principales représentent les étendards de tête des quatre divisions de l’armée d’Israël. Elles portaient comme emblème :  
un bœuf, un Homme, un Lion et un Aigle :

ils les désigne par l'apex de sceptre (en art héraldique on ne dit pas un mais une aigle).

un bœuf pour exprimer la patience et l’assiduité,  
Un homme pour personnifier l’intelligence et la compréhension,  
(Le triple Tau)  
Un Lion pour représenter la force et la puissance,  
Un Aigle pour indiquer la promptitude et la rapidité avec lesquelles les volontés et les désirs du Grand JE SUIS, sont toujours exécutés.

(D'un signe de la main gauche, il invite chaque Principal à se lever et présenter son sceptre)

Les attributs des sceptres dénotent les dignités Royale(Zorobabel), Prophétique(Aggée) et Sacerdotale(Josuée), qui ont toujours été et doivent toujours être conférées d’une manière spéciale, comportant la communication de secrets particuliers.

Le VSL, l’Eq et le C sont emblèmes propres aux trois Grand Maîtres qui présidèrent à la construction du Premier Temple :

Et il ajoute en les désignant:

Le VSL représente la Sagesse du R. S.,

l’Eq la force de H., R. de T.

le C l’habilité raffinée de H. A.

Le Maçon vraiment spéculatif les a toujours considérés et considérera toujours comme les véritables symboles de la Sagesse, la Vérité et de la Justice du Très Haut.

La Sagesse du Très Haut est amplement démontrée dans le VLS qui nous apporte le témoignage de Sa Toute Puissance et nous révélé sa Volonté.  
La Vérité du Très Haut est représenté à juste titre par l’Eq, symbole reconnu de la Force et le critère de la Perfection.  
La Justice du TH infaillible et impartiale, - qui a défini pour notre instruction les limites du bien et du mal et assigné à chacun de nous la part qui revient de félicité et de peine, est clairement démontrée par le Comp, instrument qui nous permet de mesurer et de déterminer les limites de toutes les figures géométriques et d’avoir une idée de leur rapport ou de leur égalité avec un modèle donné.  
(Désigant le Glaive et la truelle)  
Le glaive et la truelle furent adoptés par les Maçons de l’Arche Royale pour comme1morer la vaillance de ces hommes valeureux qui participèrent à la construction du Second Temple et qui, la truelle à la main et le glaive au côté, étaient toujours prêts à défendre la Cité et le Sanctuaire Sacré contre les attaques non provoquées de leurs ennemis.  
Ils ont ainsi légue1 aux géne1rations futures une leçon impressionnante en montant qu’une résistance virile et déterminée à la violence arbitraire est le premier des devoirs sociaux après l’obéissance absolue à l’autorité légalement constitué.  
(Désignant les outils des séjournant)  
La pioche, le levier et la pelle sont les outils qu’utilisèrent les Séjournants chargés de préparer le terrain pour les fondations du Second Temple :

la pioche pour défoncer le sol,

le levier pour prendre des appuis

la pelle pour enlever les gravois et rejeter la terre.

La signification spirituelle que nous donnons à ces outils est la suivante :

- Le coup de pioche nous fait penser au son de la trompette du jugement dernier, alors que le sol tremblera, s’ouvrira et que les tombes libéreront les morts.

- Le levier, emblème de la droiture, représente l’attitude de notre corps lorsqu’il se dressera en ce jour redoutable pour se présenter devant son juge terrible mais clément.

- Le travail de la pelle nous dépeint bien la position du corps couché dans la trombe et nous, nous espérons avec une humble et sainte confiance qu’après avoir quitté notre dépouille terrestre, notre âme s’élèvera vers la Vie Immortelle et l’Eternelle Béatitude.

**Conférence Mystique**

Allocution du Premier Principal

Principaux : -O-O-O-O-

**TEZ** (assis): Compagnon, l’instruction mystique de ce Suprême Degré comprend :

- La démonstration et l’explication de signes Sacrés,

- La nature et la signification des Mots Sacrés

- Le cérémonial traditionnel que nous devons observer pour échanger et communiquer nos secrets.

Dans la Maçonnerie de l’Arche Royale, nous reconnaissons cinq s…s, nombre correspondent aux Cinq points parfais enseignés aux Maitres Maçons.

Mais, alors que ces derniers indiquent les devoirs que nous nous devons mutuellement les uns les autres, les Signes de l’Arche Royale portent la marque particulière de notre dépendance à l’égard du Très Haut, comme des créatures qui ont offense Sa Volonté et Son Pouvoir Tout Puissant, mains qui demeurent néanmains les enfants adoptifs de Sa Clémence.

Le DC dispose alors discrètement un coussin près de la chaire du TE pour lui permetre de s'agenouiller. Le TEZ se lève confi son sceptre a J et continue.

