

## SAGAS

### Age of Empires + Age of Mythology

- **Age of Empires** → estratégia em tempo real histórica. Controlas civilizações (Egípcios, Gregos, Japoneses, etc.), recolhes recursos, constróis cidades, treinas exércitos e conquistas os outros. Cada jogo cobre épocas diferentes (da Idade da Pedra à moderna).
  - **Age of Mythology** → spin-off que troca história por mitologia (Gregos, Egípcios, Nórdicos). Tens deuses, poderes divinos e criaturas míticas. Mais fantasioso, mas com a mesma base RTS.
- 

### Penumbra + Amnesia + Soma

- **Penumbra** → série de terror psicológico e sobrevivência da Frictional Games (antes de Amnesia). Muito focado em puzzles, exploração em cavernas e atmosfera opressiva.
  - **Amnesia** → survival horror em 1ª pessoa. Sem armas, só ficas escondido de monstros, tens puzzles e sanidade que baixa com escuridão e medo.
  - **Soma** → também da Frictional, mas ficção científica filosófica. Terror psicológico com menos sustos diretos e mais questões sobre consciência, identidade e máquinas.
- 

### Assassin's Creed

Jogos de ação e aventura em mundo aberto. Mistura ficção histórica com conspirações modernas. És um Assassino que viaja por épocas diferentes (Cruzadas, Renascimento, Revolução Francesa, Antiguidade, Vikings...). Tens parkour, stealth, combates com espadas, arcos, etc.

---

### BioShock

FPS narrativo num mundo retrofuturista.

- **BioShock 1 & 2** → cidade subaquática de Rapture, decadente e cheia de mutantes devido a experiências genéticas (ADAM).
- **BioShock Infinite** → cidade voadora Columbia, mistura crítica social, política e religião.  
Jogos com tiroteios + poderes especiais e muito foco na história e ambiente.

---

### **BlazBlue**

Fighting game japonês (2D) da Arc System Works (mesmos criadores de Guilty Gear). Famoso pela história super complexa (quase visual novel dentro de um fighter) e mecânicas técnicas com combos rápidos e coloridos.

---

### **Borderlands**

FPS com elementos RPG num universo pós-apocalíptico sci-fi com muito humor. Tens classes, looting infinito (milhões de armas aleatórias), mundos abertos e bosses gigantes.

---

### **Counter-Strike**

FPS competitivo clássico. Terroristas vs. Contra-Terroristas. Plantar/desarmar bombas, resgatar reféns, partidas rápidas. É um dos pilares do eSports.

---

### **Crash Bandicoot**

Plataformas 3D clássico. Controlas o Crash, um marsupial criado por um cientista louco. Estilo linear, níveis com saltos, caixas para destruir, frutas para apanhar. Mistura de humor e desafio.

---

### **Cube Escape**

Série de jogos de puzzles e point-and-click de terror psicológico. Criada pela Rusty Lake. Ambientes estranhos e surreais, com histórias enigmáticas.

---

### **Dead or Alive**

Fighting game japonês famoso pelo combate fluído e técnico, mas também pelo “fan service” (personagens femininas muito sexualizadas). Tem spin-offs de voleibol/praias.

---

### **Deus Ex**

Série cyberpunk de RPG/ação. Mistura FPS com diálogos, hacking e stealth. Sempre com foco em escolhas morais e transhumanismo (implantes cibernéticos). Jogos abertos com várias formas de completar missões.

---

### **Devil May Cry**

Hack and slash estiloso. Controlas Dante (ou outros personagens) e fazes combos extravagantes contra demónios. Mistura ação, puzzles leves e bosses épicos.

---

### **Dirt**

Série de corridas (Codemasters). Focada em rally e off-road. Tens modos arcade e realistas, dependendo da versão (Dirt Rally é mais simulador, Dirt “normal” mais acessível).

---

### **Dishonored**

Stealth/ação em 1ª pessoa. Mundo steampunk sombrio. Controlas assassinos com poderes sobrenaturais (teleporte, parar o tempo, etc.). Jogabilidade com escolhas: podes matar tudo ou ser furtivo e misericordioso.

