

ELEMENTOS CULTURAIS BRASILEIROS

A diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade, entre os quais podemos citar: vestimenta, culinária, manifestações religiosas, tradições, entre outros aspectos. O Brasil, por conter um extenso território, apresenta diferenças climáticas, econômicas, sociais e culturais entre as suas regiões.

Os principais disseminadores da cultura brasileira são os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos. Posteriormente, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, poloneses, árabes, entre outros, contribuíram para a pluralidade cultural do Brasil.

Os costumes brasileiros são variados. Tratando de termos morais, a nossa influência toma como base, principalmente, a moral judaico-cristã. O cristianismo constitui a maior influência para a formação de nosso povo, principalmente pela vertente católica, que compõe o maior grupo religioso brasileiro. Também sofremos influências morais de outros povos que vieram para o Brasil por meio dos fluxos migratórios, como os africanos.

Pensando em termos culinários (a culinária é um valioso elemento cultural de um povo), temos pratos típicos e ingredientes que provêm da cultura indígena, dos estados nordestinos e do Centro-Oeste brasileiro, por exemplo. Enquanto vatapá e acarajé são pratos típicos baianos de origem africana, os habitantes do Cerrado consomem pequi, e a culinária tradicional paulista é fortemente influenciada pela culinária portuguesa e italiana.

- **Cultura Indígena:** Foram muitas as contribuições dos índios brasileiros para a nossa formação cultural e social. Do ponto de vista étnico, contribuíram para o surgimento de um indivíduo tipicamente brasileiro: o caboclo (mestiço de branco e índio). Na formação cultural, os índios contribuíram com o vocabulário, o qual possui inúmeros termos de origem indígena, como pindorama, anhanguera, ibirapitanga, Itamaracá, entre outros. Com o folclore, permaneceram lendas como o Curupira, o Saci-Pererê, o Boitatá, a lara, dentre outros. A influência na culinária se fez mais presente em certas regiões do país onde alguns grupos indígenas conseguiram se enraizar. É exemplo a

região norte, onde os pratos típicos estão presentes, entre eles, o tucupi, o tacacá e a maniçoba.

- **Cultura Portuguesa:** Portugal foi o país europeu que exerceu mais influência na formação da cultura brasileira. Os portugueses realizaram uma transplantação cultural para a colônia, destacando-se a língua portuguesa, falada em todo o país, e a religião marcada por festas e procissões. As instituições administrativas, o tipo de construções dos povoados, vilas e cidades e a agricultura fazem parte da herança portuguesa. No folclore brasileiro é evidente o grande número de festas e danças portuguesas que foram incorporadas ao país. Entre elas, a cavalhada, o fandango, as festas juninas (uma das principais festas da cultura do nordeste) e a farra do boi.
- **Cultura Africana:** Salvador, no nordeste do Brasil, foi a cidade que recebeu o maior número de negros, e onde sobrevivem vários elementos culturais. São exemplos o “traje de baiana”, com turbante, saias rendadas, braceletes, colares, a capoeira e os instrumentos de música como o tambor, atabaque, cuíca, berimbau e afoxé. De modo geral, a contribuição cultural dos negros foi grande: Na alimentação, vatapá, acarajé, açaá, cocada, pé de moleque etc.; Nas danças (quilombos, maracatus e aspectos do Bumba meu boi); Nas manifestações religiosas (o candomblé na Bahia, a macumba no Rio de Janeiro e o xangô em alguns estados do nordeste).

Por ser um país que possui grande diversidade cultural, existem, e é possível observar, conflitos culturais, baseados em divergências de opiniões sobre o “certo” e o “errado” por parte dos demais estados e cidades do Brasil. Exemplos claros estão representados aqui como: discussões entre sulistas e baianos, referentes às diferenças de organização urbana e comportamentos sociais; desprezo pelos habitantes do Norte, região que possui forte presença de povos indígenas e resquícios florestais, sendo, portanto, considerada pouco desenvolvida tecnologicamente e urbanamente; medo de paulistas e cariocas, devido à grande proliferação do tráfico de drogas, violência civil e guerras entre gangues, consequências do processo de industrialização do Sudeste no século XX (promovendo o deslocamento de brasileiros em busca de empregos, status e riqueza), processo que gerou desigualdades socioeconômicas perceptíveis até os dias atuais.