**TEZ**: Je vais maintenant exécuter ces signe et vous, Comp nouvellement Exalte, levez-vous et imitez-moi.

Ceci est le Signe Pénale ; il s'éxécute de la main Gauche, doigts joints, en se donnant un coup de tranchant de la main sur la nuque.

C'est le seul signe en Franc-Maçonnerie qui se fasse entièrement de la m…n g…e.

Ceci est le Signe dAppel ou de Respect, vous devez toujours faire en entrant ou sortant du Chapitre et en vous adressant au TEZ.  
Main gauche - pouce caché en visiére - au-dessus des yeux à la hauteur du front. Main droite pouce caché - placer à la hauteur du cœur.  
il est toujours dirigé vers l’autel.

Ceci est le Signe de Pénitence ou de Supplication ; il s'exécute à genoux, bras tendus paume tournées vers le ciel.Ceci est le Signe Monitoral ; il s'exécute debout, mans a hauter=ur des hanches, pouces en avant, tête dirigée vers le ciel.  
ceci est le signe de confiance; il s'exécute à genoux, buste incliné tête et mains dirigées vers le sol, le dos arqué, bras tendus, l'extrémité des doigts touchant le sol.

Veuillez maintenant vous asseoir et je vais vous donner l’explication complète de ces Signes.

Le TEZ son sceptre toujours sous la garde de Josué. descend de l'estrade et continue :

Le Signe Pénal rappel le châtiment indiqué dans votre Obligation et évoque la chute d’Adam ainsi que le terrible châtiment qui en découla pour sa postérité coupable, c’est-à-dire rien moins que la mort.  
L’acte lui-même

il fait le signe une deuxième fois

à entendre que les orgueilleux et les rebelles seront excclus du séjour des vivants par le jugement de Dieu, comme la tête des coupables etait tranchée,

il fait le signe une troisième fois

par la justice des hommes.  
Le signe d'appel ou de Respect, pour confurer cette destinée fatal, nous enseigne a soumetre

l la premoere parti du Signe

avec humilité et résignation aux châtiments infligés par la Main du Tout Puissant, ainsi qu'à graver Ses Lois dans nos cœurs.il complète le Signe. C’est dans cette attitude expressive que le Père du Genre Humain se présenta devant le Très Haut, pour s’entendre notifier Sa sentence, juste bien que terrible.

Ce Signe fut ensuite adopté par notre Grand Maître Moise qui lorsque le Seigneur lui apparut dans le buisson ardent, au pied du Mont Horeb, dans le désert de Sinaï, voilà ainsi ses yeux devant l’éclat de la Divine présencefait la premiere parti du signeet plaça sa main sur son coeur en gage d’obéissance.fait la sconde partie du signe

Ce Signe lui fut, par la suite, compté comme un témoignage de droiture.

Le Signe d'Appel ou Signe de Respect peut être aussi considéré à juste titre comme l’origine du signe de pénitence ou de Supplicationfait le signe car il indique vraiment cette disposition du cœur et de l’esprit, sans laquelle nos prières et nos louanges ne peuvent parvenir jusqu’au trône de la Grace.

Comment une créature faible et faillible, issue di limon de la terre, pourrait-elle se présenter devant Lui, sinon à genoux et les mains tendues vers le Ciel en signe d’humilité et de contrition ?

C’est ainsi qu’Adam s’agenouilla devant Dieu et rendit grâce à Son Créateur. Puis il s’inclina, terrifié et contrit, devant son Juge offensé, pour détourner Sa colère et se concilier Sa Clémence.

Il a ainsi transmis et pour toujours, à sa postérité coupable, cette manifestation extérieure extérieur d’humilité et de contrition.

Le Signe Monitoral fait le signe nous rappelle la faiblesse de la nature humaine, incapable de résister à la puissance des ténèbres, à moins d’y être aidée par cette Lumière qui vient d’En Haut.

A ces mots le Ppal séj désignele grand VSL

Par cette position sans défense, nous reconnaissons toute notre faiblesse. Nous avouons aussi que Nous ne pouvons rien faire de bien ou d’acceptable, sans Celui de qui émanent tous les bons conseils et toutes les bonnes actions; De même que nous sermons toujours demeurés, à Ses yeux des serviteurs indignes, si nous n’avions bénéficié de Sa Grâce Divine et bienfaisante.

C’est pourquoi, en reprenant l’exemple donné par nos Saints Ancêtres les prêtres expiateurs, nous faisons le Signe deConfiancefait le signe pour montrer que nous voudrions nous prosterner la face dans la poussière, afin de manifester notre foi et notre soumission.