---

### **Doom**

Pai dos FPS. Começou em 1993. És um “Doom Slayer” a matar demónios do inferno. Mistura velocidade, violência exagerada e heavy metal. Os novos (2016, Eternal) são ainda mais rápidos e brutais.

---

### **The Elder Scrolls**

RPGs em mundo aberto massivos (Skyrim, Oblivion, Morrowind). Universo de fantasia medieval. Liberdade total para explorar, fazer quests, guildas, escolher facções e criar a tua personagem.

---

### **Fallout**

RPG pós-apocalíptico. Universo retrofuturista depois de uma guerra nuclear.

- Clássicos (Fallout 1 e 2) → isométricos, muito RPG e diálogos.

- Fallout 3/4/76 → FPS + RPG em mundo aberto.  
Tem muito humor negro, sátira e sobrevivência.
- 

### **Far Cry**

FPS de mundo aberto. Cada jogo coloca-te num local exótico (ilha tropical, montanhas, selva, etc.) contra ditadores ou vilões carismáticos. Mistura stealth e ação.

---

### **Farming Simulator**

Simulador de agricultura. Plantar, colher, gerir maquinaria realista. Muito calmo, quase zen, mas com profundidade.

---

### **Fate (Fate/stay night, Fate/Extra, Fate/Grand Order)**

Franquia japonesa enorme. Mistura visual novels, RPGs e spinoffs. Histórias sobre magos que invocam heróis históricos/lendários (como Artur, Hércules, Alexandre) para batalhar.

---

### **FIFA**

Simulador de futebol. Um dos jogos mais vendidos todos os anos. Tem modos de carreira, Ultimate Team (cartas), torneios.

---

### **Final Fantasy**

RPG japonês lendário. Cada jogo tem um mundo próprio (só alguns se ligam). Tem sempre cristais, drama épico, invocações, combates por turnos (ou ação nos mais recentes). Mistura fantasia e sci-fi.

---

### **FlatOut**

Corridas arcade com destruição e acidentes exagerados. Muito divertido, especialmente pelos ragdolls.

---

### **Football Manager**

Simulador de treinador de futebol. Não jogas em campo, mas geres equipa, táticas, transferências. Muito detalhado.

---

### **Grand Theft Auto (GTA)**

Mundos abertos urbanos. Jogas criminosos em ascensão (roubos, tiroteios, caos). Cada jogo recria cidades americanas fictícias. Mistura história com liberdade total de explorar e fazer disparates.

---

### **Guilty Gear**

Outro fighting game japonês (Arc System Works). Muito técnico, visual estilizado (anime rock). História bizarra e muito lore.

---

### **Half-Life**

FPS narrativo da Valve. Inovador no storytelling. És Gordon Freeman, cientista preso em incidentes alienígenas/governamentais. Universo também dá origem a Portal.

---

### **Halo**

FPS espacial (Xbox). Humanos vs. Covenant (alienígenas). Famoso pelo Master Chief, batalhas épicas, campanha sci-fi e multiplayer icónico.

---

### **Hellblade: Senua's Sacrifice**

Ação/aventura com foco psicológico. Segue Senua, guerreira celta com psicose, enquanto viaja por um mundo inspirado na mitologia nórdica. Muito imersivo e emocional.

---

### **Heretic + Hexen**

FPS de fantasia medieval (usam a engine de Doom). Magias, armas medievais, monstros. Mais dark fantasy que sci-fi.

---

### **Hitman**

Série de stealth onde jogas como o Agente 47, assassino profissional. O objetivo é eliminar alvos em mapas abertos com várias formas criativas de o fazer (disfarces, armadilhas, venenos).

---

### **Injustice**

Fighting game da NetherRealm (mesmos criadores de Mortal Kombat). Universo alternativo da DC Comics: o Superman torna-se um tirano, e heróis e vilões dividem-se em lados. Tem história cinematográfica + combate com superpoderes e cenários interativos.

