



## ARCADISMO

O arcadismo foi um movimento literário nascido na Europa do século XVIII. Também conhecido como neoclassicismo, o arcadismo, no Brasil, teve como marco inicial o livro “Obras Poéticas”, de Cláudio Manuel da Costa, em 1768.

No campo histórico, o arcadismo dialogou com a Inconfidência Mineira, movimento separatista que teve vários poetas neoclássicos como líderes.

### OBRAS

*Marília de Dirceu*  
*Cartas Chilenas*  
*O Uruguai*  
*Caramuru*

### CARACTERÍSTICAS

Oposição ao Barroco;  
Inspiração Iluminista;  
Racionalismo;  
Retomada dos valores clássicos;

### CARACTERÍSTICAS

*Bucolismo e pastoralismo;*  
*Equilíbrio e busca pela perfeição;*  
*Temática cotidiana;*

### DIVISÕES

*A obra dos árcades brasileiros pode ser dividida em “poemas líricos”, “obras satíricas” e “literatura épica”.*

### PRINCIPAIS AUTORES

*Tomás Antônio Gonzaga*  
*Cláudio Manuel da Costa*  
*Basílio da Gama*  
*Santa Rita Durão*

### NO BRASIL

Introdução de paisagens tropicais;  
Valorização da história colonial;  
Lutas pela independência;

### ALUNO (A):

Giulia Ventura Favaro

### Ano:

1º D.S.