C’est ainsi que nous devons nous en remettre à la miséricorde de notre Divin Créateur et Juge, en attendant avec une humble mais sainte confiance, l'accomplissement de Ses Divines promesses qui, seules, peuvent nous donner l’espoir de passer sons l’Arche de la rédemption pour être admis dans ce séjour de Béatitude et de Gloire éternelles, en présence de Celui qui est

Le grand JE SUIS,

l’Alpha et l’Omega,

le Commencement et la Fin,

le Premier et le Dernier.

Tandis que discrètement, le DC va mettre le coussin à sa place, le TEZ reprend son sceptre des mains de Josué et se place devant l'Autel, face à l'Ouest.

**TES**: Pour la construction du Temple du R. S. on employa in grand nombre de Maçons et l’on retrouva leurs noms ou leurs marques, gravées dans les différentes parties de l’édifice, mais on ne retrouva nulle part les noms des trois Grands Maîtres qui présidèrent cette construction, jusqu’au moment on les Séjournants qui furent envoyés pour préparer le terrain destiné aux fondations du Second Temple, les découvrirent sons l’Arche Royale.

Au centre du caveau se dressait un bloc de marbre blanc, un double cube taillé comme l’Autel des Parfums, et une plaque d’or. Le blanc étant le symbole de l’innocence et l’or celui de la pureté.

Le TEZ se déplace alors vers le Nord, un peu en avant de l’Autel, indique le double cube.

**TEZ**: Sur le côté exposé à l'Ouest, étaient gravées les initiales des trois Grands Maîtres qui présidèrent à la construction du Premier Temple, à savoir : S. R. d’I., H. R. de T. et H. A.

Elles étaient aussi bien destinées à perpétuer leurs noms qu’à évoquer les les moyens et les voies d’exécution qui furent utilisé pour cette construction.

Le TEZ désigne le triple Tau

Il y avait également le triple Tau, qui était une marque ou un caractère que l’on apposait sur les convoctions des Maçons de l’Arche Royale, lorsqu’elles revêtaient une importance exceptionnelle.  
Le Tau vient de l’Hébreu, et c’est de cette marque ou de ce signe dont parle l’Ange dans la vision d’Ézéchiel, quand il dit à l’homme portant l’écritoire :

" Passe au milieu de la ville, au milieu de Jérusalem, et fais une marque sur le front des hommes qui soupirent et qui gémissent à cause de toutes les abominations qui s’y commettent"(Ézéchiel IX, verset 4)

Cette marque leur evita d’être du nombre de ceux que la grande colère du Très Haut lit périr pour leur idolâtrie. Dans les temps anciens, on marquait ainsi, comme preuve de leur innocence, ceux qui avaient été acquittés par leurs Juges. Les chefs militaires faisaient apposer une marque identique sur le front des hommes, qui revenaient sains et saufs du champ de bataille, pour montrer qu’ils étaient parfaitement indemnes.

Pour toutes ces raisons, le Tau a toujours été considéré comme une marque ou un symbole de la vie. L’union des Taus fait allusion à la Divinité qui transforma le chaos des ténèbres, horrible et sans forme, en un monde paisible et ordonné.

s'adresse au Cand II y a sur cette plaque d’or,(le Delta Sacré) un cercle et un triangle. Ces figures géométriques ont toujours été choisies pour représenter la Divinité ou quelque attribut divin.

Le cercle est le symbole de l’éternité car il n’a ni commencement ni fin et il peut, avec juste raison, être considéré comme une image de Dieu, sans commencement et sans fin dans le temps.

En outre, il nous rappelle sans cesse ce grand avenir où nous espérons jouir d’une vie et d’une Béatitude éternelles.

Le mot qui figure sur le cercle est J.H.V.H, nom grandiose, terrible, redoutable, incompréhensible du Très Haut.

Il signifie :

Je suis Celui que je suis,

l’Alpha et l’Omega,

le Commencement et la Fin,

le Premier et le Dernier,

Celui qui fut, et sera, le Tout Puissant.

C’est le Nom de Dieu, présent, futur, éternel, invariable et parfait, qui seul n’existe qu’en Lui et par Lui et donne la vie à tous les autres :

II est ce qu’il était,

Il était ce qu’Il est

et Il restera à la fois ce qu’Il était et ce qu’Il est, d’éternité en éternité. Toutes les créatures dépendent de Sa Volonté et de Sa Toute Puissant.

Dans l’antiquité, les appellations de Dieu et les symboles de la Divinité étaient toujours entourés de triangles. Au temps de Pythagore le triangle était considéré comme le plus sacre des symboles et, quand une obligation particulièrement importante devait être prise, elle l’était invariablement sur le triangle. Prise dans ces conditions, on n’a pas souvenance qu’elle ait jamais été violée.

Les Égyptiens le désignaient sous le terme de "nombre sacré" on nombre de perfection et, telle était, la haute estime que les anciens avaient pour lui, qu’il devint chez eux un objet d’adoration.