---

### **Jurassic World Evolution**

Simulador de parque temático no universo de Jurassic Park/World. Constróis o teu parque, cuidas de dinossauros clonados, lidas com fugas, catástrofes e tens de manter os visitantes felizes e vivos.

---

### **The King of Fighters**

Clássico dos fighting games da SNK. Estilo 2D com equipas de 3 lutadores. Mistura personagens de outras séries (Fatal Fury, Art of Fighting) e tem lore longo e torneios anuais.

---

### **Left 4 Dead**

FPS cooperativo da Valve. Equipa de 4 sobreviventes contra hordas de zombies. Ritmo rápido, foco no trabalho em equipa, cada partida é diferente graças ao “AI Director” que ajusta dificuldade dinamicamente.

---

### **Life is Strange**

Série narrativa interativa (point-and-click moderno). História dramática, escolhas com impacto e poderes sobrenaturais (viagem no tempo no primeiro jogo). Muito centrado em relações e emoções.

---

### **Lisa: The Painful**

RPG indie pós-apocalíptico, muito cru e bizarro. Jogas como Brad, que procura a filha adotiva. Mistura humor negro, violência gráfica e sacrifícios brutais (tens de perder membros ou companheiros). Muito focado em trauma e dor emocional.

---

### **Marvel vs. Capcom**

Fighting game crossover. Super-heróis da Marvel vs. personagens da Capcom (Street Fighter, Mega Man, etc.). Estilo 2D com lutas rápidas, combos longos e equipas de 2 ou 3.

---

### **Max Payne**

TPS noir. Famoso pelo “bullet time” (câmera lenta estilo Matrix). História sombria, policial em queda. Mistura tiroteios intensos e narrativa carregada de dor e vingança.

---

### **Minecraft**

Sandbox criativo. Mundo gerado proceduralmente, podes explorar, minerar, construir e sobreviver. Tens modo criativo (construção livre) e sobrevivência (recursos, monstros, crafting).

---

### **Monster Train**

Roguelike de cartas (deckbuilding). Viajas num comboio infernal, defendendo as chamas do inferno contra anjos. Jogabilidade por andares (tower defense com cartas).

---

### **Monument Valley**

Puzzle isométrico baseado em ilusões de ótica (arquitetura impossível à Escher). Atmosfera calma e artística, muito minimalista.

---

### **Mortal Kombat**

Série icónica de fighting. Conhecida pela violência extrema (Fatalities) e lore sangrento. Cada jogo mistura torneios místicos, deuses, ninjas e guerra entre reinos.

---

### **Need for Speed**

Série de corridas arcade. Estilo urbano, perseguições policiais, tuning de carros, corridas ilegais. Alguns jogos são mais “história de rua” (Underground), outros focam mais no realismo (Shift).

---

### **Outlast**

Survival horror em 1ª pessoa. Preso num manicómio (e depois num vilarejo, noutros jogos), só tens uma câmara com visão noturna. Sem armas, só corres e te escondes. Muito intenso e cheio de “jump scares”.

---

### **Path of Exile**

RPG de ação isométrico estilo Diablo, mas muito mais complexo. Loot infinito, personalização absurda de habilidades, economia própria. Online e gratuito.

---

### **PES (Pro Evolution Soccer / eFootball)**

Concorrente do FIFA. Mais famoso na PS2 (PES 6 lendário). Jogabilidade mais arcade, menos licenças oficiais. Hoje chama-se “eFootball” (free-to-play).

---

### **Pokémon**

Série JRPG onde capturas monstros (Pokémon), treinas e combates em turnos. Mistura exploração de regiões diferentes, colecionismo e batalhas. Uma das sagas mais famosas do mundo.

---

### **Portal**

FPS puzzle da Valve. Usas a Portal Gun para criar portais interligados em superfícies. Humor negro da IA GLaDOS e puzzles criativos. Épico no design de níveis.

---

### **Postal**

Série controversa, satírica e ultraviolenta. Jogos em mundo aberto onde podes ser um “postal dude” e fazer disparates (ou jogar pacificamente). Famoso por humor negro e exagero.

