

REQUISITI

DESCRIZIONE DEL SISTEMA:

Il sistema riguarda la realizzazione di una biblioteca digitale di testi e studi che contribuiscono alla formazione della cultura all'interno dell'Università degli Studi de L'Aquila.

Il manoscritto è acquisito dal sistema sotto forma di immagini digitali ad alta risoluzione, attraverso uno scanner planetario e a seguito di una richiesta di un acquirente. Le immagini acquisite, dopo opportuni controlli da parte di un revisore per le immagini verranno memorizzate nel sistema e sono pronte per essere trasformate in un testo digitale.

Il manoscritto così acquisito verrà trasformato in un testo digitale da un trascrittore, con l'ausilio di un editor TEI (Text Encoding Initiative) : quindi su richiesta del trascrittore verranno mostrate le immagini relative all'opera selezionata e contestualmente sarà disponibile un semplice editor di testo TEI in cui il trascrittore potrà digitare manualmente la trascrizione dell'immagine corrispondente. A fine lavoro la trascrizione verrà salvata nel sistema, in attesa di approvazione da parte di un supervisore.

Le trascrizioni vengono pubblicate solo dopo un'accurata revisione da parte di un revisore, che ne controlla la correttezza e la validità.

L'intero sistema è gestito da un Amministratore.

Gli utenti possono registrarsi e successivamente loggarsi e si dividono in due categorie:

- 1) Utente base.
- 2) Utente avanzato.

In base alla piccola descrizione sopra enunciata, abbiamo individuato come attori principali:

- 1) L'**utente base** può solamente visualizzare l'elenco delle opere presenti nel sistema;
- 2) L'**utente avanzato** può visualizzare l'opera originale e la rispettiva trascrizione;
- 3) L'**amministratore** gestisce il sistema;
- 4) Il **trascrittore** si occupa di trascrivere i libri;
- 5) L'**acquirente** inserisce nel database le immagini scannerizzate dei libri;
- 6) Il **revisore acquisizioni** si occupa di revisionare le immagini caricate dall'acquirente;
- 7) Il **revisore trascrizioni** effettua la revisione dei testi trascritti dal trascrittore.

REQUISITI FUNZIONALI

1) Trascrizione

La parte fondamentale del sistema riguarda la trascrizione delle opere, in quanto dobbiamo garantire la corretta trascrizione e conservazione degli antichi manoscritti, in modo tale da tramandare alle future generazioni l'antico patrimonio bibliografico della città de L'aquila.

1.1) Management editor(TEI): Il trascrittore attraverso questa funzione può digitare manualmente la trascrizione del libro.

1.2) Edit: Il trascrittore in un secondo momento può modificare il lavoro precedentemente svolto, scegliendo il testo da modificare.

2) Acquisizione immagini

Per fare ciò è necessario acquisire attraverso scanner planetari immagini ad alta risoluzione degli antichi libri. Questa funzione è gestita al di fuori del nostro sistema. L'acquisitore dovrà semplicemente caricare le immagini in formato "jpg" dei manoscritti e assegnarle all'opera di riferimento. Non c'è un limite per il numero di immagini assegnabili a un'opera.

3) Revisione immagini e trascrizioni

Ad ogni passo gli addetti alla revisione effettueranno una scrupolosa analisi per garantire una buona qualità dell'opera.

3.1) Revisione immagini : Il revisore delle immagini analizza ogni immagine scannerizzata e in accordo a determinati standard decreta la sua approvazione.

3.2) Revisione trascrizioni : Le trascrizioni sono accessibili al revisore delle trascrizioni, il quale le pubblica solo se sono trascritte correttamente, altrimenti segnalerà al trascrittore eventuali errori.

3.3) Management comment : Il sistema permette la comunicazione tra revisori e acquirenti di immagini e trascrittori attraverso l'aggiunta e la visualizzazione di commenti.

4) Ricerca opere

Gli utenti, a seconda che abbiano un account base o un account avanzato, potranno visualizzare l'elenco di tutte le opere presenti nel sistema o ricercare una specifica opera e leggerne l'intera trascrizione.

4.1) Ricerca per nome : Gli utenti possono cercare i libri in base al titolo.

4.2) Ricerca per data : E' possibile ricercare un libro in base all'anno di pubblicazione del manoscritto originale.

4.3) Ricerca per isbn : La ricerca può essere condotta anche tramite codice isbn.

4.4) Ricerca per autore : E' anche possibile cercare tutte le opere di un certo autore.

4.5) Ricerca per editore : Infine è possibile cercare le opere di uno specifico editore.

5) Visualizzazione opere

Gli utenti, a seconda che abbiano un account base o un account avanzato, potranno visualizzare le opere presenti nel sistema.

5.1) Visualizzazione base : L'utente base può visualizzare solamente alcune informazioni sulle opere (Titolo, anno, autore, editore, codice isbn).

5.2) Visualizzazione avanzata : Gli utenti avanzati possono visualizzare le immagini di tutte le pagine dell'opera originale e la loro rispettiva trascrizione.

6) Gestione database

Il sistema conserva tutti i dati necessari (immagini, trascrizioni, dati utente) in un database gestito dall'amministratore di sistema.

6.1) Aggiunta immagini : L'acquisitore aggiunge le immagini dell'opera al database.

6.2) Aggiunta trascrizioni : Il trascrittore aggiunge nel database le trascrizioni da lui effettuate.

6.3) Modifica trascrizioni : Eventualmente il trascrittore può modificare il lavoro da egli svolto.

6.4) Cancellazione immagini : Le immagini possono essere cancellate dall'acquisitore e dall'amministratore di sistema.

6.5) Cancellazione opere : Solo l'amministratore di sistema può eliminare dal database le opere intere.

7) Gestione account

7.1) Registrazione : Gli utenti per usare il sistema devono registrarsi, scegliendo se essere utenti base o utenti avanzati.

7.2) Login: Una volta effettuata la registrazione gli utenti devono effettuare il login per usufruire dei servizi offerti dal sistema.

N.B: i revisori, i trascrittori e gli acquirenti vengono registrati dal gestore di sistema (Admin).

8) GUI

Ovviamente sarà presente un'interfaccia grafica per permettere agli utenti ed anche a gli altri attori che usano il sistema di svolgere le proprie operazioni in maniera semplice e intuitiva.