Ils lui donnèrent le nom sacré de Dieu, affirmant qu’il représentait les règnes animal, végétal et minéral. Ils l’appelaient également Araboth ce qui signifie : Ame de la Nature.

Ce Delta Sacré est habituellement entoure1 d’un carré ou d’un cercle, d'écoquer son influence bienfaisante dont les effets s’étendent à toute la Création.

Pour ces raisons, il a toujours été considéré comme le Grand Tout : le Summum Bonum (Le Sommet de la Perfection).

Le mot qui figure sur le triangle est ce Nom Sacré et Mystérieux que vous vous êtes engagé solennellement à ne jamais prononcer, sauf en présence et avec le concours de deux ou plusoeurs Compagnon de l’Arche Royale, ou au sein d’un Chapitre régulièrement tenu dans lequel vous siégerez comme Premier Principal.

C’est un nom composé qui, dans son ensemble, forme le mot j..b..O.

Il appartient à quatre langues:

le Chaldéen, l’Hébreu, le Syriaque et l’Égyptien.

JAH est le nom chaldéen de Dieu et signifie. « Son Essence et Sa Majesté incompréhensibles »

C’est également un mot hébreu qui signifie « Je suis et je serai », exprimant ainsi l’existence présente, future et éternelle du Très Haut.

BUL est un mot syriaque signifiant : « Seigneur » ou « Tout Puissant ». C’est un mot composé, formé de la préposition, 'B', qui veut dire « dans » ou « sur », et de 'UL' qui veut dire « En Haut » ou « aux Cieux ». Le sens de ce mot est donc « Seigneur en Haut des Cieux ».

ON : est un mot égyptien qui signifie « Père de tous », exprimant par là l’omnipotence du Père de tous, comme dans cette prière bien connue. « Notre Père qui es aux Cieux ».

Les différentes significations de ces mots peuvent être réunies. « Je suis et je serai, Seigneur en Haut des Cieux, Père de Tous, dans tous les temps et dans tous les pays, adore par les Saints, les gentils et les Sages, J.H.V.H, Jupiter ou le Seigneur ».

Les caractères placés aux angles du triangle présentent une importance exceptionnelle et Peu importe l'ordre par lequel commencent leurs différentes combinaisons, car chacune se rapporte à la Divinité ou à un attribut divin. Ce sont l’Aleph, le Beth et le Lamed des Hébreux, qui correspondent aux lettres de notre alphabet "A", "B" et "L".

Prenons le A et le B, ils forment le AB qui veut dire : Père.

Prenons le B, le A et le L, ils forment BAL qui veut dire : Seigneur.

Prenons le A et le L, ils forment le AL qui veut dire : Verbe.

Prenons le L, le A et le B, ils forment LAB qui veut dire : Cœur ou Esprit. Prenons maintenant chacune des combinaisons avec le tout et nous aurons :

1- AB BAL : Seigneur le Père,

2- AL BAL : Seigneur le Verbe,

3- LAB BAL : Seigneur l’Esprit.

Telle est, Comp nouvellement exalté, la meilleure explication que je puisse vous donner de ces mots et de ces caractères sacrés. Elle prouve que l’Arche Royale est l’Apogée de la Franc-Maçonnerie et qu’elle est intimement mêlée à tout ce qui sera le plus à notre portée et aura le plus de prix pour nous, dans notre existence future.

Dans tout le cours de cette explication, les questions divines et humaines sont constamment liées avec insistance. Partout, et dans les moindres détails de ses mystères ineffables, l’Arche Royale enseigne la vertu, se consacre à la Gloire de Dieu et tend an bonheur éternel de l’humanité.  
Il suffit de dire qu’elle a pour base le nom sacré de J.H.V.H, Qui fut de tons les temps, Qui est et Qui restera toujours L’Unique et Le même, pour l’Éternité, l’Etre Qui existe nécessairement en Lui et par Lui, dans toute Sa perfection, l’Essence de lui-même.  
Compagnons, je vous en conjure, si jamais vous étiez sur le point de prononcer ce nom sacré et mystérieux, à la légère ou sans le respect qui lui est dú. Arrêtez-vous ! Mettez votre doigt sur vos lèvres et souvenez-vous du châtiment indiqué dans votre Obligation.  
  
Le TEZ fait le signe pénal et continueCe Suprême Degré insuffle à ses membres la plus haute conception de Dieu.  
Il conduit à la pratique de la Piété la plus pur et la plus fervente.  
Il tend à la vénération de JHVH,  
Celui qu’on ne peut comprendre,  
le Maître Éternel de l’Univers,  
le germe originel de la vie et la source de tous les principes.  
Celui de Qui jaillissent toutes les vertus.

Fin de la Cérémonie de l’Exaltation.