---



## **Quake**

FPS clássico da id Software. Depois de Doom, trouxe multiplayer competitivo e gráficos em 3D revolucionários. Estilo dark fantasy/sci-fi.

---

## **Rayman**

Plataformas (2D e 3D). Criado pela Ubisoft. Colorido, fantasioso, muito criativo nos mundos. Mistura dificuldade justa com estilo cartoonesco.

---

## **Red Dead Redemption**

Série da Rockstar (criadores de GTA). Mundo aberto no faroeste. Mistura exploração, caça, assaltos, duelos e narrativa épica e trágica.

---

## **Resident Evil**

Série survival horror. Pioneira no gênero.

- Clássicos → câmaras fixas, puzzles, gestão de recursos.
  - Modernos → mais ação (RE4, RE5, RE6) ou terror (RE7, Village).  
História de vírus que transformam em zombies e monstros biológicos.
- 

## **Shadowrun**

Série de RPG cyberpunk com fantasia (elfos, orcs, magia). Universo alternativo onde magia voltou no futuro. Mistura hacking, tiroteios e feitiços.

---

## **Sid Meier's Civilization**

Estratégia em turnos. Escolhes uma civilização e levas do início da história até à era moderna. Vitória pode ser por dominação, cultura, ciência ou diplomacia.

---

## **The Sims**

Simulador de vida. Criar personagens (Sims), construir casas, gerir carreiras, relações e dramas. Muito popular, especialmente para criatividade e histórias.

---

## **Sonic**

Mascote da SEGA. Plataformas rápidas, sempre a correr, colecionando anéis e enfrentando Robotnik/Eggman. Muitos spinoffs (3D, 2D, corridas).

---

## **Soulcalibur**

Fighting game em arenas 3D. Foco em combate com armas (espadas, lanças, etc.). Muito conhecido pelas personagens convidadas (Yoda, Geralt, etc.).

---

## **Spelunky**

Roguelike de exploração em cavernas. Cada partida é diferente (mapas gerados aleatoriamente). Muito difícil, com armadilhas e monstros.

---

## **Spyro**

Plataformas 3D (PlayStation clássico). Controlas o dragãozinho Spyro, colecionando jóias, libertando dragões e explorando mundos mágicos.

---

## **Sludge Life**

Jogo indie de exploração em primeira pessoa. Mundo bizarro e surreal, cheio de humor negro, tags de graffiti e personagens estranhas.

---

## **SteamWorld Dig**

Metroidvania indie. Minerar, encontrar tesouros e explorar cavernas. Evoluis o teu robô mineiro enquanto desces cada vez mais fundo.

---

## **Star Wars (jogos)**

Muitos estilos (FPS, RPG, naves, ação). Desde shooters como Battlefront, RPGs como Knights of the Old Republic, até aventuras como Jedi Survivor.

---

## **Stray Gods**

“Roleplaying musical”. Uma aventura narrativa onde tu escolhes diálogos que são cantados em forma de música. História inspirada na mitologia grega moderna.

---

### **Super Meat Boy**

Plataformas ultra difíceis. Níveis curtos mas brutais, precisas reflexos perfeitos. Estilo gore cartoonesco (és um pedaço de carne a salvar a namorada).

---

### **The Talos Principle**

Puzzle filosófico em 1ª pessoa. Resolver enigmas com lasers, caixas, drones. História questiona consciência, IA e humanidade.

---

### **Team Fortress**

FPS multiplayer da Valve. Classes distintas (Médico, Heavy, Sniper, etc.). Estilo cartoonesco e humorístico. Foi inspiração para Overwatch.

---

### **Tekken**

Fighting game em 3D. Famoso pelo elenco enorme, combos, jogabilidade profunda e história de famílias em guerra (Mishima).

---

### **TOEM**

Jogo indie fofinho. Aventura de fotografia em estilo desenhado a preto e branco. Exploras, tiras fotos e ajudas NPCs. Relaxante e criativo.

