**2021查經心得**

**聖經沒有想要讓我看**

這學期查經的士師記，裡頭的故事是好多待過主日學的人從小就聽的。但在大專的查經很不同，會讓我感覺小時候自己看聖經的方式，好容易就把上面那些故事、金句帶入自己的處境，然而這樣其實對文本很不尊重，他們寫這些的目的絕對不是因為知道這卷書未來會流傳幾十個世紀，想要接觸的讀者群也絕對不是我們。

**從答案猜題目的我們**

那該怎麼辦呢？牧師帶查經時聊到，當時的確有當時的困境，因此想看懂這些故事就得先知道他們遇到什麼問題，然而我們拿到聖經就好像只有拿到答案卷，再試圖從答案的蛛絲馬跡猜測老師到底出了什麼題目。有題目能解答也就算了，要從答案知道題目就不太可能完全還原，但我們還是能從中抓到一些破口來猜測當時的困境。

**士師記的目的?**

舉這次查的士師記為例，裡面一開始就提到以色列亡國。如果說這是個猶太人被擄甚至回歸後才整理出的文本，那作者群遇到的困境可能是什麼？或許當時的猶太人根本已經在外地待太久都被同化了，回來時不夠團結不會聽王的指令行動，可能作者本人就是王，所以士師記要一直說當時沒有王很糟。

但猶太人大概也不可能不知道有王也一樣糟。再用這個角度來看的話，發現士師記裡面也寫到很多王族猶大的困境，從大家比較熟的把參孫綁給非利士人，到主日學不敢講的被利未人分屍、再一波波去給便雅憫送死。

然而除了強調沒有王以外，不難發現士師記也一直想要強調上帝好棒，只要大家乖乖聽話上帝就會給他們厲害的士師，被攻打一定是哪裡得罪上帝。嗯…大概所有基督徒都知道上帝不是這樣運作的。上帝應該比較像…不管自己求得再用力、計劃得再周全，祂都有辦法想到各種有創意的苦難把我們整個人翻過去，可能就是一種超乎所求所想吧？

這樣士師記的寫作目的是什麼？收錄了以色列各族的英雄故事，而英雄也是聽神的話才會出現、英雄也要聽神的話才會打勝仗，要屠殺迦南各地的原住民、跟他們接觸會被神懲罰。或許，作者有必要透過提起各族的英雄來團結彼此；或許，作者有必要禁止大家與外族接觸來激起民族意識；或許，作者希望大家不只是遵從士師、祭司或王的意思，而是要遵從神的意思，遵從那個完全知道神的意思是什麼的人((或許是先知?

**無助的作者群**

這樣講似乎都在抹黑聖經，搞得像是士師記的作者是糟糕的既得利益者，因為自認為知道神的意思，就努力要編各種神話、傳說來鞏固自己的權利，恐嚇大家不聽「神」的話就會被外族欺壓、不想要王就會回到可怕的士師時代。

但再仔細想想，其實當時被擄回歸後的作者很無助吧。無助地覺得自己的國人怎麼去了趟外國，就認為重建家園也不是那麼必要；無助地看著族人與外族通婚，漸漸忘了上主為上一代的人所做的事；無助地看見整個族群沒有一個共同的目標，因此「個人都行自己看為對的事」。怎麼能忘了有現在的自由、現在的我們是經過前人多少的努力?怎麼能不知道擁有屬於自己的國土是多麼得來不易?

作者只能企圖按照自身對神有限的理解，來凝聚整個族群，即使整個過程或許會扭曲一些歷史事實、或許會殘忍的殺掉那些與外族通婚的人，也只是人們在努力的好好活下去、努力的想明白我們到底該如何好好相處而產出的行動吧。

**那我們還看聖經嗎?**

參加完整學期的查經，不免有種…這些故事到底跟我有什麼關係的感覺。聖經根本就不是寫給我看的，裡面有好多的暗示像提到但支族、瑪拿西、以法蓮，我們好難猜測作者到底想表達什麼，但當時屬於這些支派的讀者或許就能一眼看出當中的諷刺、隱喻，因為那就是寫給他們看的嘛。那到底為什麼要看聖經，我還不如去看繪本，插圖還比我的現代中文譯本可愛多了。

但聖經…還是很值得看啦，尤其用一種「當時的作者有當時的困境，不要那麼快把自己的困境帶入」的角度在閱讀時，真的會很有趣，所以…下個月我還是會去神研班看路加福音啦~

使徒行傳是「掩蓋真相的大作」，而誠如後面會看到的，這個評斷或許還客氣了些……他以背離史實的方式塑造了我們對耶穌和早期基督教的看法。誠如後面會提到的，路加福音----使徒行傳的作者完全清楚自己在說什麼，他**刻意模糊**「保羅之前的基督教」，乃是我們一大文化損失。

《保羅與耶穌》p.35 James D. Tabor

黃中憲 譯 2014

很有趣。有時候會覺得這樣的聖經還能流傳幾千年，真的是一路上有太多人的努力。即便是那些歧視女性、屠殺原住民、背離史實的部分，其實背後都有一群無助的作者，在為著他們有限理解中的「好好活下去」奮鬥著吧。而兩千年來參與的基督宗教的各位，不也只是在尋找一個共好的可能，讓我們不只是個人行自己眼中看為對的事?

也許，相信神就是相信愛，相信每個人都是神按照他的形象造的，相信「每個行為」背後的價值，都是人們願意與彼此延續下去的渴望。

因此，聖經當然都是神所默示的。嗯，神研班感覺就會很好玩。