---

### **Thief**

Série stealth clássica em 1ª pessoa. És um ladrão em cidade medieval/steampunk. O foco é infiltração e roubo, não combate.

---

### **Tom Clancy's**

Série de jogos militares (Rainbow Six, Splinter Cell, Ghost Recon, The Division). Sempre focados em táticas militares, espionagem e realismo.

---

### **Tomb Raider**

Ação/aventura com exploração de ruínas antigas. Lara Croft, arqueóloga-aventureira. Mistura puzzles, escalada, combate e narrativa arqueológica.

---

### **Torchlight**

RPG de ação estilo Diablo. Mais leve e colorido, mas com muito loot e combate rápido.

---

### **Total War**

Estratégia híbrida. Campanhas por turnos (gestão de império) + batalhas em tempo real com exércitos gigantes. Tens versões históricas (Roma, Shogun) e fantasia (Warhammer).

---

### **Unreal Tournament**

FPS multiplayer arcade. Muito rápido, mapas fechados, armas exageradas. Ícone do multiplayer competitivo nos anos 2000.

---

### **Warhammer (e Warhammer 40K)**

Universo de fantasia e sci-fi. Jogos variam: estratégia (Total War: Warhammer, Dawn of War), RPGs, FPS.

- **Warhammer Fantasy** → medieval com magia.
  - **Warhammer 40K** → sci-fi distópico, imperadores, orcs espaciais, demónios.
- 

### **The Witcher**

RPG de fantasia sombria (baseado em livros polacos). Jogas como Geralt de Rivia, caçador de monstros. Mistura escolhas morais, combate e histórias adultas.

---

### **Wolfenstein**

FPS clássico (junto de Doom). Sempre contra nazis (às vezes misturados com ficção científica ou ocultismo). Os modernos focam-se na resistência contra um regime nazi alternativo.

---

### **XCOM 2**

Estratégia em turnos + gestão. A humanidade perdeu a guerra contra aliens, e agora controlas a resistência. Mistura base management com combates táticos onde cada decisão pode matar soldados permanentemente.

---

### **JOGOS ISOLADOS**

#### **A Short Hike**

Aventura relaxante. Jogas como um pássaro a subir uma montanha para ter sinal de telemóvel. Exploração livre, colecionar penas para escalar mais alto. Atmosfera calma e acolhedora.

---

#### **Alba: A Wildlife Adventure**

Jogo de exploração e fotografia. Uma criança passa férias numa ilha mediterrânica, ajuda animais e combate a poluição. Muito educativo e positivo.

---

#### **American Truck Simulator**

Simulador realista de condução de camiões pelos EUA. Entregas cargas, geres combustível e descanso. Muito calmo e detalhado.

---

#### **Antichamber**

Puzzle em 1ª pessoa surreal. Exploração de espaços impossíveis, onde as regras da lógica e da física mudam constantemente. Minimalista e filosófico.

---

#### **Apex Legends**

Battle royale da Respawn. Equipa de 3 jogadores, personagens com habilidades únicas (heróis/legends). Mistura tiro rápido estilo Titanfall com poderes e cooperação.

---

### **Astrea: Six Sided Oracles**

Deckbuilder roguelike, mas baseado em **dados** em vez de cartas. Combates táticos, personagens místicas, gestão de risco em cada jogada.

---

### **Bad North: Jotunn Edition**

Estratégia em tempo real minimalista. Defendes ilhas pequenas de invasores vikings, usando tropas que podes mover e melhorar. Atmosfera calma mas tensa.

---

### **Besiege**

Simulador de construção. Criar máquinas medievais (catapultas, tanques, dragões mecânicos) para destruir fortalezas ou resolver puzzles. Muito sandbox e criativo.

---

### **Botanica**

Aventura point-and-click dos criadores de *Machinarium*. Exploras um mundo natural cheio de criaturas estranhas e fofas. Muito artístico e relaxante.

---

### **Brigador: Up-Armored Edition**

Jogo de ação isométrico com mechs e veículos futuristas. Cidade destrutível, estética retro e atmosfera cyberpunk.

---

### **Brotato**

Roguelike arena. Jogas como uma batata armada até aos dentes, derrotando ondas de inimigos. Escolhes armas e mutações a cada partida. Rápido e viciante.

---

### **Brothers: A Tale of Two Sons**

Aventura narrativa. Controlas dois irmãos em simultâneo (cada um num analógico do comando). História emocional sobre família e perda.

---

### **Call of Juarez: Gunslinger**

FPS western arcade. Jogas um pistoleiro a contar histórias (com narração que muda eventos). Mistura humor, ação rápida e duelos clássicos.

---

### **Capcom Fighting Collection**

Coleção de fighting games clássicos da Capcom (Darkstalkers, Street Fighter antigos, Cyberbots, etc.). Versão moderna com online e extras.

---

### **Cat Quest**

RPG de ação top-down, muito leve e fofinho. Jogas como um gato heróico a explorar um mundo cheio de piadas felinas.

---

### **Cave Story+**

Metroidvania indie lendário. Exploração de cavernas, combate com armas evolutivas, história dramática. Um dos pioneiros dos indies modernos.

---

### **Cities: Skylines**

Simulador de cidade moderno (herdeiro de SimCity). Constróis ruas, zonas residenciais, gestão de trânsito, serviços públicos. Muito complexo e viciante.

---

### **Costume Quest**

RPG leve da Double Fine. Crianças vestidas com disfarces de Halloween que ganham poderes mágicos baseados nos fatos. Atmosfera divertida e nostálgica.

---

### **Cyberpunk 2077**

RPG de mundo aberto da CD Projekt. Cidade futurista (Night City), cheia de crime, corporações e implantes cibernéticos. Mistura FPS com narrativa profunda e escolhas.

---

### **Death Stranding**

“Strand game” do Hideo Kojima. Simulador de entregas num mundo pós-apocalíptico. Mistura exploração, caminhar com gestão de equilíbrio, narrativa surreal e emocional.

---

### **Deathloop**

FPS da Arkane. Estás preso num loop temporal numa ilha cheia de inimigos. Tens de matar 8 alvos num só dia para quebrar o ciclo. Mistura stealth, poderes e ação criativa.

---

### **Defense Grid: The Awakening**

Tower defense clássico. Colocas torres para defender núcleos de energia de ondas de alienígenas. Muito polido no género.

---

### **Doki Doki Literature Club Plus**

Visual novel que começa como dating sim fofinho, mas transforma-se em horror psicológico e metanarrativo. Engana o jogador de propósito.

---

### **Dragon Ball FighterZ**

Fighting game 2D baseado em Dragon Ball. Equipa de 3 lutadores, combos rápidos e visuais fiéis ao anime. Muito competitivo.

---

### **Dredge**

Pesca num mundo de terror cósmico. De dia pescas, de noite monstros lovecraftianos aparecem. Atmosfera inquietante mas viciante.

---

### **Ender Lilies: Quietus of the Knights**

Metroidvania sombrio. Controlas uma sacerdotisa que invoca cavaleiros para lutar por ela. Atmosfera melancólica, visual lindo e combate desafiante.

---

### **Euro Truck Simulator 2**

Simulador de condução de camiões pela Europa. Muito semelhante ao American Truck Simulator, mas no velho continente.

---

### **Europa Universalis IV**



Grande estratégia da Paradox. Controlas uma nação entre 1444–1821, expandindo impérios por diplomacia, guerra e comércio. Muito profundo.

---

### **Faster Than Light (FTL)**

Roguelike de naves espaciais. Geres tripulação, sistemas e combates em tempo real com pausa. Cada viagem é diferente. Muito desafiante.

---

### **The Forest**

Survival horror em mundo aberto. Crashes numa ilha cheia de canibais mutantes. Tens de sobreviver, construir, caçar e investigar a história.

---

### **The Forgotten City**

Aventura narrativa baseada num mod de Skyrim. Mistério numa cidade romana amaldiçoada onde se repete um loop temporal. Decisões morais têm grande impacto.

---

### **Gone Home**

Walking simulator. Exploras uma casa vazia para descobrir o que aconteceu à tua família. Focado em narrativa ambiental e emoções.

---

### **Gravity Circuit**

Plataformas inspirado em Mega Man. Combate rápido, combos e habilidades de grappling. Estilo retro.

---

### **Haven Park**

Exploração fofa. Jogas como uma raposa que gere um parque de campismo, ajudando visitantes e personalizando o espaço.

---

### **Hidden Folks**

“Where’s Waldo?” digital. Mapas interativos em preto e branco, onde procuras personagens/objetos escondidos.

---

### **Hob**

Ação/aventura top-down. Mundo misterioso e sem diálogos, onde vais descobrindo a história enquanto resolves puzzles e combates.

---

### **Homeworld Remastered Collection**

Estratégia em tempo real no espaço. Geres frotas em 3D total, combates épicos e narrativa sci-fi profunda.

---

### **Hypnospace Outlaw**

Simulador de internet dos anos 90. Navegas por páginas fictícias, combates vírus e descobres mistérios. Nostálgico e satírico.

---

### **In Sound Mind**

Psychological horror. Exploras memórias distorcidas, monstros e puzzles, enquanto a tua mente é o inimigo principal.

---

### **Inside**

Plataformas narrativo do criador de *Limbo*. Mundo sombrio, atmosfera pesada, puzzles ambientais. História implícita e final perturbador.

---

### **Into the Breach**

Estratégia em turnos. Controlas mechas contra monstros gigantes. Tabuleiro pequeno, cada jogada é crítica. Estilo puzzle tático.

---

### **Islets**

Metroidvania colorido e leve. Exploras ilhas voadoras, combates bosses, expandes o mapa. Muito acessível e encantador.

---

### **Kerbal Space Program**

Simulador de exploração espacial. Criar foguetes, gerir órbitas e física realista, mas com personagens fofos (Kerbals). Mistura ciência séria com humor.

---

### **Kill Knight**

Shooter isométrico de ação frenética. Atmosfera dark cyberpunk, cheio de monstros e hordas para matar rápido.

---

### **Killer Instinct**

Fighting game clássico (anos 90, revival em 2013). Combos longos e sistema de contra-ataques. Personagens icônicas como Jago, Fulgore, Sabrewulf.

---

### **Labyrinth City: Pierre the Maze Detective**

Jogo baseado nos livros ilustrados. Exploras mapas gigantes estilo “Onde está o Wally?”, resolvendo labirintos e pequenos puzzles enquanto segues a história.

---

### **Lego Star Wars: The Complete Saga**

Compilação LEGO dos filmes de Star Wars I-VI. Humor leve, jogabilidade cooperativa, exploração de níveis com puzzles simples e combate.

---

### **Lethal Company**

Coop de terror/survival. Jogas como trabalhadores a explorar instalações abandonadas para recolher sucata, enquanto monstros te caçam. Precisas coordenação com a equipa via rádio.

---

### **The Messenger**

Metroidvania retro. Começa como jogo estilo Ninja Gaiden 8-bit e evolui para 16-bit. Combate rápido, humor e uma narrativa surpreendente.

---

### **Metal Hellsinger**

FPS rítmico. Atiras e combates ao ritmo de músicas de metal (com vocalistas famosos do género). A precisão aumenta a intensidade da música.

---

### **Mutazione**

Aventura narrativa com comunidades mutantes. Mistura exploração, relações pessoais e cultivo de jardins musicais. Atmosfera calma e melancólica.

---

### **Night in the Woods**

Aventura narrativa. Segues Mae, uma gata antropomórfica que volta à sua cidade natal. Foco em diálogos, amizade, crise existencial e mistério.

---

### **Nuclear Throne**

Roguelike shooter top-down. Mutantes a atravessar wastelands, muita ação rápida e armas bizarras. Difícil e frenético.

---

### **Overwatch**

FPS competitivo em equipa. Heróis com habilidades únicas (healers, tanks, DPS). Muito focado em cooperação e objetivos em mapas.

---

### **Paquerette Down the Bunburrows**

Puzzle indie fofinho. Tens de apanhar coelhos em labirintos, com mecânicas que vão ficando mais complexas.

---

### **Phasmophobia**

Terror cooperativo. Jogas como caçadores de fantasmas. Tens de investigar locais assombrados com ferramentas (câmeras, EMF, tabuleiros Ouija). Muito popular em coop.

---

### **Pikuniku**

Aventura/plataforma bizarra e humorística. Jogas como um boneco vermelho que resolve puzzles e ajuda habitantes excêntricos.

---

### **Pilgrims**

Jogo de cartas narrativo da Amanita Design (Machinarium). Usas cartas (personagens/objetos) para resolver situações engraçadas em pequenas histórias.

---

### **Pillars of Eternity**

RPG isométrico inspirado nos clássicos Baldur's Gate. Muito focado em lore, diálogos profundos e exploração de masmorras.

---

### **Rise of Nations**

RTS (estratégia em tempo real). Mistura elementos de Civilization e Age of Empires: podes avançar eras, gerir cidades e conquistar o mundo.

---

### **Rocket League**

Mistura futebol e carros acrobáticos. Partidas rápidas, muito competitivo e com forte cena eSports.

---

### **Satisfactory**

Factory builder em 1ª pessoa. Exploras planeta alienígena e crias fábricas automáticas cada vez maiores. Mistura exploração e otimização.

---

### **Severed Steel**

FPS estilizado com foco em movimento fluido: wallruns, dives, slow-motion. Sem recarregar armas (roubas as dos inimigos). Muito frenético.

---

### **Shapez**

Jogo de automação minimalista. Criar fábricas para processar formas geométricas cada vez mais complexas. Zen e viciante.

---

### **Shogun Showdown**

Roguelike tático em turnos. Combate inspirado no Japão feudal, com ataques baseados em padrões de movimento.

---

### **Snakebird Complete**

Puzzle hardcore. Controlas criaturas “cobra-pássaro” que se alongam para apanhar frutas sem ficar presas. Extremamente difícil.

---

### **The Spirit and the Mouse**

Aventura narrativa fofa. Jogas como um ratinho que ganha poderes elétricos e ajuda habitantes de uma vila francesa.

---

### **Stardew Valley**

Simulador de vida/fazenda. Plantar, pescar, explorar cavernas, casar, interagir com aldeões. Muito relaxante mas cheio de conteúdo.

---

### **Strange Horticulture**

Puzzle/narrativa. Jogas como dono de loja de plantas, identificando espécies e ajudando clientes. História sombria e misteriosa.

---

### **The Stanley Parable**

Walking simulator experimental. Jogas como Stanley, mas a história é narrada por uma voz que comenta as tuas escolhas. Meta-humor e várias rotas.

---

### **Suprand**

Metroidvania em 1ª pessoa. Mundo de brinquedos (estilo sandbox infantil). Mistura puzzles criativos, exploração e combate.

---

### **Ticket to Ride**

Versão digital do clássico board game. Construir linhas de comboio ligando cidades. Estratégia simples mas viciante.

---

### **Turnip Boy Commits Tax Evasion**

Aventura cómica. Jogas como um nabo que se recusa a pagar impostos. Mistura puzzles, combate leve e humor absurdo.

---

### **Ultra Fight Da! Kyanta 2**

Fighting game indie caótico e exagerado. Visual “meme”, mas jogabilidade surpreendentemente divertida.

---

### **Wall-E**

Jogo baseado no filme da Pixar. Aventura/plataforma em 3ª pessoa, com exploração, puzzles e trechos do filme.

---

### **Vangers**

Jogo obscuro dos anos 90. Mistura RPG, exploração, corrida e simulação de sobrevivência em mundo alienígena bizarro. Muito experimental.

---

### **Yoku's Island Express**

Metroidvania único: jogas como um escaravelho carteiro e exploras a ilha usando mecânicas de pinball. Colorido e criativo.

---